

چهارمین کتبخانه فیضیه ایران

مجموعه کتب خطی و چاپی طبعی و کتب خطی و چاپی



کتابخانه فیضیه ایران

مطبعه نشر کتب و کتب خطی و چاپی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

شکرواحسان اوس آفرینندہ زمین وزمان کا کہن بان سے ادا کیا جائے جس نے اپنی
 قدرت کا لہ سے انسان ضعیف البیان کو اشرن المخلوقات بنا کر اوسکے دل کو محزون علوم
 و فنون بنایا اور اوسکی زبان کو جو محض مضحکہ گوشت ہے وہ قوت نطق دے دی ہے جس سے
 عطا فرمائی کہ اون مخزونات خاطر کو بالفاظ مناسب جو کچھ گاہ ظہور میں لا کر آؤ نہ گوش
 سامع کر سکے اور زبان شاعران عذب البیان کو وہ باد و بیانی اور بحر بانی سگھائی
 کہ سامعین کے دلون کو بے خواست ایک ایک لفظ کی طرف کھینچے اور اس
 درجہ اون کے دلون کو مجھ و ماٹل کرتی ہے کہ بے اختیار اونکی زبان سے صدائے
 حسرت و آفرین نکلتی ہے۔ چونکہ اس بھیران و لہجہ میں کو ابتدا سے شروع سے شعرا
 کے کلام کے ساتھ ایک میلان خاطر ہو اور ہمیشہ سے ان حضرات کے کلام فرستیش
 و اشرار افزا کا شوق دل میں رہا ہے چنانچہ جب تک کہ شہر لکنئو میں ہا اکثر اساتذہ ماضی
 و حال کی غزلین ج ب سبیل سے کہو تیار ہو سکیں ہم پشچا کر جمع کرتا رہا اب کہ باتبع حکم
 المحکم گوینٹ ہند کے جناب علی القاب سر صاحب دہلی کو پرمصاحب بہادر نے جو لفظنت
 گوینٹ مملکت مغربی و شمالی و چیف کشن اودھ کے تھے ملک اودھ کو جو مملکت مذکورہ
 ساتھ شامل کر کے اکثر دفاتر اودھ کے مقام آگہ آباد میں جو دار الحکومت جناب منظر الہیم
 ہوئے علیہ میں ترسیل فرمایا۔ نے اس سمیدان کو بھی آنا پڑا اور لکنئو کے تمام اجاب و تقاضا
 اعزہ واقربا سے دوری سرور ہوئی گو برا کرتی ہے کسی کچھ دنوں تک تو طبیعت بہت اوداس
 رہی اور نہایت پیشیان خاطر ہی اور بے لطفی میں بسر ہوئی آخر الامر اپنے دل کو اودھی

شوق قدیمی کی طرف بہر اہل کیا اور شعراے نامدار کے کلام کے ساتھ جو انس و تنہا
 مدت ہائے مدید سے مکرور باطن تھا از سر نو جلیاب نفا سے عرصہ شہود میں جلوہ
 افروز ہوا چنانچہ بزدان ہزار تلاش و تفتیش یہاں کے احباب عنایت فرما کے ذریعے
 سے بہت سے دیوان و بیاضین ہم پہونچا کر اپنے مشعلہ قدیمی میں مصروف ہوا اور انکا
 نقل و جمع کرنا شروع کیا بارے الحمد للہ کہ عشتہ اعین نتیجہ آٹھ برس کی محنت کا ایک
 ذخیرہ ان حضرات کے کلام کا فراہم ہو گیا معذرا یہ خیال اکثر نشر زن رگ خاطر ہا اگر
 خدا بخوہے کسی جہ منظر اری سے یہ مجموعہ جو سالہائے درازی کی محنت و جانفشانی
 سے جمع ہوا تحلیف و ضائع ہو جائے اور یہ گلہ دستہ فرحت بخش پائمال خزان گنہامی ہو
 تو یہ ساری محنت جو اس کے اجتماع و فراہمی میں ہوئی ہے رایگان جائیگی اور بکورا و زین
 اسکی مشام شائقین و سامعین کو مسطرہ کی سیلگی لانا یہ غرم بالخرم کیا کہ اس مجموعہ کو رویت
 تریب دے اور مطبوع و شتہ ہو کر مشغلہ خاطر اور دل ہلاکے کا ذریعہ ہوں اور نتیجہ اس
 عام محنت و جانفشانی کا یہ ہو کہ لطیف کلام شعراے نامی اور نامہاں گرامی کے مجہ
 گنہام کا نام بھی چندے مغفروہ ہونا پائدار پیرا دگار رہے و باللہ التوفیق اسید ہر کہ ناظرین
 باتمکین اگر اس سچیدان سے اسکی ترتیب اور صحت میں کوئی خطا واقع ہوئی ہو وہیل عفو و
 دامن عنایت سے چھپائیں اور اس سچیدان کو مورد لعن و تشنیع نفراتین بہ صدق
 الانسان کرکب من الخطا والنسیان یا دلائین آمین ثم آمین فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل اختر

سو ایتھے کے زندہ ہو دھویٰ حلالی کا
نہ انداز ہے محبوب کے رنگِ طلانی کا
صدف کو غم ہے اسے بھر کر دم در کی جدائی کا
نہایتِ شک ہے ہونٹوں پہ سی کی بھائی کا
سب سے ہر کوئی صیاد اب میری رہائی کا
بڑا تہہ ہوا اسی محتسبِ درو حنائی کا
مہر گا دل غما و صفا بدلا روئسائی کا

ترسی الفت میں بہارِ طراز کو تیرے گردانی کا
نہ مثل مہر تابان ہے نہ شعلے سے ملایق ہے
بہارِ خاک پر جب آنکھ پٹھنہ زار یوں بولے
تیرے دلِ مرغِ جنوں کیونکہ چشم زار کے ادے
فہنس میں بند ہونٹ بال پر ہونٹ کم نہیں باری
شہیدِ نارِ معشوق پر ہی جسمہ معاافت
تیرے سبکی خالِ راضی ہو مینیا ہی (اختر تابان)

غزل زاغ

بھیں جانِ صدف ہوئی کبھی دلِ اشار ہوئی
ترے دل پہ کاشِ ظالم مجھے اختیار ہوئی
تھیں مینیا ہی کے کدو طیلنِ اعتبار ہوئی
نہ مجھے قرار ہو تا نہ مجھے قرار ہوئی
اگر اپنی زندگی کا مہینہ عتبہ بار ہوئی
اگر ایک بار عتبہ تو سدا طر ہوئی

عجب اپنا حال ہو اب وصالِ زہر ہوئی
کوئی فتنہ تا قیامت نہ ہو آتشِ کازہر ہوئی
جو تمھاری طرح سے کوئی جو نا وعدہ تر ہوئی
یہ مزہ تھا دل لگی کا کہ برباد گشتی
ترے وعدے پر تھکا ہوا ہونے پر تھکتے
یہ وہ دردِ دل نہیں ہے کہ ہوا عیارِ مینا ہوئی

<p>یہ وہ زہر ہے کہ آخر می خوش گوار ہوتا مجھے کیا اولٹ نہ دیتی جو نہ بادہ غوار ہوتا یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ انجمن ار ہوتا</p>	<p>علم عشق میں نہ تاج و اسوے جھکے کھاتے گئے موش تیرے زہر ابد جو وہ سب کبھی تھیں نہ رہو نہ کیونکہ کہ لیا جو داغ کا دل</p>
<p>اگر اور جیتے رہتے ہی تھپسار ہوتا کہ خوشی سے مرنا جاتے اگر اعتبار ہوتا کبھی تو نہ توڑ سکتا اگر استوار ہوتا یہ غلش کمان سے ہوتی جو جگہ کے پار ہوتا کوئی پارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا نہ کسی خیالہ او ٹھٹھانہ کہ سین فرار ہوتا جو دہنی کی بوسہ ہوتی تو کہیں جار ہوتا تجھے ہم دلی سمجھتے جو نہ بادہ غوار ہوتا</p>	<p>یہ نعتی ہماری قسمت کہ وصال ار ہوتا ترے وعدے پر جو ہم تو جان جھوٹا تیری ناز کی سے جانا کہ بندہ تاجا مہر ہوتا کوئی میر سے دل سے جو پوچھو تیری غمگش کو یہ کہا کی دوستی ہو کہ بنے ہیں دست و پا گرک سنگ سے ٹپکنا وہ لہو کہ پیر چمتا ہوئے تیرے ہم جو سولہ ہو کیوں غرق اے کون دیکھ سکتا کہ بگنا ہو وہ بختیا بہ مسائل لغتوں یہ تریاں غالب</p>
<p>گفتگو کا بھی بنا ڈھنگ ہو رفت ار جدا جہلو گل سے کہی ہوتے نہیں رہا حسرت دید میں میں دیدہ بیدار جدا جیسے ہوٹوں سے ہو کر اہل لب یا جدا چاندنی کو نہیں ہوتی پیشب مار جدا میں ہوں مدفون جدا اور دل ار جدا تیرا اذامہا ہے تر گفتار جدا</p>	<p>جب بنوے تر زمانہ میں یا جدا یار کے پاس کس طرح ہوں اغیار جدا دل تو ہر یار کے ملنے کا طلبگار جدا کچھ مجھے شعل نہیں ہونٹ جانی کو جدا تھے عارض سحر تو تیرا میں تیر کو جدا قمر میں بھی یہ مجھے چین نہ لینے جدا کیوں نہ تو جسے الگ شکر کوئے ار جدا</p>

غزل دولہ

خو ہوا توں میں ترا ماہ اختر سے جدا
جلوہ قامت ہی کچھ سرو صنوبر سے جدا
ہو گیا میں آہ کس باہ منور سے جدا
کر دیا قاتل نے یوں ہی سر کو خنجر سے جدا
میں کہی سو یا نہیں پہلو سے دلبر سے جدا
دونوں جانب ہو تو میں سامان خود سے جدا
وان جدا ہیں تم سطر عود و عنبر سے جدا
یوں لگے کہنے تو ہو جا میرے بھر سے جدا
وہ خفا شیطہ جدا ہیں تم مکہ تر سے جدا
شیشہ نازک ہو کر کیسے آسکو چہرے جدا

ہو در دنگان کو شپک آب گوہر سے جدا
اوسکے ہر ہر کام پر سو سو طرح کا ناز ہو
روشنی شمع طور اکھنوں میں اپنی ہو سیاہ
سرگزشت اوسنے نہ پوچھی یہ ہوں دلین ہی
ہا سے نیند آئے چہر کھٹ پر کیلے کس طرح
وصل کی کس شک گل سورات کو ٹھہری لا
شانہ دیان موسیٰ و عطر و سرمہ مار بھول
وصل میں ہو کو کم آغوشی سے میری تنگ
معصرت دل ملال اوسنے کیا قیامت ہو کہ آن
رہے اوس سنگدل کو دل کو دولہ تر بجا

غزل شائق

خطا او کی کیا ہو یہ لکھا ہمارا
نہایت ہے دلچسپ نقشا ہمارا
نہ ساغر ہے اپنا نہ میٹا ہمارا
ذرا تم نے مطلب نہ سمجھا ہمارا
رہے نام باقی تمہارا ہمارا
چمکتا ہو کیا داغ سودا ہمارا
مستہ رہو ایہ ٹھیتا ہمارا
نہ دیتے تو کیا زور چلتا ہمارا
تو بولا وہ سنسکر کہ شیدا ہمارا

کیا پرزے پرزے جو نامہ ہمارا
سنا کرتے ہیں سب میں گوش دل سے
نہ دل بچو قابو نہ کچھ چشم تر پر
اشارا کیا تھا جو کل بہنے تم کو
لو ہے ایسے کہ دنیا میں ہو گل
شب نار فرقت میں اختر کی ہند
وہ دل لے کے بوسہ جو دیو ہیں نکو
دیا تم نے بوسہ تمہارا بھلا ہو
جو پوچھا کہ شائع ہو کیا حکم کو نسبت

غزل شا

تیر یہ غضب پوچھتے ہو نام ہمارا	گناہ کیا ملائے ہی کیا کام ہمارا
بہر کس نے کیا راحت و آرام ہمارا	تسے تو نہیں خیر یہ فراموشے ہمارے
کیون کس لیے کس واسطے کیا کام ہمارا	مین نے جو کہا آئیے مجھ پاس تو بولے
ہو مجرم گنہ غیر سے اور نام ہمارا	نیکو اور ہر غور کر نصایہ ہر دواہ
پونچھے ہے بلا واسطہ چیخام ہمارا	بتا بی ادل کے سبک نشخ کا لاشا

غزل صبا

نیاز نگ لایا ہے سودا ہمارا	ہی ہے تری زلف سایا ہمارا
یہ قسمت ہماری یہ لکھا ہمارا	بڑھے یار غیروں میں ناما ہمارا
یہی بولیا ہے کھٹلا ہمارا	نفیر اد معبود کی ہے عبادت
اوڑا لیا ہے ٹیلے نے نالا ہمارا	ہو اوسکی گھنگھٹاں سو ہلکے نالا
ذرا کوئی دیکھے متا ثنا ہمارا	نیا سوا تانگ لائے ہیں عشق صنم میں
کبھی تو پسہر گیا زمانا ہمارا	نکل جائیگی سب کجی آسمان کی
تیر چشم ہوا دفن لاشا ہمارا	وہ سیکش چہ پراتی کی لغت فرما
ہوا خود وہ محو شاشا ہمارا	ہوئی صورت آئینہ بے صفائی
رمار و ز محشر پہ قہقہا ہمارا	نیک کی شخصیت دہر میں ان بتوں نے
رہے گا سدا بول بٹا ہمارا	سینگانہ وہ بہت قہقہوں کے نالے
نہ جانے گا برباد و نا ہمارا	صبا چشم پر آب بادل نہیں ہر

غزل طیب

لگا یاد من غفلت میں جتا ہوشیاری کا	پڑے سے غش میں جو نکایا برا ہو بقرار کیا
دم عیسیٰ سے جو نکا کم نہیں باد بہاری کا	نہ کیوں سب مردگان نیزہ فصل گل میں جی کا

گل و دیباچین میں مجسّمہ بادبباری کا دل دان یہ تھا کہ شعبہ بادبباری کا مدد ہی چشم گریبان وقت ہوا شکباری کا ہر اک نوک مرزہ پر پہنچا نقشہ کشاری کا خدا دنیا میں کالائتھ کرے اسید واری کا کہ شب بھر مجھ کو رہتا ہے حساب اختر شمار کا اثر پہلو کو ہوتا ہے جل کے زخم کاری کا	مرا نے کیسے لیل کے فروغ حسن گل کیسا سمع غم سے موتے خشک ہیں گلہائی اغو ملاتے ہی تھکے کیوں نہ ہو عاشق کا دل کٹھن نہ یہ دلیں اگر موتی تو کیوں نہ ہو سو کو جا جہاں جہاں ہے کون اختر میرے طلوع میں طبیعت اس درد دل سے تیرا ہمسایہ کیوں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عین رند

مجھے پیری میں یاد آتا ہے جب عالم جوانی کا بلا ساقی کوئی سا غر شرب ارغوانی کا پیشا پڑتا ہے جو بن اب یہ عالم ہے جوانی کا دیا ہے دیدہ حیران کو عہدہ پاسبانی کا غضب ہو گا اگر لپکا پیٹے گا بد زبانی کا کیا ہے خانہ بالیخ کنے اس کہانی کا کمال مہربانی ہے جو چہلا دو نشانی کا نہ بونچے خط جہان موقع نہ پیغام ربانی کا ندکیسی اوکلی صورت بھی نہ ہونا تو الانی کا کہیں روح مجسم ہی لقب ہے میرے جانی کا عنایت کا توجہ کا نظر کا مسربانی کا فراق پارے چلا بسا یا ناتوانی کا برہا پا آگیا گدرا دمانہ شعر خوانی کا	مرا دل سے اوشا جاتا ہے لطف زندگالی کا بزرگ فصل گل جہاں ہے موسم جوانی کا گذشتہ سال تک میں خواب لیا نہ تھا آؤ کا تری خلوت سر جیسے بنا یا خانہ دل کو ہنسی سے گالیان تیرے ہو دو پر مجھ کو یہ ڈر ہے رہا افسانہ عشق و محبت ناتمام ایک دل مضطر کو فرقت میں بڑی تسکین ہو سکی پس از مدت جو آئی بھی طبیعت تو کہاں لی عیادت کو وہ آئے تھے مگر غم میں لپھو تو اوسے جو رو بہی جلا آئے ہیں لوگ انسان میں زبان قاصر ہے کہیو نہ کہ اسکا شکوہ ادا ہو گا کہہلا کر میرے جسم دار کو اسکی جدائی میں جو اتنی تک مرزا تماشا عری کا رند سنتو ہو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل و زریہ

گردم عشق خیال خط جانان ہوگا
بعد مرنے کے مرے کوئی نہ گریان ہوگا
تیرے ہاتھوں میں پری رتبہ و چندان
حال پوچھو نہ مرے رونیکا بس جاہ
یار جائیگا ادھر دل سے ادھر صبر قرار
اوسے تلوار میں لگی ہیں مجھ پر ہنس کر
چاند ماسے میں مجھ کو نظر آئیگا
ہوگا بیدار دین سنہرے خوبیدہ قبر
اور بھی قاتل عالم پہ مرگنی خلعت
پائون سو جائیگے تو خواب میں کھینچ کر
ہو کے مایوس سگ یار پہر گیارہ جو زریہ

پہر تو جو خط میں لکھو گا خطر بیکان ہوگا
دلف جانان کا گم حال پریشان ہوگا
طائر زنگ جناں رخ سیماں ہوگا
ابھی روال سنجہ گردن گا تو طوفان ہوگا
صبح کے ساتھ مرا چاک گریبان ہوگا
گل پڑم وہ مری قبر پہ نستان ہوگا
میری آغوش میں جب بیتابان ہوگا
میرا لاشہ جواب گورے نالان ہوگا
کبھی تلوار کی مانند جو عریان ہوگا
نہ فراموش کبھی کو چہ جانان ہوگا
اتخوان میرے جا کھا کے پشیمان ہوگا

غزل شرم

پیار کر نیکا مزہ تب مجھے حاصل ہوگا
یوں تو غصہ میں تو کتا ہی بولو گا کبھی
التجا کر کے میں سکھو گا کرک فن اس کے
حور بھی دل کیہ شہزادی بسکے حاض
تیرے بزرگان سے جگہ ہو گئیگا لاکھوں رخصی
پودہ ہوں رات جو بیگا مرا شکاف
اک نے نہار کی رفتار کر لگی پامال
دیکھئے نکلیگی کس دن ہوں میں دکنار

نشہ می سے وہ بت جھگڑائی غافل ہوگا
چوڑی اس شوخ کو کب تجھ سے لیدل ہوگا
عشق باز ہمیں سوا مجھ سے جو کامل ہوگا
اس گل تر کے بہلا کون متا بل ہوگا
تیش ابرو کو جو دیکھ گیا وہ بسمل ہوگا
میرے طالع کا ستارہ میرے کمال ہوگا
صوت نقش قدم زیر قدم دل ہوگا
کب گل میں تر رہے ہاتھ حاصل ہوگا

<p>ہر سمجھ دار تو خود دل میں قائل ہوگا ہوسہ انگلیا وہی جو ترا نکل ہوگا ہر پری آج تو کل جو رشتا نکل ہوگا کو چہ زلف میں اے جان مراد دل ہوگا بس سوا اسکے مجھے خاک نہ حاصل ہوگا</p>	<p>چاہ کس واسطے اٹھار کرون میں اپنی اور کو کیا ہو غرض یہ تو بتا اے غلام یونہی ہر روز بڑھ عا سن جو ماشا اللہ زلف تیری جو پریشان ہا کرتی تھی نہج ہو گیا فقط عشق میں دسکرا و شرم</p>
<p>ایر شادہ امین مرا خط لے دیر دیکھنا مجنون کے بند بند میں زنجیر دیکھنا یہ ہے تیرا ہی نہیں آپ کی تصویر دیکھنا کہے میں جلوہ بتا ہے پیر دیکھنا اے خیر گناہ ہے تصویر دیکھنا جو شیر دیکھنا مع خجیر دیکھنا اعظم کا اعتقاد مرے پیو دیکھنا</p>	<p>قسمت میں ہر وہ زلف گر لکیر دیکھنا لیلیٰ کو کہو لئے دو ذرا گیسو دراز آکھو گی آرزو پہ ذرا پیچھے بگاڑ دل میں مرے بتو کھا گئے تو دو خیال رغبت کی آنکھ سے نہ جو نہر نگاہ کر خالی بجا بیگمتری ابرو کان کا وار سرمہ کر گیا خاک کف پا کو یا علی</p>
<p>وہ سمجھتے ہیں گنہ سید ہی نظر سوز دیکھنا آج ہکو ہی ذرا سید ہی نظر سوز دیکھنا کوئی دم میں جا بیگا لاشہ ادھر سوز دیکھنا خون ٹپکنا ہر مرے زخم جگہ سوز دیکھنا یہ صدار و نیکی آتی ہر کدھر سوز دیکھنا دوستو کوئی ہی آتا ہر او دھر سوز دیکھنا تیغ کیوں کہتی ہر تونے ابرو سوز دیکھنا</p>	<p>ہنس گیا ہر دل میرا اوس بخیر سے دیکھنا دیر سے مشتاق بیتے ہیں ہی دیدار کے مر گیا عاشق تمہارا الو ہوا قصہ تمام دوستو کہہ دو نہ لپٹے محبت تو اہل شام سن چکونالے مرے اوس وقت کہ بے نگر دیکھتے کجخت قاصد ابتک آیا نہیں سر جھکاؤ تو عاشق کو ابی جلدی ہو</p>

غزل قصید

گہو نگشت سوزِ کھلا کہی خسار تمہارا	تیرا ہی کیا طالب دیدار تمہارا
کی بوجہ جہان نے بہت مست و دانا	سید ہا نہوا گیسو خمدار تمہارا
مارا ہمیں مایہ جان لگاوت تمہاری	آخر کو ہوا دشمن جان پیار تمہارا
گہرا فتنہ اکدم کے لیے بیٹھ تو جاؤ	دنیا سے اوشا جاتا ہی بیمار تمہارا
زنجیر سبز لہو دوتا پاؤں میں ہوگی	یوں حشر میں جا بیگا گندگار تمہارا
زائل ہوا قبر میں ہی درد محبت	مرکز ہی نہ اچھا ہوا بیمار تمہارا
دیکھو گئے قیامت میں جرعت کی نظر	بوجہ ہا ہی نہ جا بیگا گندگار تمہارا
نہ چتر کی خواہش ہو نہ ہر غل جا کی	کافی ہو مجھے سایہ دیوار تمہارا
اے جان جان کہے ہو دروازہ پائے	باز می ہو می ہاتھوں کو گندگار تمہارا
مے پہ ہی قیصر کھلے راجت	لاشہ ہی نہ کھلے سر بازار تمہارا

غزل غزل

دم توڑتا ہی مجھ پر بیمار تمہارا	جلد آئینہ چٹتا میری گرفتار تمہارا
آنا ہی غنیمت ہو مجھے یار تمہارا	آنکھوں پہ رہو دل پہ نہیں بار تمہارا
کچھ رنگ دکھایا انر عشق نے میرے	مر جا یا ہوا ہی گل رخسار تمہارا
تحریر پہ دانو کی گہرے ہو جو مجھ سے	کیا ٹوٹ گیا موتیوں کا ہار تمہارا
گل پیولتے ہیں باغ میں جیسے تمہارے	ہے باد باری ترم ایوار تمہارا
غلط نہ کیا خورے فردوس میں جا کر	مر کے ہی ہمیں پاس نہ یار تمہارا
جاگو گے مرے ساتھ شب و صبح میں تم	رکھو نگا لقب دولت میں یار تمہارا
عاشق ہوں تو تم مجھ کو جا ہونے دو	اشک کا بندہ ہوں گندگار تمہارا
چپ کس لے رہتے ہو خلیل گدگار	بتلاؤ تو کیا حال ہے امیر یار تمہارا

غزل رند

فقط خیلہ تہا درو سر کا مندل لہانا تھا
مقابل آئینہ تہا تھہ من کا فر کے شانہ تھا
مٹوایہ درد فرقت سو قضا کا اک بہانا تھا
مجھے دیوانہ کرنا تھا پیری تجھ کو بنانا تھا
یہ اپنا ناز دل ہی کہی آئینہ خانہ تھا
تو اچھا تھا مہر محفل میں تیرا ہی فسانہ تھا
اون آنکھوں کے تجھے بیار آنکھیں کیا لڑا تھا
فرخ اپنا لڑکپن میں ہی ادب و عاشقانہ تھا
یہی ستر تھا ہمارا اور ادسکا استانا تھا

حقیقت میں تو منظور خاطر بان نہ آتا تھا
ندوی آرایش گیسو نے فرصت بات کر لی
جو مر جاؤں تو لوح قبر پر میری یہ گندہانا
چسپ عشق و منظور تہا صنایع عالم کو
بہری رستی تہیں بسیمین ترین آئینہ دیو کی
کسی دل کو مجھ سے تری خالی نہیں پایا
بڑایا کیون مرض اپنا کیا کیا تو نے اور کس
ازل سو الفبت رکھیناں آب گل میں ہم
یہ تہا یاد ہم سے آسمان نے اسکا در ورنہ

غزل حبیب

منظر تو حبیب دین رخسار کیا معلوم تھا
پہرہ کہنا ادب تہا کیا معلوم تھا
تھکو حال عاشق بیار کیا معلوم تھا
اور پہرہ ہو جائیگے بندار کیا معلوم تھا
لاؤ بالی تھی تری سرکار کیا معلوم تھا
جان لیگی حشرت دیدار کیا معلوم تھا
زندگی ہو جائیگی دشوار کیا معلوم تھا
تو دل سے پہرہ بایگا وہ یار کیا معلوم تھا

جب نہ تھا یہ عشق حال رکھا معلوم تھا
ہم ابھی کہہ رہے ہیں شوق میں جاتی ہر جان
سچ تو ہے کس طرح سوائے عبادت کو
کیا خبر تھی مجھ کو انچوس میں کر لینگے حضور
نقد دل کو لیکے آنکھ تہا اک امید پر
ہم چہ جسے تہا کہ ہو نگو وصل میں چہ رنار
پلے آسان جانے تو آپ کی الفت کو ہم
یہ خبر ہوئی تو اوسکو دل دے اے حبیب

غزل طیب

قد غمیدہ خلقہ زنجیر ہو گیا

دل تہا سے زلف گر بکیر ہو گیا

شکوہ جو سردہری کا تھر پر ہو گیا
آیا نہ حرف شکوہ کسی میر لب تک
ہو رو سیاہ زردی بخ او کو باغ
اوس گل کے منہ کو دیکھے ہر غفہ باغ میں
کیونکر اوڑھے یہ طائر جان عشق زلفین
سرشتگی طالع نحو سن کیجھے
کیا کم ہوتا پندرا خنجر ابرو برائی نسل
صوت کو تیری کیجھے خود صانع اول
سب سر فوش لکھ کر می بہ نظر جو کی
موت کے زرا کو کاتھ کی حیثی بھلی جھلک
جو وصف میں نے ابرو خدا رکھا لکھا
اوستا کی تو جو خاطر سے اے طیب

قرطاس نامہ کا عذ کشمیر ہو گیا
سینہ فراق میں ہر تیر ہو گیا
رموا ہوا میں عشق میں تشریف ہو گیا
ساکت زبان بلبل قنور ہو گیا
پھندا ہر ایک بال کا زنجیر ہو گیا
دل دیکھے او کو مورد تقصیر ہو گیا
سفاک تو جو دست بکش شیر ہو گیا
حیرت سے محو صورت تصور ہو گیا
حیران آپ کا تبقتیر ہو گیا
نجلت سر غرق قتلزم تشویر ہو گیا
ہر ایک حرف جو ہر شش ہو گیا
ملک مخوری من تو اب میر ہو گیا

غزل شائق

جو کہ کسی دل کا سنا نا نہیں اچھا
کہ خوف مکافات نصیحت کو مری شن
گلرو یوں کی الفت میں ہو نقصان دل
ہم جان ہو شیدا میں مگر تلو ہر غفلت
غیر دینے لگے ملتے ہوا در ہکو تو صفا
جو دل میں ہو وہ صفا بیان کیجیو صفا
رونے سے وہ اکبات پہ ہو جاہل ہم
رحم نہیں نہیں نام کو بہر و فائین

ہمراہ رقیبوں کے یہ آنا نہیں اچھا
پر داسے کو اے شمع جلا نا نہیں اچھا
یہ بار کسی طرح اوٹنا نہیں اچھا
جو یاد کرے اسکو بسلا نا نہیں اچھا
در پردہ ہی آواز سنا نا نہیں اچھا
محر مے کوئی بات چپنا نا نہیں اچھا
ای خوش جنون شور مچانا نہیں اچھا
دل ایو سینوں کو لگانا نہیں اچھا

پھر تونہ جتنی کی ہی کر فکر تو شاق
یوں عمر گناہ گنوا نا نہیں اچھا

غزل مولس

<p>ہم خاک شینون کا ستا نا نہیں اچھا یا قوت پہ بد داغ لگنا نا نہیں اچھا ای باد صبا خاک اوڑنا نا نہیں اچھا لبس بن چکے سودائی بنا نا نہیں اچھا ہشتیار کو دیوانہ بنا نا نہیں اچھا ابوقت مری پاس ہو جانا نا نہیں اچھا عاشق کو مری جان ستا نا نہیں اچھا لبس خن جگر مجھ کو پلا نا نہیں اچھا منہ دی کے لگایا کھانا نا نہیں اچھا موت اچھی ہے پر دل کا لگنا نا نہیں اچھا ای لبس لویہ شو چھا نا نہیں اچھا</p>	<p>خواہ لقا دل کا جلا نا نہیں اچھا سی لب نگین چھا نا نہیں اچھا آتی ہر بین میں مرے گلہ رو کی سوزی اچھا کے منت زلف میں کیا بیچ داہی ہو با پنگا سودا مجھے زلفین سے نہا پہناؤ گے اچھا جان ہواں ہاتھ لو گے سب غنہ نہائی کر تہ میں ہوں مانی دیکھلا دو مجھے ماہ لقا چاند سا کھٹا ہو جا یہ کادل خون ہارا غیب وعدہ لکھنا اسی مصرع کو مری سنکھ پھر مولس کی گلستا نہیں ہی آنکھ لگی ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عالم

<p>جس جگہ بیٹھے مرا چہ چاہا گیا کیا کیا اے عشق تو نے کیا کیا مجھ کو کیوں امڈنے پہ لایا گیا خود بخود دیاں دم مرا اچھا کیا کیا ہوا ہے مجھ کو اوسنے کیا کیا پھر ہوا افسوس ہمنے کیا کیا نیسا ڈھنگ اپنے پیدا کیا</p>	<p>خود ہوتے سوا کچھ سوا کیا عمر گزری روئے مجھ کو ہسر میں گریہ قسمت میں کھدے سے کھدے واں ہوا شانہ جو زلف یار میں ایک لحظہ ہی نہیں دل کو قرار دیکھتے جب نذر او کو کوجان و دل وعدہ ہمے تھا بلایا غیہ کو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مثل شعلہ رات بہر بہر کا گیا بھسکو کس میر جم پریشدا گیا جیف دانستہ بخنے کیا گیا</p>	<p>واغ دل کا حال اپنے کیا کہوں عشق بن تجھ سے گلہ ہوا فلک ایسے ناسف کو عالم دل دیا</p>
غزل قار	
<p>کیا بلا نازل ہوئی اندھیر کیا ہو گیا وہ اٹھے پہلو سے ولین و پیدا ہو گیا دیر سب رہو گئی کعبہ کلیسا ہو گیا جامہ ہستی ہمارے تن پر میلہ ہو گیا آئینے پر عجب غبار آیا وہ اندھا ہو گیا سجستے سجتے پتھر کا کلیجہ ہو گیا فضل گل آئی ادھر سر بھگو سودا ہو گیا غم کے رہنے کے لیے بار سے نہکانا ہو گیا</p>	<p>ریف شب کو کجا ہمارے دلوں سودا ہو گیا بیٹھے بٹھلے نہیں معلوم یہ کیا ہو گیا اوس بہت کافر پہ اپنا دل جڑشدا ہو گیا خاک اور رائی کو بکھونے تلاش مارین ولین جب آئی کہ ورتہ صفائی پر کرنا سختیاں لسی و ثنائیں ان جو نکو بھرن آج پر کیا ایک مدت سی ہی معمول ہو عشق باناں ہمارے دل میں جا کی اور قار</p>
غزل حبیب	
<p>منہ پر رکھکے چاند داناں سحاب یا تو کیا اوج گردن پر چپک کر آفتاب یا تو کیا خط میں لکھ کر عاشق شیدا خطاب یا تو کیا بعد مرنے کے اگر خط کا جواب آ یا تو کیا وقت ہیری جانب راہ صواب آ یا تو کیا</p>	<p>جلوۂ عارض نظر زیر نقاب آ یا تو کیا آہ تروت سحر کوٹھے پہ آتے ہی نہیں دل سے ایسا ہی مجتوہ توکا اچھی جی بتا اب بھی آجاتا تو ہو جاتی ہمارے ندگی اے وسید الیسا جو اشیں جب آ یا تو کیا</p>
غزل سلیم	
<p>کوئی لعل اشک محرومی تو پونچا تاں بجا خاک میں ناعق ملا تے ہوسہ اینا شہاب</p>	<p>درد مند دلی نہیں تقدیر میں ہوا شہاب پایہ سانی ہو چکی آؤ نکالیں سر تین</p>

<p>و کیسے کیا رنگ لانا ہوا ہی اذکا شباب داغ و بجا ہوا یاد اگر ہمیں اپنا شباب کیا خبر تھی داغ و بجا بیگایوں اپنا شباب ہو گئی غصت جوانی دیگیا دھوکا شباب کیا بڑا پاکیا کرکین کیا جوانی کیا شباب آرزوین رہیں ل میں گیا تنہا شباب دل میں کرتا ہی پیدا عالم دریا شباب سو طرح کی آفتیں اک جان پر لایا شباب جن دنوں تسلیم خرچ پیر کا ہوگا شباب</p>	<p>کسنی میں ملکر منہ دی خزان لالتے ہیں ہمیں دیکھتے ہیں جب کسی نوخیز کی اکھیلیاں کچھ سمجھ کر جمع کی تھیں دلبین نے پستریاں اب تنہا کی تنہا اسے دل نا کا حکم کیوں مل گئے جب خاک میں ثابت ہوا سب خاک تھا وقت مشکل خود عرض تھے نہیں ہم کا ساتھ کیسے کیسے ہوش کیا کیا رات دن تھی ہر صبح بخودی مسرت تمنا و لولہ وحشت جنوں آج یہ عالم ہی کیا کیا ہوتی ہوگی مشق ناز</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل احمد

<p>ہوئی کیا خطا کچھ بتاتے ہو صبا خدا کی قسم آج کھاتے ہو صبا کیوں نہیں نہیں کے مجھ کو رو لائے ہو صبا حیا سے کیوں گردن جھکا ہو صبا حبیبوں کیوں ل لگاتے ہو صبا</p>	<p>خفا ہو کے کیوں ہمسر جاتے ہو صبا نہیں پاس خیر و نیکے بیٹھے تھے کل خرم لیٹ جاؤ سینے سے اب مانو کمن شب وصل ہو خوب لمجاؤ اب تو نہیں ان میں احمد ذرا بوسہ لفت</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ملی

<p>یہ آفت مے سر پہ لاتے ہو صبا تو غیروں کو کیوں ساتھ لاتے ہو صبا بگڑتے ہو کیوں نہ نہلاتے ہو صبا تو بان سے کمان جاپاتے ہو صبا یہ درپردہ مجھ کو جلاتے ہو صبا</p>	<p>جو ہر وقت زلفین نہلاتے ہو صبا کبھی میرے گہرے جو آئے ہو صبا جو انگارے زلف کا ہم نے بوسہ بہت دن کے بعد اب جو آنا ہوا ہے رقیبوں سے پردہ جو کرتے نہیں ہو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دو ٹھایا ہو کیا قتل کا میرے بڑا ولی اب کر گیارہ بے اعتنائی</p>	<p>جو خوش ہو کے یوں بان کھاتے ہو صفا جو عشق اپنا او سکو جتاتے ہو صاحب</p>
<p>غزل صفیر</p>	
<p>نیا رنگ تنگ اب کھاتے ہو صفا ہرین حکم ہووے تو کا تین سگلے کو نشین ہو جو عاشق تو کیوں چکر چکے لیا ایک بوسہ صفیر حنین نے</p>	<p>رقیبوں سے آنکھیں لڑاتے ہو صفا عبث تیغ ابرو چڑھاتے ہو صفا غم و غصہ و رنج کھاتے ہو صفا تو گالی نزار دن سناتے ہو صفا</p>
<p>غزل وحید</p>	
<p>یہ کیا نیند ہو کیسے سوتے ہو صفا ملاقات کل تم سے کیا بھر نہوگی کسی دل گرفتہ سے کیا باختم کینچا چپاتے ہو جو گل سا زخما رحبے وحید آج کسا خفا لگیا ہو</p>	<p>مرا صبر و آرام کہو تے ہو صاحب یہ کیوں آج بل بل کے روتے ہو صاحب جو یوں بالوں پہلائے سوتے ہو صفا یہ کانٹے مرے حق میں بوتے ہو صفا جو ہر لحظہ چپ چپ کے روتے ہو صفا</p>
<p>غزل عاشق</p>	
<p>یار ب نصیب ہو گا مجھے دہلی باز ناصح نہ کو بیجا رہا میں جانیکو منع کر اسی جان زار دل تو خدا اُس پہ ہو چکا وحشت میں اُم کہتے ہی پرچ تار عاشق زبا کو لطف خوشی ہو کام ہو</p>	<p>کھلے دل سے حسرت ہوئی گنا کر ہے اپنے دل پہ آہ مجھے اختیار کر اب تو بتا کہ یار پہ ہو گئی شاکر کھیلانہ سہنے مرغ جزو کا فکار کر غزہ ہو شعر پر یہ ہے اپنا شعار کر</p>
<p>غزل نسیم</p>	
<p>جانستہ ہیں مجھے شرٹھیکے آپ</p>	<p>عمر بھرا ہی جان ترسائیں گے آپ</p>

کب بسلا ہو لقیں آتا ہے یہ کوئی دم سنگین دل ہو جا سبکی دیکھیں مین ہی کونگا کچھ ضرور کیا ارادہ ہو ذرا ہم بھی سسٹین کل کے سب اقرار پورے ہو گئے خیر ہے بستر اوٹنا یا کیوں نسیم	مہربانی آج فرامین گئے آپ میرے پہلو میں اگر آئیں گے آپ پہرہ شکن لب لب کما میں گئے آپ نہرہ پرور کس طرف جائینگے آپ آج ہی کوئی قسم کھائیں گے آپ اب بیان سے کس طرف جائینگے آپ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شرم

بوسہ دیتے نہیں پس پر ضرور ہیں آپ روکے مین جو کہا پاس رہے بیچہ آکر نہ محبت ہے نہ شفقت نہ ترحم نہ کرم گلے ملتے ہی کلیجہ ہوا ٹھنڈا میرا لب میگون کا جو بوسہ لیا گستاخی سے دیکھ کر رنگ ملا درد وہ ہنس کر بوسے ہوں وسار وزن نہ رنگت کہیں ہم شرم	میرات امین باتوں سے تو مشہور ہیں آپ ہنس کے بولا وہ ستم کہ بہت دور ہیں آپ سخت ہو سنگ سے دل کیا کریں مجبور ہیں آپ سورس دل کے لیے مریم کا نور ہیں آپ ہم یہ سمجھتے تھے کہ فتنے میں بہت چور ہیں آپ ہم کو معلوم یہ ہوتا ہے کہ رنجور ہیں آپ نظر انداز ہو کیونکہ کوئی دستور ہیں آپ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حیرت

یہ نہ معلوم تھا اس طرح کے عیار ہیں آپ ہم نے مانا کہ حسینوں میں طرصار ہیں آپ نے طرح پڑتی ہے اب تو مرے پہلو پر نظر محسوس اظہار محبت کی ضرورت کیا ہے خود ہی دل سحر نگاہی سے تو بیہوش کیا سچ و راحت کا تصور نہیں اب ہو جو عطا	تہو سمجھتے تھے محبت کو سزا دار ہیں آپ قدر دانی نہیں عاشق کی تو بیکار ہیں آپ اسکے ثابت ہو کہ خواہاں دل زار ہیں آپ جب مرے دل کی حقیقت سے خبر دار ہیں آپ اور فرماتے ہیں کس چشم کے بیمار ہیں آپ میں تو ہر حال میں مجبور ہوں مختار ہیں آپ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آئیے کوئی نہ پھیر پکانہ روٹو جو حیرت
ہمتے جانا کہ برسے صاحب انکار میں کپ

غزل بیدار

چپ چپائے چپکی باتیں کہنے دیکھا یا چپ
باغ میں دیکھا تجھل کچھ نہ تھا وقت غزان
یار تو ہشیار مولزت نسین دنیا کے بیچ
محتسب تو مال سے دنیا کر کر کیوں بخیر
سٹرب رقص چپ ہم زیر و بزم مزاج
جب وہ قائل ہو گیا چپا و سکو باعث کیا
چپ چپا چپلی باتیں اور سے جا کر تو پوچھ
میں ہی چپ مینا ہی چپ غریب چپ بخوار چپ
گل ہی چپ بل ہی چپ بھان ہی چپ گلزار چپ
خلق چپ اخلاق چپ بازار چپ گفتار چپ
وہ لگا کہنے کہ چپ سو یار چپ ہر بار چپ
چنگ چپ درگ چپ قاتل چپ تار چپ
میں ہی چپ مفتی ہی چپ قاضی کا گہر چپ
لب ہی چپ ہر اور لسان چپ مدہ شیدا چپ

غزل موش

کوئی گھڑی وصل کی آتی تمام رات
مستشہ او سحر وصل کی باپنی تمام رات
اوس شوخ نے توراہ دکھائی تمام رات
شمسین ہی میں ملائیں ہی میں شمسین ہی میں
مشاخوف او کو نیند میں شے لے کوئی
رخ کے جھجکے ہو ٹونکے بوسے دی ہمین
مارونکے ٹوٹنے کی جو سیراد کو باگنی
بالا پڑا ہی مجھ کو عجب بد مزاج سے
باتوں میں اوس پرستی گنوا کی تمام رات
مسندی لگائی زلف بنائی تمام رات
کیوں بوی زلف تو ہی نہ آئی تمام رات
اوتری نہ آنکے منہ سے دو لائی تمام رات
گالوں پر رکھکے سونے کلائی تمام رات
اسنے زکوۃ حسن بولائی تمام رات
افشان لگا لگا کے پھرائی تمام رات
جھگڑے تمام دن میں ادائی تمام رات

دیکھو لطف شبیہ وہ گل آبا
جی کی جی ہی میں ہی وصل میں ہوگی
شور آکے ستر تمام سے یہ
شور آکے ستر تمام سے یہ

غزل صبا

رہی ہر یاد ابرو دلبر تمام رات	لشٹی ہے زندگی تیرے بچے تمام رات
لوٹی بہار سنبلی باغ بہار کی	سو گھما گیا میں گیسو دلبر تمام رات
تھے تو مقصود بن بسر کی حرکت	رویا کیا یہ عاشق مضطر تمام رات
لوٹا گیا میں خاک پہ بے یار تاجر	خالی پٹار ہمارا بستر تمام رات
سوئے دیانہ قاست بانا کی یاد	مشر پیار ہمارے سر پر تمام رات
سا ان وصل میں تیرا ہی بادشاہ	تاروں کی ہی زیادہ اونٹاڑ تمام رات
اوگر دیش فلک تیرا خانہ خراب ہو	رہے ہیں ہم عذاب میں نہ ہر عام رات
اور شک آفتاب تیرے انتظار میں	چسکی نہ آنکھ صوت اختر تمام رات
اوٹنے دیا نہ شام سے تا صبح وصل	چوڑا نہ ہنسنے دامن دلبر تمام رات
اللہ ہی تیرگی غیب فت کی اور صبا	چمکا کوئی فلک پہ نہ اختر تمام رات

غزل زند

کیا کیسے کالی ہجر میں کیونکر تمام رات	گذری جو کچھ گذر گئی مجھ پر تمام رات
نیند آئی تم بغیر نہ دم بہر تمام رات	تارے گنا کیا ہوں میں لبر تمام رات
دیکھا فلک پہ عقد تیرا جو شام کو	تھو لانا تیرے کان کا گوہر تمام رات
شب کا تیرے ہم قلق و اضطراب	سوئے ہیں آپ میں ہی کیونکر تمام رات
سویا جو یاد قدر میں تیرا تو غواہ	دیکھا کیا میں سرو صند پر تمام رات

شو نا کمان کا تیرے قصور میں	آتش کا شعر تیرا ہوں اکثر تمام رات
شوق کل ہی وصل ہی محروم کیا	غائب ہا کمان تو ستارہ تمام رات

شب بیاش کج تو مر سو گرم کرو ہو جاو آکے سینہ بسینہ کہاں تک دل ہو ٹھنڈا ہی ہو ٹھنڈا گئی ماو یہ عرض رند رہو آج او سک رہی	سو یا نہیں ہون کل سو میں نہ ہر عام رات پھر کا کرے مراد دل مضطرب تمام رات دو چار بار سوئے جا کر تمام رات بہر خدا وہ بہر سبب تمام رات
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عاشق

آیا نہ وعدہ کر کے وہ دہر تمام رات کس عار یا تو اویسہ انور تمام رات سو تا نہیں فراق میں م بہر تمام رات غیر وہ نہیں خوش بادہ شکر تمام رات لپٹے کبھی وہ اور کبھی بوسہ عطا کیا حسرت ہوا میری کہ بیکار شہر تمام رات اللہ دی بوسے کا کل صبر نشان یا نالان کبھی ہوں اور کبھی نہ فراق عاشق یہ آرزو میری اجڑا نہیں	آنکھیں لگی رہیں طرف دہر تمام رات ڈھونڈھا کیا تجھے دل مضطرب تمام رات گستاخوں تارے اسی ماہ نور تمام رات گذری جو کچھ گذر گئی ہمہ تمام رات کیا کیا رہیں عنایتیں ہمہ تمام رات سو ٹھکا کروں میں زلف معنیہ تمام رات سارا مکان رہا ہے معطر تمام رات اوقات یوں گذرتی سو دن بھر تمام رات سوئے کبھی اُس سیٹ کر تمام رات
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل رند

گرم رہے آگاہ لالہ عذار اچھی رات پہر نہ رہی دلا کوئی نہ تھا باقی چراغی ہر مری حال رہے نہ سہا پیر بہن چال گردن تہا یہ نقا صا جنون دلہ ہی کی مجھے امید تھی تجھ سے ایشی راہ تکتا ہوں بہت دیر سو اور مضطرب ہوں	چمن حسن کی بوٹو نکا بار اچھی رات صبح تک یا رسی ہو بوسہ کنارا کا نامہ برتے سے وہ ناماوض ہو کیا باعث تاگو بیان نہ بڑھا تھا مرا کیا باعث قے آرزو سے دل کو کیا کیا باعث بوسے گل لائی نہ اب تک جو مہا کیا باعث
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کل جگہ بچو شب وصل دینا ہوں کہ ساتھ شب سہیندہ پہ موقوف را وعدہ وصل غیر بیفلسیت میں ہی ایسا رہا پیر اخیال باید ہوں کو چہرا ماتھے سے گہرا نیو گیا دل تو آگے ہی گیا پیشکش پارا رہند	سوئے دی او دل جیبر و قرار آجکی رات دیکھتے کشتی ہر کیوں کچھ دل ڈارا آجکی رات نہیں میں سمجھو بکار کئی بار آجکی رات میں ہی کہوں گا کہ بیان میں نا آجکی رات جان کر اوسکے قدم پر تونشا آجکی رات
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شرم

زل گئے گر کسی تنادہ مجھے رات کی وقت نوگل گشت غیبی کیوں کیوں نہ گئے شب سہیندہ پہ موقوف را وعدہ وصل غیر بیفلسیت میں ہی ایسا رہا پیر اخیال باید ہوں کو چہرا ماتھے سے گہرا نیو گیا دل تو آگے ہی گیا پیشکش پارا رہند	عقد سب کو میں کہوں لوگ ملاقات کی وقت بہول چہرہ میں تر و خشک و صغیرات کی وقت بازن آھو بہن ہوں اور اشارات کی وقت لطف اٹھاتا ہوں حریف و حکایات کی وقت میں شیکتی ہوں دہن سے جو تریات کی وقت جی خفا ہوتا ہوں غیر دن کی ملاقات کی وقت سب بیان صدا کرتے ہو گناہین ملاقات کی وقت تم نے غور کیا کہو دیکھا ہے کسی رات کی وقت ماٹھ آ جاؤ گے پایا ہے جو کبھی رات کی وقت بہول جاتے ہو فقط مہکوا غایات کی وقت کبھی قالو پہ جو چڑھاؤ گے تم کہاں کی وقت سویا چو باد و دریا کی وقت
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آتش کا شعر پڑھا ہوں کہ غائب ہا کہان تو شکار تہ	شونا کہان کا تیرے قصور میں شفاق کل ہی وصل سے محروم کیا
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<p>لپٹ کے وصل میں سچا جواون کا یاد آیا ہمارے ساتھ کسی شب بے کسے سوتا یہ سونے گشتہ تیغ تعنا نفل فتائل الگ جو ہم سے وہ اک رات سو تو تاصبح وہ خفتہ بخت ہوں سویا جو ساتھ بھی رہا رہا کہا جو وصل میں سورہ لپٹ کے پتھر نہ پھیر لپٹ کر سینے پتھر رکھ کے سورے مند دیکھو سوال وصل پہن ناز سے جتا کے حجاب لپٹ کر سونے سے اس گل کے ساتھ جلیج ابھی کمال ہی الٹ رہے وہ بہت کم سن یہ آرزو ہر قلق گر نصیب ہو شب وصل</p>	<p>نہ آئی غنیمت شب بھر سپر کسی کر دٹ کبھی زمانے نے ایسی کوئی نہ لی کر دٹ کسی نے پھر حشر تک نہ لی کر دٹ بڑا نہ چین کسی پہلو اور کسی کر دٹ تو شل طالع گرشتہ پھیر لی کر دٹ تو صند سے بولا کہ ہم سو سکتے اسی کر دٹ تمام رات نہ جھک بولنے دی کر دٹ مری طرف سے خفا ہو کے پھیر لی کر دٹ لحد میں ہی عین چمن آبیگا اوی کر دٹ لپٹ کے سونے کی عادت ہو ایک ہی کر دٹ لپٹ کے سوئے تاصبح ایک ہی کر دٹ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شائق

چمن بستان

<p>جہڑ کیاں دیتا ہی پیچرم و خطا کیا باعث نیٹھے بھلائے ہوا مجھ سے خطا کیا باعث آج کرنا ہے جو تو مجھ سے جوا کیا باعث پھر چشب گھر میں دانے نہ لاکیا باعث پانوں سے ہو گئی زنجیر جسد کیا باعث نامہ بر سجد سے وہ ناما ض ہو کیا باعث تا اگر بیان نہ بڑھا با تھ مرا کیا باعث قونے آرزو سے دل کو کیا کیا باعث بوسے گل لائی نہ اب تک جو مہا کیا باعث</p>	<p>مجھے رنجیدہ ہو وہ ماہ نقا کیا باعث کام میں نہ کیا کوئی ملاف مرئی حرم گداری نہ کیا تو نے تکلف اے یار وہ تو گستاخ کین گھر سے نہیں میں جاتا دل سے اب تک مری جوش جنون کم نہ ہوا ہو شوق وصل کی عادت نہیں تیری ہرگز پیر ہن چال گردن تہا یہ تقاضا خون ولد ہی کی مجھے امید تھی تجھ سے ایشی راہ نکلتا ہوں بہت دیر سو اور منظر مون</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں نے اقرار تو پورا کیا ہر صورت سے
جان اور دل سے فدا تمہیں ہر شائقِ سہر
تو نے وعدہ کیا اپنا وفا کیا باعث
اس قدر کرتے ہو تم جو ردِ جفا کیا باعث

غزلِ افسون

اس درجہ بڑھ گیا ہر ترانچہ سے پیار آج
لینے نہ لگا چین یہ سیلاب وار آج
صل کی طرح نہ شب کو ہوں وعدہ فلاں بیان
جاتے ہیں فقرے دیکھو وہ شب کی گھر
ٹھکے اوڑاؤں کیوں نہ گریبان کی بچین
مے اذن چھو لیا تری زلفوں کو کی خطا
تسکین ہو جس سے فرقت کیوں ہو گھر
کیونکر تمہارے وعدہ فرماؤں کوں
ہو نگار میں شعر سے افسوں خراج میں

جی چاہتا ہے جان ہی کر دنِ شان آج
کیا کیا ترپے ہا ہے دلِ بقیہ آج
تا صبح ہم کریں گے ترا انتظار آج
رخصت نہ دگکا مجھے کہیں نہ ہزار آج
چوٹا ہی مجھ سے دامنِ صبر و قرار آج
امید دار غصہ ہے تقصیر وار آج
لاؤں کہاں سے نافہ شکستہ تار آج
دل چاہتا ہے وصل کو بے اختیار آج
استلیم نظم پر ہے مرا منتِ بار آج

غزلِ داغ

شوخی سے ٹھہرتی نہیں قاتل کی نظر آج
وہ جاتے ہیں آتی ہر قیامت کی نظر آج
موسیٰ نے نہ دیکھا تھا سرور وہ جلاوہ
روکھا ہی کیا رخک بٹھا تا ہی رہا
جس دست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آج
اندینہ فردا نہ رہے عفت نہ راہ
لاہج ہی ہو قاصد کو مرے خوف و خطر ہی
بسل ہی کیا اسکو جسے خواب میں دیکھا

یہ برقِ بلا دیکھیے کرتی ہے کہ ہر آج
روتا ہو گلے ملے دعاؤں سے اثر آج
دیکھا ہے جو کچھ ہے پس وزن در آج
بیٹابی دل لے ہی گئی غیر کے گھر آج
جب تک مری نظروں میں رہی تیری نظر آج
میخانے میں پی لیجیے تھوڑی سی گر آج
سو مرتبہ خطا بندہ کے کھولی ہو کر آج
سو نہیں بھی روتی رہی قاتل کی نظر آج

وحدے پہرے اونکے قیامت کی ہول کا یہ حقوق یہ اراں یہ جسرت یہ تمنا ہر کل سے تلاش اوں کو مری فل پاویں	اور بات ہوا تھی کہ اوں صر کل عیاد ہر کج کیا ہو مرے قابو میں تم آ جاؤ اگر آج نکلے وہ عزادار بنے غیر کے گھر آج
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شیرین

دلی

دل و حشی تھا تری زلف پر نشان کے بیچ شاو کیوں جنبش لہرو سی نہو جان حسین بیخ انور کا تیرے دھیان نہیں ہو دین جلوہ حسن تراد کیسے کے اے ماہنیر خال مشکین نہیں مصحف زخیر اونکے سرخ پای حنائی لہو نہ لواتی سے غیر کے ہاتھ کا بیڑا نہیں کہا نا اہر چشم بد و عجب حسن ہو ما شاء اللہ کہیں فریاد لے تبشہ نو سر پر بار	وہو گدھا پہرنا تھا میں کوہ و بیابان کے بیچ تبع بھڑان ہو مرے کام میں اس آن کے بیچ نکل پوسف نظر آ جاتی ہو کنگان کے بیچ جان آ جاتی ہو میرے تن بیجان کے بیچ قدرتی نقطے نظر آنے میں قرآن کے بیچ ہاتھ ملل کے میں رہ جاتا ہوں ران کے بیچ ہلکوشک ہو کر نہ دیدے کوئی کچھ پاں کے بیچ قدرت حق نظر آتی ہو تری شان کے بیچ آئی پڑھ دھند شیرین کر کچھ کان کے بیچ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عیش

دلی

نالہ جو نافذک مرا پونجا کسی طرح اوس خود غرض نہ نامہ نہ بھیجی کسی طرح بہر وصال ہاتھ ہی جوڑی بلائیں ایسے شب وصال میں مجھ سے غنا ہو اپنی طرح جو سمجھے میں مجھ کو وہ ہو وفا بوسہ لہا جو زلف کا ترنہ کے یوں کہا غیر خدا کر و فضا اقدار عیش حل	تھہر گیا بہر نہ عرش معلے کسی طرح مٹنا نہیں نصیب کا لکھا کسی طرح نہر ہی رہا قدم پہ نہ نا کسی طرح سر کا نہ اُنکے منھ سے دو بتا کسی طرح کرتے نہیں یقین مرا مرنا کسی طرح جاتا نہیں ہے آپ کا سودا کسی طرح دنیا کو چھوڑاے سب دنیا کی طرح
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل

غم سے گہرائی جو اپنے تن بیار میں روح
طلب عیش میں تن اور طلب یار میں روح
ہے کہی آنکھ میں اور آنکھ کے باہر کہی
خواب میں نہ ہونڈ ہنی بہر تن جو اسی کو
نالہ درد سے لپٹل کو جس کا کیا سر دکار
آج کی رات تو آتی تھی سحر یار پر معشر
آہ دشت کو نہیں جھکوس مرگ ہی ہین
جان ہوئی تن کو خدا دلسرہ لفت چھوٹی

ابند الفت میں دل زار ہو آدہ میں روح
کہا عجب تن ہو بد ہوا سہی تکرار میں روح
بن گئی شکل نظر حسرت دیدار میں روح
گھر سے راتوں کو نکلتی ہے بازار میں روح
کسی عاشق کی یہ جلاتی ہو گلزار میں روح
کہ چکی لعل مکان دیدہ بیدار میں روح
ہے محنتی کبھی صحر کبھی کھسار میں روح
گور میں جیم ہزار کو چہ ولدہ میں روح

غزل غافل

یاد آئے ہیں یہ کسکے پھول سر خار سرخ
غندہ لعل لب معشوق کا ہون میں شہید
باغ عالم کیوں نہ ہو دی چشم لیل میں سیاہ
پا پر ہنہ کون گدرا ہو یہ دشت تھو میں
پتہ ہر وہ دل عشاق صبر ہر گام پر
اوسے مان سرخ کے آگے نہ ہرگز سبز ہو
کیا دکھائی میں بہار میں اپنی حسن عشق
اوس سے بہتر ہو جو خون عاشقان کو لعل ہو
کوئی روز ماہی ہو اسی غافل تو رہی طرح

روئے روئے ہو گئی جو چشم دریا باد صبح
سیا عجب بین ہو کپڑے میرے مانتہ از صبح
توڑے گلچین کو ہی گل حسن و تما گلزار صبح
ہے رگ گل کی طرح ہر اکاب نوک خار صبح
کیون نہ سولج زمین اوسکے دم قمار صبح
دیکھنے کو گرہ ہو یہ غنچہ گلزار صبح
زردی چہرہ ہارا اور روی یار صبح
لطف کیا گر رنگ سے تری مونی تلوار صبح
اشک غن سے تری داس کا تو تزار صبح

غزل داغ

ہم ہی کے کیا کر نیلے دل بتلا کے بعد
ہم ہی کے کیا کر نیلے دل بتلا کے بعد

<p>بچکا آپ کیا رستم نارد اس کے بعد خاک اور زنی دیکھتا ہوں نہیں اپنی خاک کے بعد دنیائے طیب نے ہر یقین ہے دوزا کے بعد دل لگتے ہیں کینہ و جو رو جفا کے بعد جو کے ہم دوش کرتے تھے شکوہ دعا کے بعد عاشق وہ جو چاہا کہ سیکو جفا کے بعد اسی دواغ اور جو میں نہ آیا فنا کے بعد</p>	<p>آخر بغیر کے واسطے کیا شغل چاہیے حسرت سے تنگ ہا ہوں جو تنگ سبب ہے ہر بہا کون علاج در محبت سے کیوں نہیں دیتے تھے دواغ لطف غایت سے پیشتر بہوے ہم او کو پہلے ہی ناراض کر دیا کہتے ہیں وہ تکلیت بیداد ظلم پر آرام کے لئے ہر تین روز دو گرگ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل غافل

<p>نہ رہی دشت میں خالی مری جا میرے بعد کوئی لینے کو نہیں نام وفا میرے بعد خون رو لاویگا او سے رنگِ خنایرے بعد مجھ کو پہر کیا جو کوئی قبول کھلا میرے بعد یعنی مقبول ہوئی میری دعا میرے بعد باغ میں بہر کبھی خنجر نہ لیا میرے بعد مجھ سائے کا نہیں اہلِ فنا میرے بعد ذکرِ مغل میں جو کچھ میرا ہوا میرے بعد دیکھو اب کس لاتی ہے قصا میرے بعد پہلے میں جاتا ہوں اور بادِ صبا میرے بعد ہر روز شش خاک ڈرائیگی صبا میرے بعد کون کھو لیکا ترسے بندِ قبا میرے بعد باد آدگی تجھے میری دنا میرے بعد</p>	<p>آ کے سجادہ نشین میں ہوا میرے بعد گرم بازاری الفت ہی بھی سے ور نہ اب تو نہیں نہر کے لگا تا ہی وہ منہدی میں تو گلزارِ سرد رنگِ جلا غنہ رُو شکے فرسے کی خبر بار مرے گھر آیا فوج کر کے مجھے نادم یہ ہوا وہ قاتل قتل تو کرتے ہو پر خوب ہی بچناؤ گے گر پڑے تکتھ سے ادس کو ہی کیا یک آنسو یہ شمشیر ہی سوچ ہی مقتل میں مجھے وہ ہوا خواہ چین ہوں کہ چین میں گھج منہ پر رکھ داسن گل دیکھئے مرغانِ چین اس لیے کرتا ہوں میں پاکِ لعل کو اپنے جیتے جی قدر بشر کی نہیں ہوتی بیکار</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کون سو گئی گاتری زلف دو تا میرے بعد بھول کر ہی نہ مجھے یاد کیا میرے بعد</p>	<p>دل پاک سا پسا لہر تا ہر مرد میں منہم غرط یاری ہی ہوتی ہے کہ تو نے غافل</p>
<p>غزل نش</p>	
<p>شرط الفت کی ملی چھپو کہ جزا میرے بعد نازنین بھول گئی ناز و ادا میرے بعد منفرت کی مرے مانگی کا دعا میرے بعد بوی گل کس کو سو گھا دہی صبا میرے بعد کوئی بگنے کا نہیں شرط و فایرے بعد فرمن جو تھا سو کیا تھے ادا میرے بعد نیک تو نہیں رہے اوس بہت کو خدا میرے بعد</p>	<p>قبر پر یارے قرآن پڑھا میرے بعد ہو گیا سلسلہ مہر و محبت میرے بعد دوشداری کا گندگار ہونے دشمن میرے بعد قفس تن کے چٹا میں تو چین سے لا کر میں جو نکا تو نہو گا یہ فسا ر الفت گو تیک ساتھ رہے پڑھ کے جبار کی نہ قبر پر فاقہ کو آیا وہ شوخ ای آتش</p>
<p>غزل رند</p>	
<p>عشق باز کیا ہی جبر چاہ نہ رہا میرے بعد کون اوٹھا لنگا ترے جور و جفا میرے بعد خوب مل کھا لگی وہ زلف دو تا میرے بعد کون دیکھ گیا ترے ناز و ادا میرے بعد نہوں جاو گے یہ سب ناز و ادا میرے بعد رنگ لائیگی نہ ہاتھوں میں صبا میرے بعد کون کھو لیا ترے خد قبا میرے بعد ستم و جور کا دیکھو گرا میرے بعد سب الجھائی تری زلف دو تا میرے بعد یاد آئیگی بہت سیری و فایرے بعد</p>	<p>بچہ فقط نغمہ ہی نہ دہا سہی گیا میرے بعد اپنے منے کا اگر رنج مجھ ہی کو یہ ہے کون یوں شانے سے ہزرت کر گیا سید محکوم جانیکا اپنے ہی غم ہر ای بار یاد رکھیے گا بھی تک میں یہ سار عمر سہی وہاں کو میرے سوگ میں کر دو کر ان بند جو ایگیا لیکالیہ ہاتھوں میں کم حوصلہ عشق و محبت کا کر لیکانہ کوئی کون کھجایا لیکایوں سیری طرح اکا کابل ہولے پٹھے جن عبت حسن روزه پوہ ہند</p>

رندگی ہر یہ وصیت اس سب سے بکھیر
باس تربت میں رہو خاک شفا میرے بعد

غزل زیر

وصل میں خار معشوقانہ دکھلائی ہو نہیند
نہیند کو بھی نہیند جانی ہے ہجر بار میں
فرقت دلدار میں جو رات بہر آتی نہ تھی
منظر گہستی ہر غم سے کرتی جو آتی نہین
ہجر میں ہو نیکی ایسی ہو تمنا اسے وزیر
آج کن انکھیں کیوں آئے انکھوں میں آتی ہو نہیند
چوڑ کر پنجو اب مجھ کو آپ سو جاتی ہو نہیند
وصل میں آتے ہوئے آنکھوں میں فرمائی ہو نہیند
ادب تر ساری فرقت میں تو جاتی ہو نہیند
دیکھتا ہوں اسکو حسرت جو آتی ہو نہیند

غزل امیر

ہجر کی عیب ایک تو نہیں ہیں آتی ہو نہیند
در دول کہتا ہوں نہیں بیات کو گنہگار وہ
تیرے گلنوکا اگر آنکھوں کو نہ دینا ہو خیال
ایک دم کو تو کریم فرما اگر ہو عجب میں
لہتا ہوں روز کیسے کہ میں شقائق جال
میں تو کیا مغل میں سکی جا کر سو جاتی ہوں باؤں
ہجر جانا میں جو سو غم زدگی آتی ہو امیر
او ایک بک سو تری نامع اور جاتی ہو نہیند
ختم کیجیے یہ کہانی اب ہمیں آتی ہو نہیند
کر کب شتاب بنا کیسے اور جاتی ہو نہیند
اسی اجل کیوں تو پہر کیونکر نہیں آتی ہو نہیند
آج دیکھوں سیر کر کیا مجھ کو دکھلائی ہو نہیند
نرم بستر پکے کیسے پاؤں پہیلائی ہو نہیند
خنگان خاک کی صورت سلا جاتی ہو نہیند

غزل عیش

ہجر کی شب اس مجھ کو نہیند آتی ہو نہیند
وصل کی شب نگہ میں لٹل کر فرما تو میں
پہر نہیں آتا او نہیں آرام ہے آرام کے
وصل کی شب امیر کشت ہو کشتا ہو خوش
جب بیان کرتا ہوں بن افسانہ درد ہجر کا
شام سے لڑ کوئی صورت آپ سو جاتی ہو نہیند
و جب کہت بر جلو آتشو ہمیں آتی ہو نہیند
اؤ سو سو نیکی جہان کی کلفت خیرانی ہو نہیند
اب چہیزو ہو سو نہ دو ہمیں آتی ہو نہیند
رکھ کے سر زانو پر سو جاتی ہیں جانی ہو نہیند

و صل کی فب ہا کس کسنا ز سے کتا ہے یار تا سحر خواب پریشان مجھ کو آتے ہیں نظر نیش کا شوالا رہتا ہر وہ سب عام حسن میں جو کتا ہوں کہ میں سیدار ہوں کبھی سو قطعہ کون کتا ہر تھیں سو نیکو جاگورات بہر عیش دنیا میں نہیں خالی اتر سے کوئی چیز	لو چلو پردہ عین چکر سو رہین آتی ہر نیند یاد زلف یار میں جس بات آجاتی ہر نیند قاعدہ ہر نوجوانی میں بہت آتی ہر نیند ہنسکے کتا ہر تمہاری تواد چہ جاتی ہر نیند ہم تو سو نیکے ہیں تو شام سے آتی ہر نیند جو سو نوم ہے دوا بے شبہ لاتی ہے نیند
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل تسلیم

دودن جان میں کر لے بہت بد گمان گھنڈ نکلے چمک چمک کے نہ وہ مرٹ گئے سنتی نہیں ٹھہر کے مری ایک بات بھی وعدہ خلافی یار نے آخر کیا دلیل ماند خامہ صفحہ ہستی پہ چمک کے چل	آ کر کمان شباب جوانی کہاں گھنڈ اچھے کا بھی نہ دیکھ سکا آسمان گھنڈ اندھے اس قدر تجھے عمر رواں گھنڈ کیا کیا اثر پہ تھے تمہیں آدہ فغان گھنڈ تسلیم کر نہیں جو کرے کتہ دان گھنڈ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عالم

خطا نہیں یا نے شیخ کا لکھا تعویذ نامہ پیر منجری مرغن رخ ہوا جان آئی دل ہی قابو میں ہو فرق چہرہ میں بھی روح افزا رون مرض عشق ہو بہرست ہو دایر نقد پر کردو شب فرقت ہر قوی جای تنگیں گیا اور مری دل سو قرار اور بھیچیں ہوا اولٹی یہ تاخیر ہوئی ہکو نہ دوا ہی نہیں جا لکی اصلا عالم	بالہ کوئی بھی ایسا نہیں لکھا تعویذ قاصد کو نرسے عامل سے تو لایا تعویذ خطا کے بدلے مجھے کیا یار نے لکھا تعویذ در دالفت کا کبھی میں نہ دھونڈا تعویذ کسی عامل نے نہ اس کو دکا لکھا تعویذ نامہ یار مجھے ہو کیا اولٹا تعویذ دل پہ جبے اسطے تنگیں کیے رکھا تعویذ نجد پاس حفاظت کا زکرا تعویذ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل پادشاہ

پایا

ای گل معنائی دین کیوں پیٹے ہیں فنا
چشم گل کو نوک مرغان کی جگہ ہے نوک غار
سب میا بہن ولے تیرا نقطہ ہے انتظار
چپ رہی غنچہ دگل غیرت سے موکر شرعاً
بار کا گل سے کر کیونکر نہ لچکے بار بار
گل گر بیان پاک کر آیا گل بے اختیار
لافی الا علی لا سبف الا ذوالافتار

بلبل غیانی پوچھا گل ہی یوں رو نہ ہوا
گل نے کر چاک گرد بیان یوں کہا رو کو زار
سٹرب دنیا ساقی نعمت و چنگت ہے باب
جو گل رخسار جان کی نہ آئی انکڑا باب
کیا نازا کست تو گر ان سر سے جو چشم پر کو
تیرے مقدم کے لیے ای سیمبر گلزار میں
تیغ ابرو دیکھ کر آئی ندا ای پادشاہ

غزل شاہ

شب آؤنے سلا یا بہن مکوٹ کو برابر
ہے جگہ ہی ادا لاکہ بناوٹ کے برابر
آنکھیں بھی جستی ہیں جھاوٹ کے برابر
غش کما کے گراوٹ سے وہ جو کٹ کی برابر
تو نہ ٹلکتا ہے پڑا لٹ کے برابر

جا سکتے تھے جسکے چہرے کے برابر
اس تلکھی پوشاک پہ مشکلی ہوئی چولی
اس موسم برسات میں کیونکر نہ ہیں ہم
وہ پردہ اٹھا گھر سے جو باہر نکل آیا
کب اوسکو اثر کرتی ہیں انشاک دما میں

غزل گویا

چاکلی کالی گمشاسی آن کر گلزار پر
ہے چراغان آج کبھے کے درو دیوار پر
مرگیا ہوں میں تمہاری گرمی رشاد پر
چشم نہ کس کی ہی عالم روزن دیوار پر
اب تو نوبت آگئی ہے تیرا در تلوار پر
میں وہ بلبل ہوں کہ مریا ہوں گل رخسار پر

کہول دی ہر زلف کس نے پہول سے رخسار پر
کیا ہی افشان ہے جبین و ابرو خدا پر
نقشبانی سے پنجشافہ قسبہ پر روشن کر پر
چشم بد دور آج ہم نے کون گلہ دھا کتا
ابرو و مرغان سے اوسکی دیکھیں بل کیونکر
راہد گر غیر سے ہو یاں کو چاہوں نہ میں

جیست کوئی باز کھٹنچو نہ میرے استخوان خط او سواتنے لکے ہیں گردان بہر جواب کفش پاکے گل کھا کر منہ بکے بون کئے لگا یار کو معلوم ہوتا ہے جس دین سوا نہیں	ندون آکر ہر سایشیا ربا دیوار پر بٹھے رہتے ہیں کبوتر سکڑون دیوار پر سیر کو کیوں جاؤں گلشن ہے مری پیراؤ خط لکھوں گویا بیاض ویدہ بیدار پر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل زیر

تیغ رکھ دی مری قاتل نے جو عریان سر پہ ای جنون نالے کروں پشت تہ دبالا جو جا کے دل بھول کیا راوند پانی پر کر شوگر شمع خبر گندہ سیان نو نہ ہو ہم تر یانوں پہ سو کئے نہایتیں اسی سر بال بال اپنا گرفتار بلارتنا ہے قد نہ اسی صاف ہر سا بچے بن و حلا شمع آئینے وقت خزان چوڑی آئی ہے سار بادبرد میں ہوا سر گریبان جو وزیر	جو ہر دن کے ہو میرا پیدائشستان سر پہ زیر تپا ہی ابھی آجائے بیابان سر پہ کو چر زلف ہو یا بھول بھلیسیان سر پہ ہے ہر اک رات ستاروں کو چرخان سر پہ دے جگہ قمریوں کو سر و گلستان سر پہ روز لاتی ہو بلا زلف پریشان سر پہ شعلہ رخسار و حیدان کا کل چپان سر پہ لے لے میا دقسم دے گلستان سر پہ آگیا کینچ کے تلوار گریبان سر پہ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل تراب

کسی کو نشانہ تیرے خدا کو نہ کوں سر سار نہ جاگ بیا تو مجھ سے زانکہ دہا نکھو میں کا جو کل وہ آئے بیان کجا تمام شکل جانیائے نہیں میں لب میں سیم فر کا کترا ہوں محتاج قریب کو نہ کیوں مضر تر ہے میں سوداغ او کو نہ چھو غبار وہ من لب کی ہر کسی کو ہوا	چراغی کیسر گمان ابرو کمان چلو ہوں میں لگائی تو ہی آنکھ شاید کسی پر کسی میں چراغ چراغ کسی سو نہ پہر چپاؤں کہ لگے دل نہ پیکر میں نام بندہ ہوں یہ در کا کبھی حاجت ہی کہ اپنی باتھوں کو ہی اکثر وہ دتہ گل مجھ بنا کر چمکتی چلی ہو مجھ سے شب کی کر تو کھڑکھڑا کر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مین تنگ آیا ہوں غمناک تو دورست رکھ دو مرنے کی صبا وہ بچہ دہن کی لولا وہاں سے آیا ہوا ہے سجھن طپان تھا جو اکبت مل کر تھا اس شوخ تھا طبیعت اسکی بندہ بدلی ہیسات گمشدہ ہی ہوا وہ ترا ب اوست نہ تیر مکر کہ ہر سزا کی گھر گھر	جس کا دیر ساقی کر مر تو ایک پیالہ مجھے پلا کر کل کھلی سے بیچہ ہو لا ہنسنا ہر شاد بدہ کل کھل کر ہوا شہید زمین تو بھی داخل کہین بدن میں کھل کر اگر اوہ موسم رہی نہ برسات تھو اپہا پیا پیا کر کہیں گاشوشی سے وہ سنگ زمین کیا ہوں تیر غلام تیرا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل زخمی

خوش بٹو ہو کیسوی صاحب ہمارا زلفوں میں جی ہنسنا نہیں بچ دم بہر ہوائی تیری مجھے گوارا دلگوام غصیب چکا ہے بعد مدت وہ مہربان آیا ہوا ہے متنا کیسے ہی دلیں کہ سیر دیکھینگے جمن میں قسم زخمی کو سر کی شکوہ جان لہنا کیسکی دیکھو	پریشان رہتا ہوں نہیں دیوانہ کٹو ہے دن بچ دیکھ کر ٹپ پیا بنگا دل ہمارا اب آؤ پہلو میں مسکرا کر پیشے سو دیکھو بشب بہر ہم آج آؤ نکو گل کھاکر کمال اب دلو بیکلی ہے شنی خزانگی خبر جو کر خدا کو مالو نہ خون کرنا کسی کا صاحب جانا کھاکر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل داغ

کہا نہ کچھ عرض نہ عا پر دہ لے رہے دم کو سکا کر نہ طور دیکھ نہ رنگ بر ز غصیب میں آیا ہوں کرا طیب کتو میں کچھ دو اگر حبیب کتو میں بس عا کر تر می محبت (مارڈال) ہزارا دنیا سے مجھ کا عالم تسکین تو ہو ہو کہ خواب میں تسکین تو ہو جیسا نہ ہر شکر کا جمال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا خدا کا ملنا بہت ہو آسان تو کا ملنا تو سخت مشکل تمام ہو خاک اپنا مطلب کے پار تو قہر شوق ٹیکہ وہ بد گمان نکتہ جہنم پر شہد کہ میں قاضی ہوں	سنا کچھ حال چکے چکے نظر اوٹھائی نہ سہجھا کر وگر نہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آزا کر وہ آزا کر رقیب کتو میں اتھا کر غصیب میں آیا ہوں کرا کر رولا دولا کر گلا گلا کر جلا جلا کر مٹا کر کہاں چلو آکھو میں سما کر کہ سر کو جاسے ہو دلیں کر کچھ اور سے اور ہو گیا تو حری نظریں سما سما کر یقین نہیں کر گیا کہ ہم کو کوئی لاؤ تو سنا کر کھلا ہے اک حرف آرزو اب سچہ وہ بھی کیا کیا کر اگر چہ لکھا تو حرف مطلب ہزار پہلو بچا بچا کر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خدا ننگ دل روز سے خدا یا سجاد پہلو بہت پہلا	اگر جگر سے مین کھینچ لایا تو دلین بیٹا یہ گھر بنا کر
ملا نہ ایسا کوئی بدم بود نکلا ہو پاسبان شہم	وہ بخت خفته نہیں کہ اکرم ہم آپ کو مین جو جگہ کر
جناب سلطان عشق وہ جگر پر چوای فراغ اک لانا	فرشتے حاضر ہوں دست بستہ ادب سے گردن جگہ کر

غزل خلیل

جبین پغصہ سے پگھلی چین پہ لہلہا انگبین بخت کر	دہن بکھا بوسہ خواہے مانگا بکھا بکھا صاف منہ بنا کر
بسر کی عصیانین عمر ساری تونہ سو در پردہ دل لگا کر	الہی تو بہ الہی تو بہ گنہ کیے ہیں چہا چہا چہا کر
کسی طرح ستہ نہ کی صفائی غفل ہو کر آئینہ دکھا کر	ملائی مٹی میں سادہ روئی کدہ در تو نکوٹہ ہاٹھا کر
نہ کر تصور تونکا دلین محل تو بہ ہے کچھ بیکار	خلیل کعبہ میں بہت پرستی خدا خدا کر خدا خدا کر
پیشین ہن پاؤں سے یہ ہر دم اوچتو ہو ہر قدم چھتا	اسیر زنجیر خود ہو سے ہو تم اپنی زلفین ڈھانڈھا کر
ہوتی ہے مدت میں صل کی شب حشر کھلے صغرائان	کر و نین اٹھن جہا کے سر کو خدا سو تو اسی غم دھا کر
ایک دلاڑ محبت افتا ہزار صدے اوٹھا ڈھین (نمیر نہ پایا طرح رکھا ہے دل میں اسکو چہا چہا کر
حجاب بجا ہے وصل کی شفتاب و لٹے شراب پی	ہماری شہو کوچ اپنی کینو لٹے اب منہ سیر نہ ملا کر
ستام دن ہلد ہو الہی قمر کی رفتار مہر کو د	وہ شمع رواج شکو ہو گا چراغ محفل کا سیر کر اگر
کبھی ہوا دین کو وصل چھوٹ گیا دایا مایا باندہ ای	کسا کس پس بہشت اتنا خدا کا ڈر بندہ خدا کر
کہا بہت لکھو کیا ہمارے ہنسی میں بھی یار شعلہ روئی	ہنسایا بجلی کی طرح مجھ کو جلا جلا کر جلا جلا کر
یو شب کو آئے ہو میکشی کو جیسا کو رخصت ہو چو دن	سرور ہکو تو کچھ بھی ہو دے شراب چھوٹا پلا کر
عجب طرح کا ہے خواب شیرین کہ نام رکھا ہو کر	کبھی نہ چو نکاح میں کوئی جگہ یا شانہ ہلا ہلا کر
جھک ہو دانتوں کی اوس پری کو مثال برق بجلی ہو	چو لے غفلت ہو گل ہوا جب دکھائی سیتی مسکرا کر
چنان ہندوستان میں تو ہے بہت سی کی بستی	خلیل کعبہ میں جل کو بانے پس کہتی ہیں خدا کر

غزل گویا

دعا میں مانگی ہیں تو نہ بھٹکے کے سر ماترہ دھما دھما	ہوا ہوں تہ میں تو نہ بھٹکے خدا خدا خدا خدا خدا کر
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------

دکھایا وحدت اپنا جلوہ دول کا پردہ اوٹھا کر
کہاں دشمن کلین کہاں ہے ہائیں کہاں ہے جیسے کہاں
بزرگ ساغر ملا یا نہ ہو سہ سے تیری خاندان
اوٹھالیا روں نے پردہ شادون کو گر ہمالا
جو بھینچیں ہم رخ نامہ ہر کوئی چکیوں میں اوڑھ اوڑھ کر
کسی مری دس کوئی بن بل کسی ہیں شادوں میں
بڑی مری گل بن اہل کو تھم سے سج کو کسی بہت شین
گل ہزاروں لڑاؤ کا ہے ہزاروں پرہیز کو گون
دکھائے گل سے غدار تو نے کیا دل عاشقا کو بیل
گناہ کرتا ہی بھلا تو کسی سے کرتا نہیں جہاں
روایا برسوں ہنسنا تو جس سے دکھائی گزشتہ
کیا ہے پوچھو عشق ہے کسی سے دور پردہ محبت
جو خوف طوفان اشک سے اب میں چاہا تھا صدمہ
حراسا قدین سکاہ ہرگز تری ہی صورت میں نہ تھی
اوہ ہرزہ نے کھائی برہمی اوہ ہر گاہوں تیر ماری
کٹی کر گویا شجہ انی بس ان پونجی جرج پیری

اگر تو نہیں سجدہ تو جسے اگلی تو ہی برہمن خدا خدا کر
یہ بسا سنجاب کا تھا سامان چہاں الیا میں دکھ کر
کیا ہی ہوش تو نے ساقی شراب مجھ کو پلا پلا کر
یہ کہنے ہو کہ ہے مار ڈالا نظر سے اپنی گرا اگر اگر
اگرچہ طفل کینٹا ہے پر کیوترا اوڑا اوڑا کر
غرضکہ انھوں نے تو نے ظالم بگاڑا ہے سر چڑھا پٹ پٹ کر
کہ دم میں تو نے بین مار ڈالی ہزاروں سر جھلا ہلا
بہت ہوا پس تو یار نادم کف حنائی دکھایا دکھ کر
بنادے گوش غیرت گل صدائے نگین جمنائے
خدا کو کیا مٹھ دے گا ایسا تو دورا تو ہی بھیجا جہاں کر
کر تو دور پردہ راہ ولین جو دیکھے پردہ اوٹھا اوٹھ کر
پڑی ہوئی سترالم پرہیز روئے ہیں مٹھ چہاں جہاں کر
روان کروں سوی یار جانی غلطوئی راویں بنا کر
اگر چہ صانع نے لاکون نقشے بگاڑ دیے بنا کر
شکست دی فوج صبر دل کو یہ کسٹھا کھینچا کر
بہت سی کی تو زینت پرستی اب یکٹ دن خدا کر

غزل جال صاحب

نہ جان ہندو پردے دو گانہ خدا خدا کر خدا خدا کر
تھی تو ملی دولن ہی تھی آہی تو دو چار دن چہ کر
جو اپنی عاشق تو چل لسا وہی جھکو جھکا لیں ہنسنا
بنایا صاحب سام باڑہ خدا کی سجدہ کو سننے ڈھاکر

نماز چڑھ چڑھ کے لوگنا ہو لیسے اپنے لوگنا کیا کر
نہ دیکھ دو کر کو ساس نہ دیکھ لوگنا لوگنا لوگنا
وہاں چہاں دم اوچتا ہے کیا کروں ہال ہال ہال ہال
سکاحی بیانی کو چڑھ بیٹو مٹائی نہ دیکھ لوگنا

وہ اکیدن سنا کہ میری گرفتار شدنی تھی دال گئی
 کہ میں مجھ پر فرق اتنا کہ او کو اکیرن نہیں دیتا
 میں تیری سون پناہوں جہلوں چوچیں ہوئی ہوں
 یہ ڈر ہوئی کی طرح سر پہ نہ تیری چوہ پٹھوئی والا
 لگائی سوچیں ایسی سنی کہ جیسے لٹک لگائی ہوئی
 وہ بات اگلی نہ یاد رہی ابھی سو ہوئی ہماری پناہ
 سوا ہمار کی کسی ہوئی نہ کہے روئی ہوئی کہانی
 خدا نے چاہا نہ ٹھنڈی ہوئی، بگی ہوئی طرح چہند
 گیا تھا لنگھا رہا جن آڑی پونجا الیساں کو سہلو
 نصیب میرا اگر ہو سید با جگتی چلکی کراٹا اوکی
 جو ہو کی جسے نہ سولت پڑی ادا ہو کیا کہوں حال خوش
 ہمدانی او کی تو اکیدم کی نہیں گئی اراہی جھک لوگو

بہر ہرین گالوں میں پناہ پناہ کی میں ہاتھ چاکر
 کہ درون ایسی بگاڑا اگر گروند عین فی نہا نہ کر
 یہ صحن نشنچ مجھے حل حل کوا سی زماخی نہ کو کیا
 کنواری بالی ہوئی بگم نہ بال کسول ہوئی بہر کر
 کسی لڑا ہے نہ میں بہتر نہیں آئی ہوئی لگا کر
 مجھے نہ کہوں تھی اپنی عزت تہا ہی مبارک یوں میں
 اگر نہ ادا تھا اون تہنوں کلام صاحب ابھی شکار
 چلی ہوں دنیا جاتی نہنتی اوی نے مارا لہلا کر
 نہ ٹالے ہالے بنا و صاحب شکار و بالہری چکر کر
 وہ سکہ نہ پائی جس سہا ہے اوی پٹی تہنیں ہا کر
 جو سونا چاندی تھی لائی نیسے سو لینگے وہ ذرا ذرا کر
 تمام کو جو ہوڑ پٹی بن جا لیا صاحب سول لگا کر

غزل تراب

تم اپنے گھر کی طرف سدا رہی جو نکار سے ہمیں
 جو نکا کیو نکہ میں آہ تجھ میں مرا تو جینا ہی غیر ممکن
 کسی میں نہ ہوں جا کوں میں کہیں ٹپکتا ہوں سچ چہن
 جو تیرا زمین ہوگی دینی تو غفلت ہانگی مان سچ ہی
 نہ شہزاد بیکل فراق سے دل خوب ہا ہو جو غم غم
 ہمدانی تیری بہت سی جواب اگر طاقت نہیں رہی
 سنا کوں کیو نہ یہیدل سے بچا کوئی آدوی ہوئی گئی
 اوی کی مہر سے نہ نہ ادا ہو پہر کسی پندل لگا کر

دیوانہ ایسا ہوا ہوں پیار میرا تماشا کو دیکھ کر
 ٹپ ٹپ کر گزرتی ہیں کٹے ہیں راتیں خدا کر
 یہ جگ لگی ہو دیوانہ بن میں الہی وعدہ مرا وفا کر
 مرے تو دل پر ہو دروہری تو دل سے اپوری ہو کر
 ہلا کو کو نہ نہ وسپنا دل گیا ہے جس کو تو نہلا کر
 جو مجھ سے غفلت تجوی ہی ہو مرو نکا اکدن میں نہ کر
 میں آج بیدم ہوں بکلی سو تو کل سے بیتا گھر جا کر
 سمجھ میں تیری جو واضح آدوی میری خمین ہی نہ کر

میں نے اگے سے تو بخیر ضامرا تو ہرگز نہ رخ اودھنا نمودی جس کو بھی ہوائی کر دے ہرگز جو پوفانی	کسی نے دیکھا کہ میں سنا ہو کسی کو کوئی ملا کر یہ دل کو پہنچے کسی کو یا نہ نہا مجھے بہنسا یا ہوا میں لاکر اوی کی بہتر و آشنائی تراب او سکو تو نشان کر
------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل و زیر

ہوں وہ بلبل ہو کر سے فوج خفا کو ہو کر اس قدر پس گئے بچہ پر کہ نظر آئے نہیں تا توانی سنے ہوا نون کا بھی رنگ سفید جسم سے روح نکل آئے بے استقبال جان پڑ جاتی ہے زور میں پہننے سے تری چشم لیلی کو یہ پہچانتا نظیر بازی کا ہنس دل مانج بھی لے تول بھی لوا فز ناک ٹھون ایسی چڑبائی کہ ہوا ناسوز آدمیت یہ خداداد ہے اندام ریشک سنبھل ہوئی بلبل کی پریشان نظر شہر امی جوشش گر یہ کہ کلاکت جائے ساقیا پہننے شب وصل میں ہی تو شراب ہوں وہ غم دیدہ گرا نظر توں اک بل میں	روح میری گل حاض میں رہے تو ہو کر اب تو گلزار میں گل رہنے لگے ہو کر کیا بہانہ ہے جو یہ جائے اب آئسو ہو کر چلتی ہی تیغ فضا جنبش ابرو ہو کر کہیں اڑ جائے نہ جگنی تری مجسگو ہو کر نجد میں قیس کو دیکھ آئی تھی آ ہو کر رہ گیا پہننے میں کیوں تیر ترازو ہو کر بار موزون یہ ترا مطلع ابرو ہو کر اکس انسان سے کرنے ہو پر یہ ہو کر زینت چہرہ گل ہو گئی گیسو ہو کر آب شمشیر نکل جائے نہ اچھو ہو کر روز و رقت نکل آئی ہے وہ آئسو ہو کر کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آئسو ہو کر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل قیصر

کوئی جانبر نہوا عاشق شیدا ہو کر پہلے وہ لطف و کرم آج بجا میں ایک بوسہ پہنلو گے تو بتو جو کو گے	جان لی آپ نے کتنوں کی بجا مجھ کو حیرت ہو کر کیا ہو گئے تم کیا ہو کر دل سلمان کا بجا جانا ہو شستا ہو کر
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

راہ پر اونکو نہ آنا تھا نہ آئے افسوس عمر میں شبِ فرقت کی بلاؤں میں دو قدم چلکے نزاکت سے وہ تم جا رہی کسل گئی آنکھ تو وہ بوسعتِ ثانی نہ ملا مہربان وہ شبِ صلت میں ہو وقت سفت میں جان سے جانگوں میں بھرا بند میں اب نہیں ہو گا مزہ ای قیصر	ہم یہاں سٹ بھی گئے نقشِ کعبہ ہو کر کیا کیا ستھنے مرے ساتھ سیسی ہو کر چشمِ سرہ جانا ہے ہر گام پہ ہر پایا ہو کر کیا یہ لیٹان میں ہو جاوے زینچا ہو کر چلکی تقدیر بھی تو صبح کا تارا ہو کر آپ پر میرے ذکر گینگے ہو سیسی ہو کر قبر احمد پہ چلوں تارکب دنیا ہو کر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزلِ حیرت

سو یادہ ماہِ بد جو ہمارے پلنگ ہے غرامیئے تو یہ شب گیسو سی آپ کے ہم دیکھتے تھے دوری والا کیاں تری اوٹ گئی نہیں تیرے شبِ فرقت کی سفت کیا اسمیں عجب ہے یہ بلاؤں تم ابھی پاس آؤ گے سب سے عہدہ مری پاس وقت ہو آ روٹھو تھے نہ تو نے نہ اتنے گمت میں ساری مکان میں ہو گیا اک لڑکھو دل میں تو یہ کہ سوئیں لبت کر ہمارے حیرتِ خوش نصیب تہا زوہ ناؤں	گرتے تھوٹوٹ لوٹ کو تارے پلنگ ہے افسان گری ہی رہا میں ستارے پلنگ ہے غیر دوسری ہو رہی تھی اشارے پلنگ ہے ہم لوٹتے ہیں رات کو سارے پلنگ ہے لیٹے رہے بیٹھے ایک کنارے پلنگ ہے یا جن ہی آؤں یا رہتا رہا پلنگ ہے مشکل سیرات آئے وہ بارے پلنگ ہے کپڑی جو اونٹن شب کو اوتا ہے پلنگ ہے آئے نہیں عجب کے ماسے پلنگ ہے کتنا ہے تم کو پیار سے آ رہے پلنگ ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزلِ داغ

یاں دل میں جہاں ادھر عرواں نظر آو ہر وقت چہ چون تری امی غمزدہ کارو	ہو حال طبیعت کا ادھر ادھر ادھر اک دم میں مزاج ادھر ہو اک بل میں نظر آو
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<p>ناکارہ و نادان کوئی مجھ سا بھی ہوگا دل دیکے لیا بیخ و الم و ای رستی جیتا نہ بچے ایک ہی جا بزن کوئی ہوں پہلی میں عشق میں قاب نہایت شہر اسے وہاں مشورہ قتل ہمارا اور اور میں آپل پ میں کیا آج بخت بہر کر دیتے ہیں وہ جام اور کیکو ہم جانتے ہیں ب تر سطرنگہ کو ای داغ عے عشق تو کیا نہ کر کون سب</p>	<p>آیا نہ بھسمت ہی نہ سی مجھ کو ہزار ہم سچے تھے کچھ اور ہوا ہاے مگر اور دو چار سنگار ہوں تیرے سے اگر اور کیون جھکو ڈلوئے میں مردیدہ تر اور تو حضرت دل ایک شہنوازہ خیر اور ہوں لاکھ زمانے میں اگر شک ہے لیے کے مزی مینے ہیں یاں خون جگر اور سہ قمر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور ہے آئین اشراق وہ رکنا ہے ہزار اور</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وزیر

<p>ذرا تو دیکھ لے وہ ہم کو اگر اگر پوچھے وہ ہر بادی ہماری ہزاروں ہو گئے نگاہی گریبان ہوکتا ہوں ترا بیمار ہوں میں گریبان صبح محشر نے کیا چاک نہیں اوشنے کے قاتل کی گلی سو ترا گیسو بہت بل کمار ہا ہے میں یہ سہما دھا دینا ہے مجھ کو وہ میرا اب تا کجا یہ بت پرستی</p>	<p>کوئی دم اور بھی ای دم وفا کر صبا کہہ دیجو کچھ خاک ادا کر پلے اس ناز سے دامن ادا کر تو کیا کہتا ہے کچھ انہی دوا کر قیامت کی ہے کیا قامت دکھا کر کہ ہم بیٹھے ہیں سر سے ہاتھ ادا کر بگڑا تو نے ظالم سر جھڑا کر اکھا جب کو سنے وہ ہاتھ ادا کر کسی دن تو ہسلا یاد حسد ادا کر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل قبول

<p>ہوں نگاہ گر گریبان کوئی نان چوڑ کر</p>	<p>غم دیکھو فکر کرائے آدم باغ رضوان چوڑ کر</p>
-------------------------------------------	------------------------------------------------

<p>ایسکا دامن مھام لون اپنا گر بیان چھوڑ کر اب کہاں میں جاؤں اسی ناصح بیابان چھوڑ کر کوچہ جانان میں آیا باغ رضوان چھوڑ کر خود پریشان ہو گیا زلف پریشان چھوڑ کر کیون تلے سننے ہوئی تم ٹھکرو گریبان چھوڑ کر جان جان حاسے کہاں ہو ٹھکرو بچان چھوڑ کر عقدہ اس عاشق کا کیوں زلف بچان چھوڑ کر دیکھو پہر بچتاؤ گے یہ جنس ارزان چھوڑ کر</p>	<p>اسی جنون بدش آنا اتک ہو جو دیکھو کیا کو شہر سی ٹھکرو نکالا ہے یہاں تو چین دے الفت کو سی منم ہمراہ تھی وقت سمنر ہاں کیوں چھوڑا تری زلف رسا کو ہاتھو آئے ہو تو سیر گلشن کا مزہ بارش میں ہے مارا ہے تیر نظر سے ہنسکے زندہ بھی کرو گیسو بچان کو بکرا کر مراد دل خوش کرو اک نگاہ ناز بہ دینا ہے دل ٹھکرو قبول</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل رقم

<p>کسکے سودا ہی بنیں زلف معنبر چھوڑ کر تن تڑپنا چھوڑ کر اور لوشتا سر چھوڑ کر رومی رشک ہر پر زلف معنبر چھوڑ کر تیغ سر کو چھوڑ کر اور تیغ کو سر چھوڑ کر زہر کیا کرتے ہیں قفس مکر چھوڑ کر اوس پر سی پیکر کی تیغ ناز بہ و چھوڑ کر</p>	<p>کس پہ جان قربان کریں ابروی دلیر چھوڑ کر ہم چلے ملک عدم کو پای قاتل کرتے آج سننے کر دیا اندہ بیر عالم میں بجا رشتہ الفت ہے ہاں ہم ہو جدا ممکن نہیں بوہ لبر عرض میں گالیاں سننے ہیں ہم کسکو رقم اپنی چھاتی سے لگاؤں پھر میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل غافل

<p>یہ ستم چھپ نیا ای ستم ایجا د نہ کر بندگی اپنی سے ظالم چلے آزاد نہ کر اپنے ہاتھوں نے مجھے اس طرح برباد نہ کر اتنی بیزحی مرے حال پہ صبا د نہ کر بہول جا باتیں وہ اگلی اونچیں اچا د نہ کر</p>	<p>فرج کرنا ہے اور کرنا ہے کہ فریاد نہ کر خدمت اپنی کر لیے رہنے دے مجھسا غلام مجھ سادہ راستے پر کہیں لینے کا نہیں بال و پر توڑ کے کرنا ہے اب آزاد مجھے لب لبب سینہ بسینہ ہوے اب اسی غافل</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وزیر

زمین گوی جانان رنج دیگی آسمان ہو کر
 ہوئے گل پانی پانی پانی پانی پانی پانی
 اکیلے ہر رہی ہو یوسف بیکار و ان ہو کر
 گیا پانی کی کوتر دان سے آیا رخ جان ہو کر
 کہ ز یہ خاک ہوں گرد نگہ سے نالوان ہو کر
 عزیز و یوسف گم گشت آکا روان ہو کر
 لب دس محبوب کا چہنہ لگا منہ میں بان ہو کر
 بھر آنکھوں میں گویائی زبانیں لیس جان ہو کر
 ترے گنتی ہیں پانی پر حسین چھلیاں ہو کر
 ستم ایجاد ہونا دکھ لگاتے ہو کمان ہو کر
 پری بن جائیگے اس سبز شیشے میں بھان ہو کر
 اگر خواب گراں آیا ہی تو سنگ گراں ہو کر
 کوئی مجھ کو رسوا میری خاموشی بیان ہو کر
 سہا ہوتے ہو شور بھی سحر بیباں ہو کر
 دکھا نیکی تماشا تمکو آنکھیں پتلیاں ہو کر
 کس آسا بڑھوں تارنگہ پر ناتوان ہو کر
 کیا ہے میں نے پیدا اس قدر قدخت جان ہو کر

چلا ہوا دل راحت طلب کیا شادمان ہو کر
 کیا ویران چہن کو آئے ہو کیا بوستان ہو کر
 اسی خاطر تو قتل عاشقان ہو منع کرتے تھے
 ہوا ب نامہ کیا لایا تن بیجان میں جان آئی
 مگر رہا اگر کو مجھ کو کاڑواں طرف دیکھو
 پھر اصرار چاک ہو کر کو چہ کاکل سے دل اپنا
 چھڑائی چوسکر پہننے سسی تو کیا ہی مشرما یا
 جہان ہو چاہیے ویسے بنے دکھ لائی نیرنگی
 نہاے میں جو لہراتی ہے زلف یار دریا میں
 ادھر ہو چمک کر ملتے ہو نگہ سے قتل کرتے ہو
 خط لٹو نیز میں عارض جو تیری چہنہ جان میں
 تری وحشی کو برسوں ای پری کب نہیں ملتی ہو
 گیا گیارہ زلفت گر یہ چپ زہر کے چہنہ میں
 نہیں ہے گو دہن باتیں کر دہنم سنگو سو
 یہی کہ کہہ کے شب بھر لاکو پیش نظر کہا
 لب ہام آگے گرد کیو تماشا تمکو دکھلاؤں
 کہین گردنہ درگورامی وزیر لڑبہ تو زیبا ہی

غزل عارف

بہر بہار ای گل بہر لہر دیر جانان نہ چوڑ
 مان کئے کو تر آئی دل در لب جان نہ چوڑ

دامن گل ہاتھ سے تو یابل نالان نہ چوڑ
 چادر دامن پیر وہی ہیں چہچہ ہر چار سو

<p>سرسر چکر آ رہے بھی بل جادین تو ایل ہاتھ سے دیکھ بچنا دیکھنا تو اسی رشک لیل عمر بھر کیا مجھ صحت مریض چکر کو ہو ای مسیح جس طرح سے ہو خوشی کر تو ہمارا احسان ادب کر مر جاؤ مگنا جاہِ ذوق کی یاد میں + بیخوش و محنت آج کل حد سے زیادہ مجھ کو ہے عاشقوں کو ہوگی بیتابی سے پہر اور بھین زیاد مجھ پر کیا موقوف ہے گر شوق قبل عام ہے بعد مدت کلام ہے آج وہ نہ ہا ہے مجھے جان لی گرتو نے قاتل اسکو بھی تو ساتل شاید آجہائے دور مقصود عالم ہاتھ میں</p>	<p>یائے شوق منم ہرگز کسی عنوان نہ چسب سوار شل مجھوں دشت میں یوں مجھ کو سرگردان نہ ہو حق الا کہن تجھ کو لازم ہے کوئی ران چوڑ دل میں باقی انجوا سی ظالم کوئی ارمان چوڑ بند ہو میدام کو اپنے نہ کہن سان چوڑ چاک کر دست چنوں باقی کو دامن نہ چوڑ حاض پڑ نور پون کا کل سچان نہ چوڑ شوق کی قتل ای قاتل کوئی انسان نہ چوڑ تو بھی ای دل عیش عشرت کا کوئی سامان چوڑ عو کرین کہا نیکی کو فانی قالہ بیجان نہ چوڑ فخر اس درگی گداہی ہے در سلطان چوڑ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل صبا

<p>کسیلنگے ساقیا طامی کا شکار روز روز ناز و نیاز بلبل و گل میں ہے چار روز آنکھوں میں کاشٹے ہیں شب انتظار روز اسی دل کی ملاوت وصل نگار روز لالہ کی طرح پیتے ہیں خون بہار روز رونی ہی ہوٹ ہوٹ کے کیوں آئیں روز رہتا ہے اپنے ساتھ نیا اک نگار روز جاتا ہوں دوڑ دوڑ کے بے اختیار روز لایا جو آندہ بیان یونہیں دل کا غبار روز</p>	<p>کوٹھینکے فصل گل کی لب جو ہر روز صیاد و باغبان نکرہ میں کج ادائیں شاہد ہے آسمان ستارے گواہ ہیں ہر روز عید نیست کہ جلو افروز کسے لہاتے ہیں داغ ہم چمن روزگار سے یارب چمن رسے گل و بلبل کی خیر ہو مجھوں نہیں کہ ایک ہی لیلی کے ہو چمن مجھوں ہوں میں کو چہ جانان کے شوخین اک دن ضرور گل سے صبا شمع زندگی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل صبا

کوڑ پونے کھول بیٹھنے ہین کٹا راہ کی برس
 وہ کہان سال گذشتہ کی بہار راہ کی برس
 بازہ ہوا پانچو سال فقہ یار راہ کی برس
 ہٹ پڑی ہے باغ میں کیسی بہار راہ کی برس
 خوب ای تنگ حسین کیلا شکار راہ کی برس
 کیا شکوہ لائے سینے کا وہ بہار راہ کی برس
 بیس ڈال ہی گردش لیل و نہار راہ کی برس
 کانپ کانپ اوشے شہد و نکمہ راہ کی برس
 فی سواراگی برس تھا شہسوار راہ کی برس
 آنکی پی یا نہ آنکی ہمارا راہ کی برس

تیرے سوداے مہرگان نگار راہ کی برس
 سال آئندہ ہو گا یہ بھی عالم دیکھنا
 سرو بھی دبنے لگے شمشاد بھی دبنے لگو
 ٹوٹی جاتی ہیں گلوں کے بار سے سب الیاں
 کیا برا بھلا رہی ہے آرزوؤں پر پھری
 روپ پر ہے یار کا باغ جوانی دیکھئے
 سرمہ آنکھوں میں رقیبوں پر وہ دلوئے لگو
 سہدی ملکر پاؤں میں اس ہٹا ہٹو پڑنا
 سال ہی برس میں ترقی کی پائی طفل حسین
 اسی صبا جیسے ہی تنگ ہے خزانہ کا دور دور

غزل اش

ہاں وہ کس طرح کہ ہم درد مری ہوٹا پھوس
 رنگ یا قوت ہی ہاں گید مری ہوٹا پھوس
 دیکھ کہ یہ جاگہ ہے بے پرد مری ہوٹا پھوس
 دیکھ کہ رخسار ہوئے درد مری ہوٹا پھوس
 ہوٹا لگتی ہے ہوا درد مری ہوٹا پھوس

پہر تو کہہ سر کے دم سرد مری ہوٹا پھوس
 قمر ہے لعل سی زب سے تیرا کھنا
 نہ ضیعت نہو ظہن تو مجھے چوڑا زدی
 بجھکو حیران نکر چوڑا تری دہشت سے
 صدق اس ناز کے الشا سے یہ کہنا ہل

غزل تراب

دیکھ پڑا ہے وہی رشک قمر کو کوس
 عشق کی میرے تو پونہی ہے خبر کو کوس
 کیا ہوا آنکھوں کی ہون و ہوا گریہ کو کوس

آنکھ پہلا کے ہو کر تا ہوں نظر کو کوس
 کس طرح کیے خبر اور سکون نہ راعم و مری
 دل تو رہتے ہیں سدا عاشق و شوق ط

یار نے موہم گرمی میں کیا قصہ سفر کیون نہ بچھڑے چھپے قاتل میں ہشت ہری اٹھنڈی سانسو نسوری یار کا دل جلتا ہی جی میں آتا ہے فراغت ہو دہان رہی تراب	پانی ہر سائے درای دیدہ تر سو سو کوس اڑ کے جاتے ہیں تری حید کر سو سو کوس پیر گنگل پڑیہ پائے کا اثر سو سو کوس کہ جہاں ہونہ کہیں غم کا گندہ سو سو کوس
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل غافل

دیکھے دشمن جو مرا حال تو کہائے افسوس جس کمان ابرو پہ سوہان سے تیرا خون کیا غضب ہو نہ کٹری رہنے کا ہو حکم ہمیں چسکے ویدار کی حسرت میں نہ ہو جی اکہوں میں جیت پاؤسی قاتل نہ میسر ہو ہمیں آہ آوارہ پھرے دشت طلب میں غافل	دوست ہو کر تمہیں افسوس نہ آ افسوس ہفت تیر وہ اور دن کو بنا لے افسوس اور غیروں کو تو پاس اپنے بٹا افسوس مرتے دم وہ ہمیں صورت نہ دکھا افسوس مفت یہ جان حزین ہاتھ سی جائی افسوس اور خضر بھی اوستے رستہ نہ بتا افسوس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ابس

وہ گلبدن نہوا ہے ہکنا افسوس بہت پسند ترارنگ ہے مجھے لیکن بتوں کی یاد میں تو بھی ہو لو ہم دم مرگ یہ شام وعدہ سے آنکھیں کھلی ہیں اور ہم جو بیقرار رہی نے آنے یا نہ دے قریب یہ دل لگانے کا تو نہ دلا لیکن طریق عشق میں ہادی در ہنما ابس	بہار عمر خزان ہو گئی ہزار افسوس بقا نہیں سچے اسی موسم بہار افسوس چلے جہاں سے آخر گناہ نگار افسوس کہ چمکو دیکھ کے کرتا تھا انتظار افسوس ہمارے حال پہ کر نیلگا قرار افسوس نہیں ہے حسن بنان کا کچھ اعتبار افسوس جو ایک دل بھی ملا ہے وہ بیقرار افسوس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اسیر

کیا ہو سیر دل کو وہ پرہیزا و فراموش یاد آتا ہے رہ رہ کے وہی یاد فراموش

پہر ہنگو ہوا غاٹہ صیاد فراموش ہو ہنگو ترا حسن خدا دافراموش شیرین کو ہوئی محنت فرادفراموش ہن مخمضہ عالم ایجاب فراموش	پہر رہنے رہا ہو کے ہوا باغ کی کسان وہ آنکھ اور شا کر رہ و غور شید کو دیکھے ہوئے سے کبھی فاسقہ پڑنے کو نہ آئی منوان ہو بخین و حشت کا اسیر اسکا ہر حال
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عزل قیصر

پہلائے جو ملے کو وہ غنچہ دین آغوش دیران شبِ فرقت میں ہے اسی جان آغوش شیرین کا جو ملتا تجھے اسی کو بکن آغوش تھے دست نبی ہر حسین و حسن آغوش افسوس کہ کرتا نہیں مشکِ حلق آغوش کھلتا نہیں کیوں صورتِ رازِ دین آغوش مجنون کا بنا شوق میں ہر موسیٰ تن آغوش تا صبح کھلا پہرہ بسانِ دین آغوش پہلائے رہا شام سے جہنم کس آغوش	ہو جاے مرا شوق میں ہر موسیٰ تن آغوش آباد کر و آگے تو پہرہا میں مرے دن یون کو وہ غم، بھر نہ گرتا ترے سر پر لیٹا ہے رہا کر قہر تیرے ہر وقت گلے سے دل کھول کے اسی گل ترے گیسو سے لپٹتا کچھ بول تو یہ بید ہے کیا اسی بت کافر اللہ سے لیل ترے ملنے کی تمنا سے بٹے جو شب وصل میں وہ شرم کے مارے سحر آج کی شب شاہِ رسل کے لیے قیصر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عزل اسیر

گر کم کر دیتا ہے تیرے حسن کا بازار قص صورتِ طاؤس بھی کر نیلے گلزار قص کرتے ہیں سکر تری زنجیر کی بیکار قص بزم میں کرتا ہے جب وہ طفلِ گلزار قص مردم بازار کرتے ہیں سہ بازارِ رقص بے ملون کا ہے پسند اسکو دمِ تنافس	دیکھنے آتے ہیں کیا کیا طالبِ دیدار قص تو وہ گل ہے سیر کو آئے تو ایسی ہو خوشی ہوں وہ مجنون ناقہ لیلیٰ تو کیا سارِ مغزل مثلِ بکبل دم پڑھتے ہیں جوان و پیر کو کون یوسف سیر کو آیا کہ ہو کر شادمان چال چلتا ہے وہ قاتل راہ میں تلوار کی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنی چشم مست کی گردش ہو دکھلائے وہ شوخ مٹنے نالون کو ہمارے سر ملاتی ہو وہ زلف ہم اگر روئے تو ساری خلق خوش ہوتی اسیر	مست کی صورت ابھی کوسے نکلیں ہیشا رقص بانگ لڑی پرچیں طبع کرتا ہے کوئی مار رقص صورت ملاؤں کرتا ابر دریا بار رقص
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل مخلص

بیوفاؤں سے ہمداد کا لگانا کیا غرض کیون کسی کو چاہیے کیون جان دیکھو شمعیں جو کہ اپنا دل دکا وین کچھ نہ ہمدردی کریں ہمت عال کا ممنون ہو جو حاجت ہے بے تیرے چاہتے ہو جان جانیکا ہے دان خوف و خطر جب تمہیں آنا نہیں منظور اس بیت کے گھر آتش دل جہاں میں کسی کلفام کے ایک دم بہر بھی نہ اپنی جو ہوا داری کری جو نہ پوچھے بات اپنی مخلص اس سو کیا کہے	بارہ رقت کا عیش سر پراد شانا کیا غرض خون دل پنا عیش جو غم کا کھانا کیا غرض ایسے بیدرد و نئے درد دل جتنا کیا غرض حال دل بے فیض کو اپنا ستا کیا غرض پہر گلی میں اوس بہت قاتل کی جانا کیا غرض ہموئے وعدی پر عیش کرنا بہانا کیا غرض مثل بلبل اپنا دل ناحق جلا نا کیا غرض ایسے ظالم کی گلی میں خاک ڈرانا کیا غرض بیوفا سے حریف مطلب لب پہ لانا کیا غرض
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اسیر

گرد عارض جب نکل آتا ہے خط کیا نہ آگت او سکے پھری کی کہون اضطراب دل جو لکھ دیتا ہو نہیں لکھتے لکھتے بسکہ ہو جاتا ہے طول دیکھتے خط ہے یہ کیسکے نام کا سورہ و الشمس ہے یہ خسار اضطراب دل بہارا ہی اسیر	بالا مہتاب مجھ آتا ہے خط ہو سے لینا ہوں تو بیجا تا ہے خط منزلوں قاصد کو دور آتا ہے خط رفتہ رفتہ یا تک جاتا ہے خط نامہ ہر یہ کیسکے پوچھتا ہے خط آیہ و اللیل کہلاتا ہے خط سکے قاصد اسکو پوچھتا ہے خط
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت

روایت

غزل جمیل

جس وہ کرتے ہی حسین بخور خط مجھ کو سکر اپنا مشتاق جمال آپ نے لکھا کسی کا بھی جو اسب دیکھ کر رحم اور سکوڑ پھر اگیا اسب مضمون کو بیادوں نامہ بر کچھ تو ہو تو سکین دل بیتاب کو میں نے کچھ لکھا نہ تھا ہر حال اب کسی سے وہ نہیں پران حال کیا لکھوں حال دل صد چاک اور وہ چلے آئے جو مضمون دیکھ کر جب لکھا کچھ وصفت ابرو انجی میل	فناک لکھ میں عاشق و گیسر خط اوسے بیباک ہے مع تصویر خط سیکڑوں میں نے کچے سحر بر خط گر گیا آخر مرانا شمس خط چاہئے اوسکا مع تصویر خط ایک تو لکھ او بت بے پیر خط پہاڑ ڈالا اوسے بے تقصیر خط بے اثر نال ہے بے تاثیر خط وہ بخت بد بخونہ ڈالے پیر خط سحر تھا جادو تھا یا سحر خط سیر حق میں ہو گیا شمشیر خط
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اسیر

خدا سے قاصد اگر نہ لایا خط تھم کو کیا سیر سی سرفروشت سو کام سوز فروقت کا تھا جو حال رقم لو غلامی سے ہونے ہیں آزاد یار کا خط نہیں یہ امی قاصد دیکھئے خط یہ کسکے نام کا ہے اوسکی آذر دگی کا دبسان رہا پڑھ کے اوس بخت کی باتک پونچھے	ڈاک میں اوس صغ کا آیا خط کوئی پڑھت نہ میں پر آیا خط آگ میں یار نے جلا یا خط خط حوالے کرو کہ آیا خط خط سے پہننے بہت ملا یا خط کیکے قاصد نے یہ دکھا یا خط کبھی لکھ کنھی شش یا خط اس قدر طول ہو حند یا خط
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیسا گہرا کہ وہ لگا کئے کون ایسا ہے آشنا میرا عاشقِ روی صاف تم ہو اسیر کسے بھیجا کہاں سے آیا خط اسقدر رہنے کہوں بڑا یا خط	قطع میرے قاصد نے جب دکھایا خط کسے بھیجا کہاں سے آیا خط اسقدر رہنے کہوں بڑا یا خط
رٹ ہی ہے ہلکا ہر دم ہاوی خط کوئی دم تو دل مرا ہلائے خط ایک پہچانی جو آتا ہاوی خط اسقدر رہنے کہوں بڑا یا خط شوق میں کیونکر دل تڑپائے خط اک زمانہ ہو گیا شہد اس خط کسکو بھیجوں کون اسے پہنچائے خط حال کھل جائیو دیکھا جائے خط کوئی کیونکر دیکھا لکھائے خط	اہو یار بیا رکا آجائے خط اس پریشانی میں جو آجائے خط زندگی کا سیر می ہوتا وہ سبب تہنہ خود لکھ کر اگر بھیجے نہیں لکھتے ہیں شریف لائیکا وہ حال اوس بہت لہو خط کی صورت دیکھ کر اپنا سب لکھا ہے حال اشتیاق تیرے کیا کہا عہد دیماں او میں جب وہ لکھتے ہی نہیں خط انی جمیل
عاشق زار سے کہ نہیں لکھتا خط ہیکل دکاوی تیرا تجھے فار کا خط بوشش عشق میں باقی نہ رہا یا خط اسقدر ہی دم لکھتا رہے زار کا خط دھل کے دن تو نکلا سی بہت بجا خط عاشق زار کو رہتا نہیں نہ ہاں نہ خط اوسہ دینے میں کیا تو نہ جاو یا خط	جسے اسی شرم ہے محبوب کا بیکار لکھا خط دھل میں اتنا نکر غیرت گلزار لکھا خط نہ خفا ہو جو لیا اوسہ تیری عارض کا دیکھ کر آنکھ نہ کھالیتے ہیں کرؤں اداس دل تڑپتا ہے مرا ضابطہ تیرے بجز یا یہ جلتا ہے قسمت تیرا کیا معشوق صورت زلیست ہوگی کسی صورت تیری

<p>چال چلتا ہے مہر سرور والی فیت کی میں فقط ہوں تری شیریں بختی کا ہو کر بد خواب وہ دشنام کہیں نہ بھیجی اب ہو فرمایا گنگا آپ وہی سنی گنگا وصل میں شرم و حیا شرم کو شکل پرست</p>	<p>بیکس کو آؤ نہ کیونکر دم رفتاری لفظ مٹے کرتا سوجھتا تو دم گفتا لفظ بھگوان آنا ہوا دے کر زمین بیدار لفظ ہو چکا ضبط کیا آپ کا سو بار لفظ کثرت شوق ہو ہو جانا ہر شہوار لفظ</p>
<p>غزل داغ</p> <p>قول و قسم کی شرم ملاقات کا لفظ داسن ہر شک جھٹک کی جوڑا یا ہزار کا کل غیر کے بھی سامنے چپکلی تری آنکھ دیکھو ادھر اوٹھا و نظر ہو چکی جیا کل بھی خدا کی واسطے رکھنا غیاثین اقرار بھی ہے وصل پرانکار ہی کا نہیں ای غم ایسکے بچیں گے ہمن جناب شیخ</p>	<p>انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لفظ تکھو ہوا نہ خاک مری بات کا لفظ دن کو مزہ وہ کیا لگا اس راستہ کا لفظ کیا جانا نہیں کوئی اس گناہ کا لفظ ان منتوں کی شرم و مدارات کا لفظ اسبا لگا لفظ خدا کو س بات کا لفظ ٹوٹا ہے آج قبلہ حاجات کا لفظ</p>
<p>غزل حجاب</p> <p>غضب ہے حسن خدا داد پر یہ پیاری وضع ملا نہ مثل ترے کوئی گوشت ڈھونڈا + + پر ہی تو کیا ہے نہیں جوہر بن بھی جاں بہا اگر چہ اور بھی ہیں وضع دار دینا سن حجاب بس میں کنیز جناب زہرا اسم</p>	<p>دلون کو چاہئے والو نگے ہے کنار ہی وضع نہ پائی بات تری ہی جو دیکھی ساری وضع یہ نانا در تراکت یہ پیاری پیاری وضع گو بہوں سے نہالی ہے یہ نہاری وضع ہزار میں نہ چپے گی کبھی نہاری وضع</p>
<p>غزل اسیر</p> <p>دست نازک سے گریہ روشن جو وہ گلوچہ داغ</p>	<p>صورت کل باغ محفل کو کرے شو شوچہ داغ</p>

لیجئے موجود ہے یہ دل بہارا د اقدار دراغ کہاٹے عاشقوں نے بال جلا و سکا اہل محفل کو کرین دیوانہ پروا نے تو کیا ہوں میں حیران وصل کی شب روشنی کیونکر کیا نظر آتی ہے ہم کو خوبصورت روشنی روشنی اوس بت نے کی اندر گزرتی ہے	چاہیے شکو اگر بہر شب کیسو چہ سراغ ہو گئی جب شام روشن ہو گئے ہر چہ سراغ تیری آنکھوں کا صنم سیکھے اگر جادو چراغ کوئی جل سکتا ہو پیش افی کیسو چہ سراغ صبر و شہ سے شمع محفل میں تری چہ چراغ کعبہ ابرو ہے اگر خال تو ابرو چہ سراغ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل قسطن

ابھی تھک جو نہیں چاہ پیار سے واقف ہنسو نہ روئے پر میرے شرفِ الفت ہے بہت ہے محبت اغیار سے اوسے پرہیز مثال آئینہ ہم جیسے حیرتی ہیں ترے ہنوز عارضِ دلبر ہے گردِ خط سے پاک وہ ایک رات تو ہتھک سے انگٹ سو لگا چوٹھیا جھپہ یہ جن جان لیکے اتر لگا وہ مست خواب ہے بلبلِ جن میں شور نہ کر ہم ابتلا ہی سے دل کا کہنا کرتے قسطن	وہ شوخ کیا اب ہر حالِ دار سے واقف ابھی یہ دل میں صبر و قنار سے واقف وہ رشک گل نہیں پہلوئی خار سے واقف کہ جن دلباز میں نہ تھا تو سنگار سے واقف یہ آئینہ نہیں اب تک بزار سے واقف ہوا جو لذتِ اوس و کنا سے واقف نہیں ہے تشہ الفت اوتار سے واقف نہیں تو ناز کے خمیہ یار سے واقف ہو ہوئے عشق کے انجاسکار سے واقف
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل گویا

بات بہر وحشت نے دوڑائے گریبا کلیں بہر بہار آئی گل رخسار یاد آنے لگے پہر کیا چاند سا کھڑا مجھے یاد آگیا پہر کسی کے لیے لے بال یاد آئے ہمیں	پہر مجھے جانا پڑا کوہِ دیبا بان کی طرف شل بلبل اوڑھ چلا دل پہر گستاکی طرف دیکھتا ہوں رات بہر پہر راہِ تابا کی طرف روتے ہیں پہر دیکھ کر شہاے ہجر انکی طرف
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ای جنون پہرہ نکو وہ خوش چشم یاد آؤ لگی پسر او نہیں زلفون کا سودا سلسلہ جینا پہرہ پریشانی کو صدے کیسے بچے جھکو پڑی آستین پہرہ آستون سے ہاتھ تھوڑ لگی ای جنون رگہا ہی تن کو شوق نشتر ہو چٹ گئی دست فرد سے پہرہ خان افتاب پہرہ ہوا شوق شہادت آہ ای گویا مجھے</p>	<p>روستے ہیں پہرہ دیکھ کر چشم غزالان کی پہرہ لگے جا جا کے رونے نہ سہتا نکی طرف دل کنیا جاتا ہے پہرہ زلف پریشانی طرف پہرہ لگے بہرے کے جانے اشکے مانا نکی طرف دیکھتا ہوں پہرہ کسی کی نوک نگر نکی طرف لیچلا پہرہ تو سن وحشت بیابان کی طرف پہرہ کا جاتا ہے سر شمشیر بہان کی طرف</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عالم

<p>کرتا ہے ان دلوں جو مجھے بیقرار عشق کہتا ہے یار کسکو محبت کا ہے یقین گہرے نکال کر ابھی در در پھر ایٹکا اب میرے حق میں دیکھئے یہ کیا کر گیا اور گر لاکھ ان حسینوں میں الفت کوں جگا عاشق اگر چہ لاکھ چپاے اسے مگر سب کو رکھا ہمیشہ یوں ہی غم میں مبتلا امی دل یہ آہ تو کبھی اوسے کبھی بین ہوتا نہ میرا حال یہ عالم منہ راق میں</p>	<p>اب دیکھئے دکھاتا ہے کیا کیا بہار عشق مجھ کو جتا یا کبھی اپنا صدا ر عشق بے خانمان کر لگا مجھے بے دیار عشق کہتا ہے بیقرار ہو لیل و نہار عشق تو کبھی دلاد کبھی زہن ر عشق سر چڑھ کے اوسکو ہوتا ہے خود آشکار عشق کسکا ہوا جہان میں ہر لاد و مستار عشق ہو جائے اب نہ تیرے گلے کا یہ بار عشق اگر چلتے تم کسی سے جو دو چار بار عشق</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اسیر

<p>خط میں لکھا ہے یار نے مجھ کو سلام شوق کیا خوش ہوں خط یار میں پڑا ہر پیام شوق جیسے کہ ذکر گیسوی صیبت کا سنا</p>	<p>فاصلہ میری طرف سے بھی کیوں پیام شوق غم و غن کو بھی تو اوسنے لکھا ہے سلام شوق رہتا ہے مرغ راج گریستار دام شوق</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہرہ

طاقت نہیں رہی سفر حج کی ضعف سے مانند شمع بار کی بزم وصال میں در پیش ہو عرض تو خوشامد ضروری کس گل کے پیر بنی کہ الائی ہے نیم ہے لمن ترال دارنی کی پریشک بات نکھار قافیوں کی غزل میں ضرور کیسا	کعبے کے حایو نکو ہمارا سلام شوق کاٹی گئی زبان جو ایسا بہنے نام شوق لکھتے ہیں پہلے مطالب خط سے سلام شوق خوش و صفا جان ہے معطر شام شوق نکھار بار کا ہے جواب کلام شوق مقطع ہوا سیر کر وادنا نام شوق
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ترا سبب

مجھے تو مارا حیا نے تیری گریگا محو حجاب کینک بہلا یہ پوچھ کوئی غم سے ہوئی ہے نصیب کون سے رہی ہو غیر و نکلے گم ترین بہرہ شکیار دیکھو آؤ مری صوفیوں کو کہ یاری ہو اشرف کتب خاری اسنگ پر پڑی ہو انی تو کر و بند کوں تنہا وہ سورہ یوسف کی ٹہرے تفسیر لکھتا ہو کر و تہرہ جہاں تو فانی حساب سہا کر کسی کو ہر نہیں لقا دلا سراپا سرور ہو جا نکل کر ظلمت سے نور ہو جا سجھ لو آتی ہو دل پر رقت کہ عجب ہی ہو کی سلفت	دکھا دی کہ شرا او شرا دی سپرہ کر گیا شہ پڑا کینک جو بار آنا نہیں سچ غم سے یہ ظلم جو رختا سب کینک کبھی وہ آتا نہیں شہرا ہر پہن غم سے شراب کینک بہلا میں کہی کر وں نہ زاری بلوں میں شل کینک یہ بات اچھی نہیں ہی جان رہیگا حسن شاپ کینک میاں جی یوسف سے ہو لنگ لعل میں جو روک کینک وہ جو دریا کو دیکھو کیا ہو شہود معوج و حباب کینک خدا کے نشے میں چور ہو جا رہیگا مست شراب کینک وہ دام صورت میں فی الحقیقت پھنسا رہیگا تراب کینک
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل زخمی

لو گئے سے اب و صاحب یہ غم کیسا عجا کینک گئی ہیں آنکھیں ہماری پتھر لڑی ہو لسی نظر دہا ناتانازان ہو کہنا مانو حسین ہیں جہاں زبان چشم بانکا شباب جاناں مسکائی کا نہیں ہا	او شہا لکھ و اہم کہا تیک ہمارا دل ہیترار کینک دکھا دی صورت کہیں خدا زار ہیترار انتظار کینک یہ چند روزہ ترش صاحب خبان ہو آخر ہا کینک لگا لو اب تو گل سے اگر کر وں نہ صبر و قہر کینک
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مزار احمد پھل کے بیٹھو لینگی دلی مرادیں مٹھی | اگر شینگلو کو کوی ہر منزل چھینگی تا وہ نہیں جائے گا

غزل صبا

بستی ہوگی تری ای غیرت گلشن کبتک | دیکھئے آئے ہر اہل سو سن کبتک
ای اس سیران چمن حسرت گلشن کبتک | تاکجا آہ و فغان نال و شہوان کبتک
رجم کر حال پہ مردے کے تو ای سوز فراق | قبر میں آگ پہ لوٹوں پس مردن کبتک
گھوٹیلے پنجہ مرزاں سے درحسانہ یار | چشم حسرت طرف دیدہ روزن کبتک
پاؤں پڑتا ہوں میں دھڑکے سے لگ ہوا | ہاتھ باند ہوں ترسے آگے بخت پڑن کبتک
ناز بچا نہ کر اسے یار وہ دن بن نہ رہے | بات اب تک ہے بلی پہ لو کہن کبتک
ای صبا دیکھئے اب چل کر اذان کعبہ میں | دیر میں پہونے کیے ناقوس ہن کبتک

غزل ظہیر

بیٹھے میں ہم تو اب بھی بلو او گے نہ صبتک | دیکھیں تو آپ ہم سے ناخوش رہیں گے کبتک
اقرار تھا سحر کا ایسا ہوا سبب کیا | جو شام ہوئے آئی اور وہ نہ آیا کبتک
محفل میں گلرخون کی آیا جو وہ پرورد | ہر شکل حیرت او کی صورت پر بھی کبتک
یو سہ خطیر حکو دیکھئے کہا تھا دوسرے | ہم وقت پاس کے جس دم لینے کو پوچھیں کبتک
ہر چند تھا کشتے میں وہ شوخ تو بھی اونٹنی | ہرگز ہمارے لب کو آنے دیا نہ لب کبتک

غزل عیش

کیونکر آؤں وہ آپ سے آئینے گہر تلک | میری تو آہ میں نہیں باقی اثر تلک
چوٹی کی تیری لیتا بلا میں میں ای ہی | شام کی طرح ہاتھ پہونے سے جو سر تلک
سو یا وہ شمع و جو مرے سادرات بہر | روشن رہا چراغ منشا حیرت تلک
تارے گنا کیا میں شب انتظار میں | جھپکی پلک نہ شام سے میری سحر تلک
سو ہی میان یار میں لا کون ہی بل پڑی | آنکھ لکھ کے زلف جو اونکی مکر تلک

قاصد کے پر زب اُڑ گئے نقد پر کا لکھا	پونچا جو خط مراجت رشک قمر تلک
نرسیت میں چیش یو نہی جو رو بنا ہے آپکا	پونچیکا بڑھتے بڑھتے یہ پانی کمر تلک

غزل علیہ

پرساں حال جب نہ ہے دوست از تک	خاموش ہو گئی مری شمع مزار تک
یہ تو کہو کہ راہ زنی کس سے سیکہ لی	تم لے گئے جو چین کے صبر و قرار تک
دو بات اولے کی تہین فقط التجا کے سا	باتیں سنائیں ایک سے لیکر ہزار تک
اسی مہربان وہ کیا ہو یوں ذرہ نوا زبان	تم تو نہ آئے بھول کے بھی خاکسار تک
قدیموں پہ سر کور کتے ہی بیوش ہو گئے	کرنے نہ پائے یار کو غفلت میں پیار تک
جس روز سے کہ آپکی جتوں بدل گئی	آنکھیں دکھانے میں مجھے لیل ہزار تک
راج سچ کہو علم تہین کچھ خبر بھی ہے	کنے نہ سلا دیا ہے غم روزگار تک

غزل طفس

آگے تو ہم سے اس قدر رہتا کہ ہوا لگ لگ	اب ہوئی ایسی کیا خطا رہتا تو لگ لگ
آج کیا ہے ساقیا بزم میں ہیں دگر ہو	شیشہ و خم جدا جدا جام و سیوا لگ لگ
ڈر ہے کہ بوسے نہ لڑنے کو ملا کر لب لب	مجھے رہے ہے وہ مرا آئینہ روا لگ لگ
چشم سے ہر مرد پہ یوں جلوہ نما ہیں اشک بونا	جیسے چراغ رکھ دئے پر لب جو لگ لگ
نی میں یہ ہے طلسم کیا نکلے ہر سب اک صدا	روزن سینہ گر چہ بین تابہ گلو لگ لگ
دست جنوں ابھی مرا پونچا نہیں چھینک	ہو گئے خود بخود مرے تار و رفا لگ لگ
کل جو چین میں ہیں ہزار دیگر طفرہ کیا رہا	سب کا ہر رنگ جدا جدا سبکی ہے بوا لگ لگ

غزل فیض

کیسویں اوٹے سبزہ رخسار سو لگ	خط شکست ہے خط گلزار سے لگ
سر گرم جلوہ بین وہ سیہ کار سے لگ	رحمت کٹری ہوئی ہے گنہگار سے لگ

سُنتے ہیں اوسنے ہونک دیا کوہ طور کو	شعلہ ہوا جو آتش رخسار سے الگ
گہونگٹ اوٹھا کے ابرو پر خم دکھائیے	اک دم غلات کیجیے تلوار سے الگ
دل پس گیا ہے دلف بہان فرنگ میں	یہ سلسلہ ہے رشتہ ثنائی سے الگ
جاسینگے اوسکے گہراؤ نہیں دیدینگے ایک دن	ہم جنس دل کو پیچینگے بازار سے الگ
محشر میں اونکو آتش دو رخ جہلائیگی	جو جو ہیں تیرے سایہ دیوار سے الگ
ہے دل میں بوسے یوں لبنازک کر لیجیے	رنگ سی خود ہن پار سے الگ
کچھ غم نہیں ہے ہانگے جای کا غم یہ ہے	سرکٹ کے ہو گیا تری تلوار سے الگ
یار بخیال جلوہ رخ کا نہ دور ہو +	یہ آفتاب ہونہ دل دار سے الگ
قیصر ہے کیا روش تیرے نظم کلام کی	رہتی ہے فکر بندش بچار سے الگ

غزل کیف

کیون نہ مٹ جائی تیرا روبرو گلشن کا رنگ	پہول سو رخسار نازک او پس میں بن رنگ
ہے اوسی عالم پر اب او نکرخ روشن کا رنگ	جس قدر چمکاتا آگے وادی امین کا رنگ
دو ہی دن میں ڈبل گیا بس دیدہ تر کا نیل	کس قدر اسی باغبان تھا فام اس گلشن کا رنگ
خون لیل کا کیا چاہو تو جاؤ باغ میں +	ظلم ہے بوٹے سے قد پہنچ پیر بن کا رنگ
پان تو کہا کر کیا ٹھون ارغوان کا سفید میں	بلکے مٹی ہی سدا وبلغ میں شوں کا رنگ
چہرہ گل ہے ملاحظت شور لیل بے مزہ	کس قدر پہنچا خزان کے گرد گلشن کا رنگ
یا پر ہی شیشے میں ہے باتیں میں آفتاب	جاوہ گر ہے پیر بن میں یا کسی کوں کا رنگ
چٹکیاں بہنا کسی کا باغ میں یاد آگیا	نیل دل میں پڑ گئے دیکھا اگر سون کا رنگ
دیکھنا اسی کیف اونکی حاسہ دہی دیکھنا	کامدانی کے دوپٹے پر ہے کس جہن کا رنگ

غزل پاوشاہ

آفت میں مبتلا ہوا سپیٹے بٹھائے دل	یار اب کسی پر ہی کسی کا نہ آئے دل
-----------------------------------	-----------------------------------

اوسکی یہی سزا ہے جو تجھے لگائے دل بولائیں نہام کر کے کلیجے کو ہائے دل ناقدردان سے پاس پہنسا جا کر اسے دل کو بیٹھے مفت ہاتھ لیتے بیٹھے ہٹائے دل میں پاس اپنے بچہ نہیں آتا سوا دل	رسوا ہوں بہ قرار ہوں آوارہ و ذلیل سہلو سے میرے اوٹ گیا جسدِ وہ دل ہم جان دیتے ہیں اوسین پر و انہین الفت کی کی تو دلبر نا آشنا سے کی ای پادشاہ حسن مر ہی نذر ہو قبول
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اغزل بختا

بہ باد تم کو کرنے ہو لیکر یہ اسے دل پتھر کا پہلے جو کوئی اپنا بنائے دل تھے اگر کسی کے نہیں ہیں چورائے دل تہ بھی نظر سے کیوں کوئی میرا ستائے دل صد ہائے شکلیوں میں میں اوٹا ڈرائے دل	کیا خاک آپسے کوئی پیارے لگائے دل وہ دل لگائے آپسے نام نہ اصرم چپ چپ کر چوری چوری کیسیا ہو دیکنا جب واسطہ ہی مجھ کو کسی سے نہیں ہوا یکتا ہمارے دل کی اسے ایسی کیا بڑی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اغزل عاشق

چوئے نہ دام سے یہی اب ہر سزائے دل خالق کرے کسی کا کسی پر نہ آئے دل قالو میں آپ لاتے ہیں کیونکر پر آئے دل اوسکی سزا یہی ہے جو تھیں لگائے دل مارے خوشی کے پرتو نہ ہوا سمائے دل پھر کس اُسید پر کوئی تم سے لگائے دل یہاں اور کچھ نظر نہیں آتا سوا دل ہے در و بھر میں تو یہی ہے دو دوائے دل کیونکر نہ صد در شبِ فرقت اوٹائے دل	دلفون میں جا پہنسا ہوئی ثابت خطا دل فرقت میں پار کی ہے یہ ہر دم دعا دل صاحب بتا تو دیکھیے وہ جا دو ہے کونسا مجنون بنے اسیر رہے در بدر پہرے لیٹے وہ رشک گل جو ابھی آسے پیار سی بالکل وفانہ مہر و محبت نہ دلبر سی ویکسو سیر کے رکھو قدم کوئی یار میں عنا ب لب کو لو سے ہوں اور شربتِ صال اک دن وصال یار نہ عاشق ہوا فید
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ترقی

گر ایک شب بھی وصل کی لذت نہ پاؤں
 اک دل تجھے عداوت سے کو چاہیے
 ترغیب دے۔ پس کس لیے کہیے کی تو مجھے
 او سکی گلی میں کوئی یہ بیدل ہوا ہون
 ہو لا ستمارے عشق میں دینا و دین کو
 آواز نہ آئے کہ کوئی جو کاروان غم
 کوچے سے اپنے ہکواؤں میں آتا ہے کس لیے
 کہتے ہیں درد مند ترقی کا حال دیکھ

پس کس امید پر کوئی غم سے لگا ہے دل
 ترے لیے کاشے کوئی روز لائے دل
 داہد خدا کا گھر نہیں کوئی سوا ہے دل
 آواز متصل ہی آتی ہے ہائے دل
 جو چاہا ہو اب کر دیکھ ہی ہے سزا ہے دل
 مہمان سزا سے کم نہیں بار دوسرا ہے دل
 بیٹھے ہیں ہم جہاں سے اپنا دوشائے دل
 بار بکسی کسی پر ہی کا نہ آئے دل

غزل عالم

کہنک تری جدائی کے صدمہ اوٹھاؤں
 در در پہرار ہا ہے یہ آغاز عشق میں
 ہنستے ہو میری حال پر کیا جاؤں
 دیوانہ کوئی کہتا ہے وحشی کوئی ہمیں
 لائی ہے بیچ میں یہ ہزار و نکو بے گناہ
 ناچنہ سنگدل یہ دل آزار ہاں تری
 جو کچھ کرو ستم وہ سزاوار ہے ہمیں
 آجائے گردہ غیرت گل سیریاغ کو
 بوجہ آنکھ آپ نے عالم سے پہری

ہر روز کے ستم کی کہاں تاب لائے دل
 آخر کو دیکھئے کچھ کیا کیا دکائے دل
 اشد باس طرح نہ کسی کا پھنسا ہے دل
 سب کچھ شینگے شکر ہے جو کچھ سنائے دل
 پسند لیے زلفت یار کے خالق بچائے دل
 رنجیدہ اس قدر نہیں کرتے پرائے دل
 قابل اسی کہ ہم میں ہی جو سزا ہے دل
 سینے میں اس خوشی سے پہلا سوائے دل
 خون جگر نہ آنکھوں سے کو نکو بہائے دل

غزل فضل

حسین عشق کا غم جتانے کے قابل
 یہ ہے راز دل ہی چہاں کے قابل

<p>یہ شعلہ نہیں ہو چکا نیکیے قابل دل ایسا ہے پھر زور اور ان کے قابل یہ صورتہ زیری و کہ سب کے قابل یہ دل ہی نہیں ہو چکا نیکیے قابل کہ تو بے عرقہ بنانے کے قابل نہیں وہ کسی کے سکا نیکیے قابل یہ دل اب نہیں ہو چکا نیکیے قابل فضل اب نہیں بل جلا کو قابل</p>	<p>تپ عشق کہتے ہیں عالم میں برک نہیں عشق سے باز آتا ہے ہرگز و کساؤ نہ ہر ایک کو حسن اپنا لگا دین تو کیا ہم لگا دین کسی ہی رکون ساسے جھکوا ٹھون پڑیں بڑا شوخ و چالاک و بھیا رہے وہ سجھاؤ یہاں سے برا سے خدا تم کسی شعلہ رو کا ہونو نگاہیں علیش</p>
<p>نہ ہزار کوئی سنانے کے قابل ہو تو تم نہیں سنانے لگاؤ کے قابل یہ کالے زمین مار کسا نیکیے قابل یہ نالے میں راوتے جکا نیکیے قابل یہ قندہ ترادے رنا نیکیے قابل نہیں اونکو کو چرین جانیکیے قابل رست اب دہم نہ دیا نیکیے قابل یہ سر ہے اس آستانے کے قابل</p>	<p>نہ انو محبت چہانے کے قابل یہ الب کا بوسہ تو چھجلا کو بولے نہیں ہاتھ آئے میں مروتی میں دلو جو سوسے میں زیر زمین دتوں ہی کہوں حال دل اپنا کس سے میں یاد چہے بھی مری بالوں میں خارا ہی دیا غیرے لا کے آئینہ اونکو نہ اوٹھیکا سرشار سانی کردہ سے</p>
<p>مرامی جان ہوا ب رنگ لائی کو قابل کتاب ہم نہیں ناناہ ہلا کو قابل نہیں سہ ترے آستانے نیکیے قابل</p>	<p>یہ دن سن میں ہندی لگا کو قابل ہلا کر بٹاتے ہو کیا پاس اپنے کرے سجدہ کیا فاک یہ سر ہمارا</p>

<p>چرخ کلیسا میں یا شمع کعبہ یہ طفلی یہ پردہ کوئی وجہ ہوگی بنانا فلک کا شل مہینا نہ رمی جو عند رجیسا تھا تو کیا چپکے شب کو لحد میں ہلاتے ہیں کیوں شانہ اجنا اگر خاک بھی ہیں تو خاک سر بقدر کی یہ بات ہے ورنہ تسلیم</p>	<p>بہر حال ہم میں جلائیے قایل بظاہر نہیں مژدہ چپائیے قایل کہ ہو پتہ ترسے مژدہ لگائیے قایل نئے خواب میں بھی تم آئیے قایل نہیں ایک سوئی جگائیے قایل ابھی ہیں نظریں سمائیے قایل ابھی تم دے دل لگائیے قایل</p>
<p>نہیں غیر صحبت میں آئیے قایل نہ آیا جو وہ بہت تو یاد خدا کی یہ ہے تیرے بیمار کا حال اب دلا ہے حجابانہ کہ یار سے تو کہ ورت نہ کچھ دلین کہ مجھ سے بیمار اوٹھائیں نہ کس طرح رحمت ہی عاشق بہت غور و صورت میں لیکن نہیں ہی ملا کر نکالینگے کیا وہ کہ خود رسم حجاب اس میں میں کو شعر کیا کیا</p>	<p>ہمیں سپر میں جاناں ملائیے قایل رہا پھر راز بندہ دے آئیے قایل نہیں اب اوٹھاں بڑھائیے قایل نہیں پاک اُلفت چپائیے قایل یہ حرف غلط ہے مٹائیے قایل تڑی تڑی ہیں اوٹھائیے قایل کوئی جز ترسے دل لگائیے قایل نہ آئیے قایل نہ عائیے قایل غزل ہے یہ گانے بجائیے قایل</p>
<p>بہلا آپ سے دل لگائیے حاصل اکہین رات کو تم رہی سچ تو یوں ہی اکہی اب نہ لونگیا میں بوسہ لونگیا</p>	<p>بہلے چٹکے کو گڑھا پیسے حاصل بہلا جوئی بائیں بنا پیسے حاصل بگڑنے ہو کیوں مٹنا پیسے حاصل</p>

کہ ہر بار خنجر دکھانے سے حاصل مرا حال اوسکو سنا ہے حاصل ہوا ہم کو یہ دل لگانے سے حاصل مرے بعد ہر خاک اڑا کر حاصل بہلا جان اپنی گنوانے سے حاصل	اوتار وکسین تیغ ابرو سے سر کو پسے جیت سنگدل جب نہ سُنکے سے بچ و غم ہم مین جان کوئی کیا لادھگی کو تو برباد تھے خدا را ہتون کو نہ اسی سمجھ چڑو
غزل رند	
اب دل ہی دل میں کہتے ہیں افسوس ہا دل کچھ مشغلہ فرد سے آخر براے دل بیشمار ہا میں ہا تو تھے اپنا دوائے دل علیسی کے پاس بھی تو نہیں ہر دو دل جو کچھ ہوا بکا ہنا ہی تھی سزا دل لو ہے کا اک تو دیا ہوتا بجا ہی دل تو ہاے گل بیکار میں چلاؤن ہاے دل تو آرزوی جان ہے تو مدعا دل ایسا نہ کہ جان ہی اپنی گنوانے دل ای رند دیکھ تو یہ ہوئی استہسا دل	پہلے تو دے دیا او سے بے آزمائے دل آنے دے میری جان کسی پر جو آؤ دل آیا کسی طرح سے نہ فرقت میں جب قرار یو چون علاج کس سے محبت کر و گ کا سور اخ پڑ گئے کہ ہو ہو کے بہ گیا پروردگار صدمے جو مقصوم میں یہ تھی آئندہ لبیک کہیں آہ و زاریاں تیرے بغیر کس کی تمنا کرے بشر ایکا سے پڑا ہے بڑی طرح سیاہ کا اشکو نکلے ساتھ وہ بھی ہو ہو کے بے گیا
غزل واسطی	
لیے ہر تار ہے مجھ کو جا بجا دل تو کیوں ہوتا بلا میں مبتلا دل کہ جتنے ہفتے ہفتے لے لیا دل ہو لو سے کے عوض وہ مانگتا دل	تلاش یار میں ہے رہنا دل اگر ہوتا نہ زلفون پہندا دل میں اوسکے بھر میں دنا ہوں نہ یہ سودا ہم سمجھ کر صفت لیتے

ہوا کس ہو فاکا آشناتو + ہوے بخود جو دیکھا جلوہ حسن دغا دی محو کو ملکر اوس پر ہی سے نہ جا نیکی قینا است تک محبت نہین اس نل میں جاد او غو کمالی جفا کر اس قدر چھو پر نہ ہی بت نہ سبھا واسطی بن سوز غم سے	بڑا تیرا ہوا ہی نا آشناد دل تو میں پایا تو اپنا کسو گدا دل نہین دیکھا ہے ایسا ہی فاد دل مبارک ہو نہیں صلہ مراد دل اکہی ہو عنایت دوسرا دل خدا سے ڈر کہ ہے اللہ عادل کہ شعلہ ہے مرے پہلو میں یاد دل
غزل ریحان	

میرے پس میں کہی ای دلربا اپنا نہ آیا دل رہی پا جان مہا نے وطن جہاں جانی سماں ہو خدا نے سوز بینا بی مری قسمت میں لکھا ہے ستارے سے ہماری ہر طرح کے دم آتے ہیں گلہ کس کا شکایت کس کی شکوہ کیجیے کس کا کبھی آتی نہ تاب بجز اس سیما ب سیرت کو بلائی عشق سر پہ اپنے ہنسنے آپنا نزل کی دغا دینی محبت کر کے کس آئین میں سمجھے جسے آنا ہو آئے ہم تو ہاتھ میں خدا حافظ سمائی ہے ہو اگلکشت صحر کی مرے سر میں کڑوی باتیں سنو ہٹ کر مہو تڑپھی نظر دیکھو	وہ کیسے میں ہو کر لیتے ہیں قابو میں پایا دل کسی صورت میں پہر سکتا نہیں اب تیرا یاد دل جگر آتش کو پر کالے کا پارے کا بسنا یاد دل نہین معلوم ہوا جو صنم کس کا دکھا یاد دل دغا ہر ایک نے دی ہے جس جس میں سو لگا یاد دل جدا ہو ہو کے عاشق نے کئی بار آرمایا دل خیال زلف کر کے دم اُلفت میں ہنسنا یاد دل جدا ہوتے ہو اب کب تو پہلے کیوں ملا یاد دل ہو دیکھا بغیر کو بیٹھے تری گھر سے اوٹ یاد دل ہمارا آئی جنوں پیدا ہو اپہر رنگ لا یاد دل گلہ کس کی سیاب کرتے ہو ریحان کیوں لگا یاد دل
غزل وزیر	

نہ کیا فرج گیا چھوڑ کے لبسمل قاتل	دہن زخم پکارا سب کیہ متاقل قاتل
-----------------------------------	---------------------------------

دست نازک کی نزاکت جو سپر نے دیکھی جان دین کیون نہ مرین عاشق جاہان ناپا جی میں آتا ہے تری تیغ کو کہہ لوں دلین پہیر دے گردن عشاق پہ مقتل میں پہری تو نے دلف عرق آلود کمانی جو مجھے دل میں ہے عشق ترا یاد تری غم تیرا کسی کروٹ کسی پہلو نہیں دیتا مجھے چین کچنے تلوار تو ہو جائے دو چندان جو بن کب پہر کتا تھا ترا دست چنائی ایسا بعد مردن بھی وہی شوق شہادت ہو زہیر	ایسی سمٹی کہ پتھیلی کا بنی تار متا تل تیغ خون زدہ پری پری شور شمال متا تل ایسی لیل کے میئے چاہیئے محل متا تل رقص لہلہ ہی کے قابل ہے یچھل قاتل مار آبی نظر آئی یہ سلاسل متا تل رہز لوں سے ہوئی آباد یہ منزل قاتل دشمن جان ہے تری طرح جگر دل قاتل تیغ خم گشتہ ہلائے سہ کامل متا تل طائر رنگ حنا ہو گیا لہلہ قاتل دہن زخم سے ہم کہتے ہیں قاتل متا تل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل صبا

ای صنم سب میں تجھے ہاتھوں سے لانا کج کل ایچ میں کہتے ہیں وہ لالے کا تختہ دیکھ کر حرف مطلب ہے دیوانے کا بھی سن جاؤرا پیشتر خط سے مرہ ہوا حسن کا ای نو ہزال یاد کرتے ہیں کسی کے مصحف رخسار کو ولیفین چوڑی بین جواوس صبا دگر خسار ہے ہاے وہ خوش قد بے گلگشت اب آتا نہیں جو حسین ہے گرد ہے ادس پادشاہ حسن کے ایں نہ تھے ہیں کج ادائی کرتے ہیں عشاق سے سامنا ہر روز کا ہے اوس جیت شفاک سے	صور رہتا قوس بین گبر و مسلمان آج کل گل کسلاتی ہے عجب خاک شہیدان آج کل ہو تجھے تھپی جو ای طفل دبستان آج کل ہو گیا داغی تیرا سیب و پچان آج کل طاق نسیان پر رکھا ہے ہنئے قلم آج کل دام میں ہستی میں مرغان گلستا آج کل نخل قائم ہے ہر اک سرو گلستان آج کل رہتا ہے پرلوئے جہرٹ میں سلیمان آج کل بل کی لپٹے میں بہت گیسوی طمان آج کل ای صبا اللہ ہی ہے اپنا نگہبان آج کل
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزلِ عالم		
<p>لب سے جہانِ کرم ہے پیمانہ آج کل یوں در سے آگے تو مے پہر جانے کل سیرِ چین کو مجھ کو نہ بھلاؤ دوستو جلتا ہے سودِ غم سے ہر اک استخوان سو سو طرح سے یار بھلاتا ہے شکر ہے ناصیح نصیحتوں سے سنبھلتے ہیں دل کین میں نے کہا جو اوس کی لاری جان اف مین ہنس کر دیا جواب کہ کیا خوب دیکھئے عالمِ خمارِ عشق ہے کس کا بتائیے</p>	<p>ساقی ہوا ہی باغ ہے مستانہ آج کل کافرِ خدا کے واسطے ترسانہ آج کل جوشِ جنون ہے یہاں تا ہے ویرانہ آج کل اک شمع رو پر دل جو ہے پروانہ آج کل سجھا ہے اپنے رخ کا جو پروانہ آج کل وحشت ہے عاشقوں کو تو سہانہ آج کل کساؤ نگاہِ ہر بس مجھے تڑپانہ آج کل پہر اپنے شروع کیا دہمکانہ آج کل کرتے ہو تم کلام جو رندانہ آج کل</p>	غزلِ اکبر
<p>دولت وصال کی جو میسر ہے آج کل مجھ سے وہ بقیہ صورتِ مکتدہ آج کل آوارگی نصیبِ بینِ دل بہر ہے اندون کیا کیئے عشق کون سے پردہ نشین کا اوستادی و جہدِ بین ہو جس کو گفتگو</p>	<p>عرشِ برین سے بڑے کمر اکبر ہے آج کل کیا خاکِ لطفِ زلیست میسر ہے آج کل روتا تمام رات مقتدہ رہے آج کل کس کو چے مین کہوں مرا بستر آج کل طیارِ اوس سے بحث کو اکبر ہے آج کل</p>	غزلِ عیش
<p>وہ کل طلب کرے جو کبھی آئینِ مین گل توڑے جو اپنے ہاتھ سے وہ گلِ جن مین گل دیکھا ہے تیرے بوٹے سے قد کو جو آئین آمد سے جو اوس گلِ خدا کی بلع مین</p>	<p>آئینِ جن سے لیکے عنادل مین گل پھونکے دہر سما مین کبھی ہیر مین گل کرتے ہیں چاک اپنی جہا مین جن مین گل گھنچ مین بجایِ فرشِ بجا دھو مین مین گل</p>	

جہڑے نہیں ہیں پھول یہ نہ سے دم کلا ای گل جو ترے پھول سے رخسار دیکھے اب شاعری ہے قافیہ پیمائی تو کی عیش	گویا بہرے ہوئے ہیں ہتھار دہن میں گل بلبل ہزار کچھ ہونہ دیکھے چمن میں گل ثابت بنو بلا سے مگر ہو گمن میں گل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل و زیر

کیونکر جہڑے ہیں نہ سے توے وقت گل کیا پڑ گئی تھی آنکھ کسی گل پہ ہتھاری دیکھا ہے جو بلبل نے ترے نقش قدم کو پہنتی ہے نئی رخ کو کون ہو لو کی ڈالی بوٹا سا ہے قد یار کا غسل چمن حسن ہر سوں گل غور مشید و گل ماہ کو دیکھا گل رہے کیا کلاب و زیراب دم بخور	چپ رہتوین غنچہ ہے تو ہنسنے میں ہیں پھول کیون سو گتے ہیں باغ میں آاگر ہر پھول نظروں کو گرے جاتے ہیں ای رشک حسن گل گل عارض گلگون ہر دہن پھول ذفن پھول پتے ہیں اگر برگ تو ہیں پھول کرن پھول تازہ کوئی دکلائے ہمیں چنچ کہن پھول پیدا تو کوئی ایسی ہلاشاخ سخن پھول
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شہامت

جو معشوق ہو دل لگانے کے قابل اد نہیں انہی محفل میں تنے ہگڑی چہو نیٹے شہم او کی زلف سپہ کو اد ہر ہی کوئی بندہ ای صید افکن وہ کہنے ہوئے تیغ ابرو کوہڑے میں اوٹھا شرم کا رخ سے تباؤ نکے پردہ پنچی تیغ ابرو تو دل نے صدادی کسان ہے وہ جیسی ہیں گہاں ہون جسکا شہامت کر داب نہ افست کسی سے	تو عاشق ہی ہونا ز اوٹھانے کے قابل لب فرش تھے جو نہ آنے کے قابل نہیں یہ بلا سر چڑھانے کے قابل مرا رخ دل ہے نشانے کے قابل مقدربے آج آدما نے کے قابل رہے ہم نہ جب نہ دکھا نیٹے قابل یہ موقع ہے گردن جھکا نیٹے قابل مرا زخم دل ہے دکھانے کے قابل زمانہ نہیں دل لگانے کے قابل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل فقیر

نہیں درود دل چھپانے کے قابل لگا دین تو کیا دل لگا دین کسی سے مہرے درود دل کو خدا اجاتا ہے سیوا ہی دیکھ لو سکے گشتے کو بولا نہ ہرایا ہمارے سوا کوئی بھرے کو ڈرو تم خدا سے ستاؤ نہ اتنا	یہ قصہ ہے اونکے مٹانے کے قابل رہا یہ نہیں دل لگانے کے قابل نہیں ہر زبان پر وہ لائے قابل یہ مژدہ نہیں ہے جلائیے قابل فلک کیا ہمیں تھے ستائے قابل فقیر اب نہیں غم اوٹانے کے قابل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل گویا

جاتے ہیں یا اوسکو بلواتے ہیں ہم بال بکیرے منہ سے سرکاتے ہیں ہم ایں ثبت کافر تو نکلا سنگدل ایں غم دلدار سینے سے نہ بھا ایک ہی عجزار یہ کہتا نہیں آنکھ مجھ سے پیر کرکتا ہے وہ بھگر کی شب ہم کو نیند آتی نہیں تو نے نظروں سے گرایا کیا ہمیں ہیچے ہیں خط پہ خط اوشسوا دیکھو آنا ہے مجھ کو میاں کو سر و بال دوش ہے گویا کو اب	دل کو یہ کہہ کہہ کے بہلاتے ہیں ہم شام کو اب صبح دکھلاتے ہیں ہم دل لگا کر سخت بچھتے ہیں ہم ہجر میں دل بھرے سے بہلاتے ہیں ہم رہو نہ تو اوسکو لیے آتے ہیں ہم کر دشن ایام دکھلاتے ہیں ہم زلف شگونی قسم کرتے ہیں ہم سبکی نظروں سے گریو جاتے ہیں ہم گھوڑے اب کاغذ کوڑو آئیں ہم پالو ان اوسکے چنر جاتے ہیں ہم تیرے پالو نکلی قسم رہا ہے تیرے ہم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل رند

دل کو پھر کاکل میں او بھاتے ہیں ہم	سر پہ پھر روز سید لاسے ہیں ہم
------------------------------------	-------------------------------

<p>سرو دیواروں سے ٹکراتے ہیں ہم باغ میں جا جا کے گل کاتے ہیں ہم بے بلائے آج پہر جاتے ہیں ہم یہ تماشا بچہ کو دکلا سکتے ہیں ہم تا بمقدور اسکو سمجھاتے ہیں ہم چلے درگاہوں میں بندہ تو ہیں ہم چاندنی راتوں میں چلاتے ہیں ہم اب بھی آنا ہے تو آ جاتے ہیں ہم دوڑ کر اونسے پٹ جاتے ہیں ہم بس انہیں باتوں سے گہرے ہیں ہم</p>	<p>جب تری قرقین گہراتے ہیں ہم یاد آتے ہیں وہ عارض ہول سے گل کہہ آئے تھے نہ آو سیکے کہیں جان نہ دی ہو گی کسی نے رو بہ دل کسی صورت سمجھتا ہی نہیں وصل کی مانی ہیں کیا کیا استثنیں یاد آتا ہے وہ مکھڑا چاند سا یاں عدم کو لگ رہا ہے چل چلا رعد جب ملتے ہیں وہ ٹٹا کہیں سسکا کر کہتے ہیں تب ناز سے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عام

<p>شمع سان ہر دم گٹل جاتے ہیں ہم بن ترے گریخ میں جاتے ہیں ہم لوصدا مافظ چلے جاتے ہیں ہم نام سے الفت کے شرماتے ہیں ہم تیرے قدموں کی قسم کاتے ہیں ہم دل لگانے کی سزا پاتے ہیں ہم دل کو سو سو طرح بہلاتے ہیں ہم اشک جہاں کنوں میں بہر لاپن ہم دل پہ جب قابو نہیں پاتے ہیں ہم دیکھ کے جب دل تو بھٹاتے ہیں ہم</p>	<p>اوسکی فرقت کا جو غم کاتے ہیں ہم خار ہوتی ہے ہمیں سیر چن آپ اگر آنے سے آزرہ ہوئی ایسی دینا سے اوٹھی رسم وفا غیر سے ملنے کے بارے میں صدم جو کرے وہ ظلم زیبا ہے اوسے خوش نہیں آئی کوئی صحبت میں طعن سو کہتے ہیں کیسا ہے مزاج کرتے ہیں لاچار بوسے کا سوال اپنی نادانی بیان کس سو کوں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیو فاون بین سنو عالم شمار	بات ہر اپنی شے جاتے ہیں ہم
عزل جیل	
سر پہ اک تازہ بلا لاتے ہیں ہم	دل کو پہرہ لغون میں ادھما ہیں
یاد ہے جیسے تری رفتار کی	مثل نقش پاٹے جاتے ہیں ہم
غم جو بولنس ہے تو تنہائی رفیق	دل انہیں دلیون سے ہلاک ہیں ہم
گر جی سوز فراق یا ر سے	شعلے کی صورت چمکے جاتے ہیں ہم
اب ہلستا دل نظر آتا نہیں	سو ہی صحرای جنوں جاتے ہیں ہم
وہ زمانہ ہی رہتا کیسے لطف کا	یاد کر کے جھکو پھٹاتے ہیں ہم
اب چمن میں صورت باد خزان	خاک اڑاتے ہیں جہاں جاتے ہیں ہم
یاد وصل یا ر سے ملتا ہے کچھ	ہاں فضا آگ کو رہ جاتے ہیں ہم
اب تو جس صحرایں تو ہوتی ہر سٹ	وحشت دل سجھ کر گہرا تے ہیں ہم
کیا ہو ہی بہر عاشق زلف اتنی جھیل	کچھ پریشان آپ کو پاتے ہیں ہم

عزل وحید

دیکھتے ہیں جلوہ حسن بتان آنکھوں سے ہم	لوٹتے ہیں خوب لطف دو جہاں آنکھوں سے ہم
کچھ کسی کو راہ دکھلانے کی بھی حاجت نہیں	حسن جس گہر میں ہو جاتے ہیں ان آنکھوں سے ہم
چاند سی صورت دکھانے کا اگر وعدہ کرو	آتے ہیں سو مرتبہ ای صحرایں آنکھوں سے ہم
بڑھ گئی ہے انگلی بیماری سے بیماری ل	اب بہت ہو تو یہ جان نا تو ان آنکھوں سے ہم
سامنے اونکے پہ چہو اشکباری کا سبب	کیا بتائیں گے میں ناگمان آنکھوں سے ہم
ای وحید آتا نہیں کب اونکو جابجا خینا	کس گہری کہتے نہیں آنسو وان آنکھوں سے ہم

عزل شرم

عہد بہ کر چکے ہیں اس بہت مغرور سے ہم	تیرے ہونے سے خواہم بول کسی مجھ سے ہم
--------------------------------------	--------------------------------------

دل لٹکاتے نہ کہی اوس بت مفرور سے ہم عشق کرتے ہی ترا ہو گئے مجھ سے ہم چاند کی طرح جسے دیکھتے ہیں دور سے ہم رابطہ پر یون سے کرینگے نہ کہی حور سے ہم صاف ہو گئے نہ کہی اوس بت مفرور سے ہم	جانتے گریہ تم عشق میں ہو گئے ہم کام کیا تھا ہمیں جو اتنی خوشامد کرتے ای فلک پاس ہی اوس کچھ ہٹا داکرت عشق انسان میں اوٹھانے ہیں لاوہ جس اگنی آیت دل میں کہ ورت اسی شرم
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل نظیر

بس ترستے ہی چلے افسوس پیانے کو ہم طوق قمری کی طرح اپنا دیا پانے کو ہم کیا توے عاشق ہو تھے درد و غم کہا نیکو ہم جی میں آتا ہے نکادین آگ بیخانے کو ہم اب کہاں لپکا لڑکھین ایسے دیوانیکو ہم اب تو پوچھینگے اسی کا فورے تنہا نیکو ہم تاکہ شادی مرگے سچ میں ایسے مرجانیکو ہم	فور سے آتے ہو ساقی سنکے بیخانے کو ہم باغبان جانے دی بکھو پہر نہیں آئیے ہم کیون نہیں لیتا ہماری تو خبر اوبے خبر مئی ہی عزمینا ہی ہے ساغر ہی ہو ساقی نہیں شہر میں لگتا نہیں صحرائیں گبراتا ہے جی طاف ابرو میں صنم کے کیا حوائی رہ گئی کیا ہوئی نقصیر سے تو بتا دے اسی نظیر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل سرور

سو ہی سہی جاتے ہیں اہر کے ہکانیکو ہم ایک پتنگے سے ہی کیا کچھ کم میں جلجلیانیکو ہم دہیان میں لاپٹن جہدم گزر جا فسانیکو ہم چراتے ہیں اب وہاں پر خاک پر و انیکو ہم جب خزان میں ڈوبوڑ ہے میں بکا شانیکیو ہم روتے ہیں کنج نفس میں آہل ورد انیکو ہم اور اولہاؤں میں ہیں بیٹھیں جبکہ سلجھانیکو ہم	توڑ کو زخم اور شک کر کے پیانے کو ہم شمع رو محفل میں کب دین بار پر و انیکو ہم خواب سا کرتے ہیں ہم ایام عشرت کو قیاس کل تلمک تھا جس سکا پتر شمع دیو کا جوم اشک نگون کو نشان چٹ کچھ چہ ملتا نہیں جرم کچھ عباد کا ابھی اسیری میں نہیں ریشک بولے یار سب عقد میں میرا ہی سرو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ہوس

یہی کتنی تھی لیلیٰ پر وہ نشین نہیں کہانی آدب سے خدا کی قسم
 غم قیس سوا مجھے کچھ نہیں غم اوسے گشتہ نازداد کی قسم
 روکا پایا بولیلی نے مجنون کا جی کہا کیوں ہے خفا مر مر ہے
 نہیں میں نے کسی سے تو بات بھی کی مجھے اپنے ہی شرم جی کی قسم
 مر مر گریہ ہی ہادی ہو صبر و سکون مرا شکو لئے شکے ہے قطرہ خون
 نہ تو کہا بھو تو مر ہی نہ از زبون مرے سرو کے قند فی پاکی قسم
 شب بھر میں اشکوں کا خون بہا اوسے دیکھ کر رنگ شوق کا اوڑا
 نہیں اس میں بہا لہ ایک ڈرا مجھے تیرے ہی رنگِ خنک کی قسم
 تیرے کشتہ بے غم کا ہے حال تیر ہی کیو جو جانا ہو شیرا و دھیر
 تجھے قاصد بوج کسیم عمر مرے بھر کی شب کے بھکا کی قسم
 کہی کتنا تھا قیس غزالوں سے جا کو ناز ادا ہو کر کہہ کر گیا
 کہی کتنا تھا تو ہی بتا دے صبا تجھے لیلیٰ کے دلف و دنا کی قسم
 کہو سا غر و صل نہ میں نے پیا کہو زخم جگر کو نہ میں نے سیا
 غم کو رنج و تعب کو عزیز کیا مجھے عشق کے جو ر و جفا کی قسم
 نہ تو پائی ہوس کہی پہلو لنگی بو نہ تو بیٹھا ہوں میں کہی بر لب جو
 نہ تو بکلی دل کی لٹی ہے کہو مجھے یار کی یو ہی وفا کی قسم

غزل عاشق

جفا کی تم کو اگر اب نہ انہیں معلوم	وفا کی تم کو بہ کچھ انہیں نہیں بتاؤ
خضر و راہنی محبت کی داد لیتا میں	پہ کیا کروں تجھے ریم و وفا نہیں جانتا
سوال کرتا ہے اکثر تو بول لب کا	مواجہ یار تجھے کیا دلا نہیں معلوم

تجارت کوئی حسین دل مرالیا کئے کر دئے وصل کا اقرار کون ہی شکو کیا ادھر سے آئی یہ کون خوش فتنہ آج دل میں جو ادھرتا اچھوڑ دے	ابھی تو پہلو میں تھا کیا ہو نہیں ملو یہ حال کچھ مجھے اسی سے لقا نہیں معلوم زمین پر کیسے ہیں نقش پا نہیں ملو میں کیسے پہلو میں وہ دلریا نہیں ملو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل سعید

بگو، جو طالع کی طوہون سے مقام خلوت کا پائے گئے ہم
 سوار کے بکشت لعل میں او نکو نصیب اپنا جگا بیٹے ہم
 بیان قاتل ہے داغ دیگر شباب خیمکا مٹا بیٹے ہم
 گلاب فریت پر او سکی بو بیٹے غل ماتم لگا بیٹے ہم
 میان عشاق امتحان بہون میں جو ہر دکھا بیٹے ہم
 کہیں جی جسم وہ تیغ قاتل سراپنا پہلے چکا بیٹے ہم
 اگر محبت کا امتحان ہے تو پھر قاتل گلے پہ خنجر
 مثال بھل تڑپ تڑپ کر دہرت وہا کو ہلا بیٹے ہم
 ہمارا تو حال نوع کا ہے جو آپ آئے تو آہیں کیا تھا
 یہ عہد صاحب نے کب کیا تھا کہ پھر نہ صورت دکھائیے ہم
 ہزاروں رنج و الم میں دے گئے کسی کا دل کیون نہ بھٹکتے
 بشر کو لازم ہے یہ تو بگے خدا کو کیا سندھ دکھائیے ہم
 جفا کا سوجھ بوجھ ہے قاتل عجیب ہے وقت سخت شکل
 ستم کے سننے کو اک نیا دل کھائے ہر روز لائیے ہم
 نہ صحن گلشن نہ بزم جاناں نہ کوئی فردوس ساغر بخوان
 نہ دے تو ساقی بغیر سامان نہ جام شندہ سے لگائیے ہم

دل سیجہ بے کسہ رہا ہے کہ جس پہ سارا جہان فدا ہے مرا ادا وہ ابھی ہوا ہے اسی کے کوہِ چین مائیں گے عمر	
غزل شہزادی	

جب بھی تنہا اوہی پاتے ہیں ہم محفلِ ساقی میں جب جاتا ہیں ہم صاف دہو جاتا ہے سہل کا غبار آدر دولت تک اسی خانہ نشین ستجہ کو دل دینا نہ تھا ای پونا زیست کی گشتہ ہو جاتا ہے دل دل کو جو اوس رشک لیل کا خیال یوں دکھا کر زلف کو کتا ہے یا ہو گئی شہزادی از خود فرشتگی	دیر ہم سینے سے لپٹا ہے ہیں ہم خون دل پی پی کر رہا ہے ہیں ہم آنسو کو نکا بہنہ جو برسائے ہیں ہم سر تری چو کہٹ سی ٹکراتے ہیں ہم جی میں یہ رہے کچھ تباہ ہے ہیں ہم تیری چوں جب پہری پا ہیں ہم دشت میں مجھ کو کوشماتے ہیں ہم بچ میں دل آپکا لاتے ہیں ہم آپ میں پہرون نہیں آتے ہیں ہم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل فیصلہ

صہانہ جائیگے اس سال لا لہ از این ہم صبا کی طرح پتنگوں کی شکل لو کی روش چو یاد مانگ کی آئی تصور رخ میں شرم کی خوشی اونہیں ہم وفا پر مرقہ ہیں بڑا ہوشور قیامت جگا دیا لو نے فنا کے بعد عزیز و قریب دور ہوئے شباب ہی میں اچل آگئی ہزار افسوس کہ بار بار تھا ایسا پس فنا فیصلہ	کہ اپنے داغوں نے گلشن ہوئے بہار میں ہم ہر ایک رنگ سو جاتے ہیں بزمِ یار میں ہم حلب کی راہ سے سید ہے گئے تیار ہیں ہم نہ اختیار میں وہ ہیں نہ اختیار میں ہم پڑے تھے چین سے کیا گوشہ فرا ہیں ہم ہزار حیف کہ تنہا رہے مزار میں ہم پلے میں بلع جہان سے عجب بہار میں ہم دور شرم سے گزر گئے مزار میں ہم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شہیدی

اب ترسے دشمن سہی آخر کبھی تھے یاد ہم
چوڑیوں کی اوسکی سنتے ہیں کبھی جھکار ہم
جانتے ایسا تو کیوں کرتے کسی کو پیار ہم
دیکھتے ہیں بند جب وہ روزن دلیوار ہم
دیکھتے ہیں صاف رخس کرے کچھ آنا رہ ہم
آج تو ای رشک گل دے لے نکالیں خار ہم
رکھتے چہاتی کو تلو کرتے ہیں کیا کیا پیار ہم
زندگی میں تھو انہیں کے طالب دیدار ہم
ای شہیدی رکھتے ہیں کیا طالب دیدار ہم

اس قدر ظالم نہیں ہیں قابلِ دار ہم
اس لیے پردہ نشین کے ہیں پس یو ار ہم
دیکھتے ہیں عشق میں ابے ندگی دشوار ہم
بدگمانی ڈالتی ہے دل میں اکنا سوار ہم
آدمی کے حال کا آئینہ ہوتی ہے حسین
ہیون میں آتا ہے سینے سے لپٹے جا لیکر ہم
اوسکے بستر کراوٹے ہو لو نکو نہائی کی رات
زور ہرین یہ جو منہ ڈھانکے سر مالاش کے
آکے میری گھر میں اونکو شام سے نیندا گھر

غزل ایسے

فنون نے قدم چوم لیے لغزش پا میں
اک شاخ آغا فل کی لگا دی ہے جہا میں
شوخی ہی چپی بیٹی ہے پہلوی جہا میں
آج آگ لگا دونگی میں داماں جہا میں
کچھ میری قضائیں تھے کچھ تیری ادا میں
چل جائے کہیں آج دشوئی وجہا میں
ہم سے نہ ہا ہا نکا اب تنگ قبا میں
نکلے ہے قضا پیسے حسد تو کی ادا میں
پورا حرا شاگرد ہون میں ناز واد میں
لے لیتی ہے جھکی دین پہلوی جہا میں

شوخی ہے قیامت تری مستانہ ادا میں
چھوڑا سب شکوفہ پہینا ناز واد میں
شرمانی ہوئی چہیون پہاوسکی نہ جانا
کستی ہے شب و سہل میں چہونکی شرارت
جو ہر جو آفاصل کے ازل میں ہوئی تقسیم
دل ایک خریار میں دو خیر ہو یا رہا
کرتا ہے جو انی میں یہ اوس رخ کا جو میں
شکل ہے سیسا کو ہی اب جان بچانا
عکس آئینے میں اونیو کتا ہی شوخی
شرمانے میں جبہ صمل میں ہجو شوخی

شوخی

کیونکر نہ امیر اس ترونازہ ہوں وین	پھولوں کی سبے بوداں گلچین کی آہن
غزل داغ	
<p>کلیں تری شوخی بین تو شوخی ہو حیا میں دو ہاتھوں کی فریاد ہے درگاہ خدا میں لے نامہ برداوس محبت کی وہی راہ گزری انکسین تری بیمار ہو بین شرم جفا سے مستے ہیں وہ عشاق کی آہیں لبوں پوار اس دام سے چھٹنا کوئی آسان ہو ظالم ای پردہ نشین یہ تو بڑی شرم کی جا ہے تھے اوس بخت ہوش کے بہت جا بھروا</p>	<p>غیر ترسہ انداز میں انداز ادا بین رحم آئے ترے دل میں اثر میری ہا میں سجدے کا نشان جسکے ہونٹوں پر کھینچا میں زلزلیں ہیں گرفتار مرے دل کی بلا میں پہرے ہی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں تو دل میں بے زلزلت ہیں ہر زلزلت بلا میں تو دل میں ہے دل رنج میں آفت میں ہیں انکشت نہا داغ ہوئے راری بر این</p>
غزل غریب	
<p>تجربہ سنا میں ای تجور کوئی ناز واد میں کیا قبر نہ کہنا وہ کسی کا دم رخصت نازدک گل رخسار میں پڑمردہ ہو جائیں کچھ خون بھی عاشق کا گلہ سینا ہے اوان آنکھ اوٹھی اور بیان کام تھا آخر</p>	<p>غمر سے میں نہ غم سے میں نہ شوخی دھما میں ہم جاتے ہیں رکنا ہمیں تم یاد دعا میں نکلانہ کریں آپ کہی گرم ہوا میں سرخ کہی دیکھی نہیں یہ رنگ حنا میں دیکھا نہیں یہ تو کہی تیر قصا میں</p>
غزل سونس	
<p>بھڑکے آہستہ دریا کر و ان یا نکر و ان زار ان زبان بزم ایر کر و ان یا نکر و ان کینے کیا حکم ہے حشر آج حشر حشر مستے ہی وصل کا مذکور کمالی گردن</p>	<p>چاک داماں شہنشاہ کر و ان یا نکر و ان بیوفا ہے وہ اوسے پیار کر و ان یا نکر و ان دلکے طالب ہیں وہ نہا کر و ان یا نکر و ان دل میں ہے سوچ کر افرار کر و ان یا نکر و ان</p>

ایک بوسہ کے ہی دینے میں ہر اتنی محبت یار آرام میں ہے وصل کی شب بانی ہی وہ جھروکے سے جو جہان کے تو میں اتنا پوچھوں عاشق تازہ او نہوں نے تو نکالا اپنا اوسکی صورت کو تو ہی دیکھ کے کہہ سوسر	میں ہی دل دینے میں تکرار کروں یا نہ کروں دل میں حیران ہوں کہ بیدار کروں یا نہ کروں استراپنا پس دیوار کروں یا نہ کروں میں بھی پید اکوئی دلدار کروں یا نہ کروں ایسے یوسف کو بھلا پیار کروں یا نہ کروں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حسرت

دلفن کو چہرے سے سر کا وہی ہی یا کہیں اون کی بیٹھ بے مری ہو پو پو نظر پڑتی ہے اب جو آئے ہو تو ہی رشک مسحا جیو دیکھ لیتے ہیں ہمیں چشم تصور ہی سے وہ چشم جادو سے اونچنا نہیں اہا حیرت	دل سزا و ٹہہ جائے مری خوف شب تا کہیں دل نہو جائے مصیبت میں گرفتار کہیں پہرہ ڈھمکے مری عشق کا آزار کہیں جو کہتے ہیں ہن بھلا طالب دیدار کہیں زندگی آپ کو ہو جائے نہ دشوار کہیں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وحید

بلبل شیدا کو دکھلاؤ تماشایا لئون میں مغنون میں کیسے اورٹے ہاتھ میں ہی یا کہیں کو چہ گردی بہر کمان صحرانوردی بہر کمان دوڑ کر اتنا ہی بیدردی سوائی کو نہ پل کیا ملا جھنار داسن اور کانٹوں کے سوا ایک کر دے جتنو میں دلدون عالم کو	تم دروگل کا پہن لو آج توڑا پائون میں ہو گئے شاید پر پرواز پید اپائون میں ای جنون سے بہر کمان صحرانوردی بہر کمان دیکھ تو لپٹی نہو جائے زلیخا پائون میں لیجئے صحرانوردی سے ہم کیا باتہ میں کیا پائون میں طاقت رفتار اتنی دے خدا یا پائون میں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل سید

قیامت کر رہی ہیں خواب میں جلوہ دکھاؤ ہیں میں وہ صید گرفتار ہلائی دام گیسو ہیں	ٹیسے ہشیار میں غفلت میں میرا پس آؤ ہیں کہ جسکے دل کو ہلا نیکو خود صیفا دکھاؤ ہیں
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

جگہ تم اسنے دل میں ہم غریبوں کی نہیں کہو جو کتنا ہوں نہیں غوی و فادل میں جس کو نہ مقدر راہ پر آیا سجدہ راہ گر استا	ہمیں دیکھو ہماری راہ میں اطمین چھا ہوں تو مجھ سے روٹھ جاتی ہیں بلکہ گنہگار تھے ہیں ابھی تو ٹھنڈی ٹھنڈی کر بلا کی سمت تھے ہیں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حیرت

بہی منہ دی چوڑا ستے ہیں کئی تھی لڑا ہوں ہرست بیتاب ہو تو میں نہیں جب تم نہیں ملو زمانے کی دورنگی کا اثر ہے اور کیا سمجھیں وہ پھر سر نہ لگاتے ہیں کوئی اندھیر پہر ہو گا خبر اسکی نہیں سر پہ خدا کے دل بھی لڑا ہوں سوگو رہو غریبان جب کہی سچو سو جاتے ہیں جو فرما لیں کیوں رو ہو حیرت میں کہ تان	ہمارے پاس آؤ میں نے کیا کیا رنگ لڑا ہوں ہماری دل غلغلت کو کلیجے سے لگاتے ہیں اوس میں ہم یاد لڑا ہوں ہاں ہوں بول جاتا ہوں کیا تسخیر دل جسے وہی جادو جگاتے ہیں چمن میں گر یہ شبنم پہ غنچے مسکراتے ہیں بجای چادر گل قبر پر توری چڑھاتی ہیں ہماری آنش فرقت کو اسکو بچھا لڑا ہوں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل افسر

جہان میں جیل کرتا شیر افسر ہم دکھا لڑا ہوں شباب شرم دولوں کا اثر دیکھیں جو لڑا ہوں لگا ہونکی طرح وہ شوح پہرتا ہے جو محفل میں مزا اونکی طبیعت میں ہر غلطی نہیں سکتا یرمان اک قہر جو عاشق لڑی مر لڑا ہوں ہنساکر تو جو ہم دنرات آگے زم عشرت میں افداسو جان سی ہوتا ہوں تہہ اونکی ہمت پر کھلا یا غم پلا یا طون: ل جہان لڑا ہوں سحر کو در پہ جاتا ہوں تو فرما لڑا ہوں اندر سے	حنا کی طرح میں ہیں لبو میں تب رنگ لڑا ہوں سوال وصل پر انگڑائی لیکر مسکراتے ہیں کعب پا کرتے جو جمال انگسین بچھاتے ہیں سوال وصل پر توری چڑھا کر مسکراتے ہیں اوس میں ہر دل لگی فقر و غلی تا شہر لڑا ہوں کبھی اب اپنی تنہائی پہ شاید مسکراتے ہیں جلا جاتا میں لیکن شمع سی لڑی جاتا ہے میں ترے احساس مندا می حنج ہم دنیا سو جاتا ہوں ابھی مسکرا دے میں ہاتھ نہ دھو لڑا ہوں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وزیر

کیسے تیر انداز ہو سید ہا لو کر تو سید کو
 کمریا کے رنگ سے کہیں جو مری تصویر کو
 سر دیا شمشیر کو اور دست و باز پنجہ کو
 دے اب اسی بلبل دعا میں غار داسنگ کو
 پہول ٹٹھرتی چٹرتی بین سننا ذرا تقریر کو
 اب کوئی ہم چوٹہ تے بین زلف کی زنجیر کو
 دیکھ اسی وحشت ہماری خاک فاسنگ کو
 روز روشن دم میں وہ کر دوش تصویر کو
 دام میں لاؤں دکھا کر داڑھی زنجیر کو
 سنبل ترک سیاہی چاہیے سحریر کو
 صورت مرگان جگہ آنکھوں پہ دین ہم تر کو

ترجی نظروں سے نہ دیکھو عاشق دلی کو
 ہوں بین دیوانہ مری تصویر پہی تنگی کو
 تو نہ بوسہ دلیسا لیکن ترے دیوانہ کو
 داسن اوس گل گل جو اسکا پہر کر دیکھنا کو
 پوستی ہے ہندی چمن بین دیکھنا رقیبا کو
 اسی پر ہی تو نے ہمیں وحشی کیا اچھا کیا
 داسن جہانان جو چوٹا داسن صحرالیا
 گر مرقع میں حرسے غور شید رو کی ہوشیا
 ہا سنا اوس انگیا کی چوڑیاں کتنی سنائی دے
 خط سنبل میں کہیں گے زلف جہان کی صفت
 شکل پر وہ ٹٹھرتی ہا میں یار کی تیغ اچھی دے

غزل داغ

غلش کیوں ہو پیش کیوں غلق کیوں فغان کیوں
 جو ہو وقت کی بیباکی تو لوٹا اب گراں کیوں
 یہی بڑی اعتباری ہو تو کوئی راز دان کیوں
 یہ پوچھا تھا کہ ہم آئندہ مجھ سے میر جاک کیوں
 محبت گر نہو با ہم شکایت درمیان کیوں
 نصیب دشمنان تو پامال آسمان کیوں
 جگہ ہو تو فغان کیوں ہو توں ہو تو زبان کیوں
 خدا کو کیا غرض سیر کرتا ہے درمیان کیوں

جودل قالیو میں ہو تو کوئی راز دان کیوں
 یہ صبح لکھنے یا ظالم نے میری لوح دیتے پر
 ہمیشہ آدمی کا آدمی غنوار ہوتا ہے
 غضب آیا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی برپا
 اونہیں گور بخش جیسا ہے لیکن ہو تو مجھ پر
 گئے ہلکا کے فخر کو اور پہر کتنے گئے یہ بھی
 نئی تابعد ہے ضبط محبت کی وہ کہتے ہیں
 خدا شاہر خدا شاہر ہے کیوں کہتی ہو عذوبہ

نوید جانفراہ ہے کیا خبر قاتل کے آئینگی
بتاؤ ہوسی تم داغ ایسے شادمان گن

غزل

اندون جوش جنون سے ترے دیوار کو
کیون منع کرتا ہے تو یار کے گھر جانیکو
خون دل پیئے کو اور رخت جگر کہا نیکو
داستان کس سے کیوں اپنی ای افسوس کو
اسقدر غلام کیا مگر گیس شیدا تیرا
لوگ ہر سو سے چلے آتے ہن بھانے کو
ناصحا آگ لگے اس ترے بھانے کو
یہ غدا ملتی ہے جانان ترے دیوانیکو
ہول کے بھی نہیں سنتے مرے افسانیکو
لاش عاشق کی لیے جاتے ہن دفنانیکو

غزل تراب

اوڑ کے آیا ہے لگن میں تری جلیجائے کو
شہرین اپنے یلیلی نے منادی کر دی
ہن سمجھتا ہوں اشارات و کنایات تری
ساقیا مجھ سے نکرنا کہی پیمان شکنی
اپنے گہراہ رقیبوں کو بلایا اوسنے
قصہ لیلی و مجنون سے وہ کیا واقف ہو
ساقیا ہر کے نظر دیکھو اکر اراہ
تیرے رو کے سے میں جانا نہیں ناصح ادا
مگر یاد کیے تھے ہی یار کے داستان کی چمک
قالب کہتا ہے وہ صراف بچہ دلوں مرے
کیوں نہ اپ بازی کرے طفل بھن تراب
شوق سے ہونک دگای شمع اوپر چو آگ کو
کوئی بہتر سے نہادی مرے دیوانیکو
راز معشوق سے کیا علم ہے بیگانیکو
توڑ ڈالوں گا ترے شیشہ و پیمانیکو
جسنے کل آبی کہا تارے گہراہ آئینیکو
جانتا ہے جو کمانی مرے افسانیکو
می کی حاجت نہ ہے بہتر سے مستانیکو
کیا تو شیطان سے کم ہے مرے بہکانیکو
قصد کرتا رہا جو میرے کی کہنی کہا نیکو
اوسکی دوکان پر جو لیجاتا ہوں پرکانیکو
خانہ یار سمجھتا ہے وہ تنہا نے کو

غزل خلیل

پہول اوس رشک گلستان نے جو مارا چمکوا
گل کے کمانیکا کیا ہے یہ اشار اچمکوا

<p>نار سے گئے کہ جو زلفوں میں چہا لیتے ہو اس نہیں دلا پر غما یا ریمہ دشمن و دشمنان آگیا یاد ترے کان کا موتی اسے لہ سرو قد سب ذوق غنچہ دہن گل ہوا چشم بیمار کی آفت سے تو بیمار کیا دل کا لینا ہے اگر بد نظر ما ضر ہے یہی رہتا آفرین بان پر تری و نرات فلیل</p>	<p>میں سے بہانا ہے یہ انداز تمہارا مجھ کو ایسے جینے سے تو مرنا ہے گوارا مجھ کو نظر آیا جو کبھی صبح کا تارا مجھ کو غیر المظارہ ہے گلشن کا نظارہ مجھ کو بیچ میں لاکے تری دلف نے مارا مجھ کو جاسخان تجھے سوا دل نہیں پیارا مجھ کو بے اجل حسرت دیدار نے مارا مجھ کو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل نجمہ

<p>نکل جاوے جو دم تن ہو نہ و کینکے قسم لیا گھڑی بہر تو ذرا شہر و اہی آئے ہو دم لیا گھڑی بہر تو تین آنسو تو آنکھوں کی قسم لیا قدم آگے بڑھا دے رہے جاتے ہیں ہم لیا جو ہم اس چاہ سے نکلیں تو پوسٹ کی قسم لیا پیام وصل لایا ہے تو قاصد کے قدم لیا اگر منظور ہو لینا بہت قیمت ہے کم لیا جنازہ دوش پر یار و مراد و دو قدم لیا پر پر دیون سے پہلے تم سلیمان کی قسم لیا</p>	<p>نہیں موصد چلے جانا اس اتنی دیر دم لیا چلے جانا چلے جانا تو کینکے نہروں سے کینکے تمہاری بعد جاسکے بہت خوش ام ہو گا تمہاری ساتھیوں میں نچوڑو قافلوں ہنسنو ٹہینگے زرخندان کی محبت ای پر لیا دیا مزدہ مجھے دل سے کہ اوٹھو ہوش میں آؤ میں دل کو بیچا ہوں ای حسینو ایک کو ابھی تو قبر تک اپنی میں ہاتھوں ہاتھ لیا جو دل ای نجم دیتے ہو تو دیون دیو قافلوں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل صف

<p>کر دیکھا عذر دینے میں دین مجھے قسم لیا کہیں جب تک وہ نہ کہہ کہ ہاں راضی میں ہم لیا کوئی دم نکل مر گا کہے فوراً سائے میں دم لیا</p>	<p>دل و جان دین و ایمان تو کھ لینا ہم لیا ہمارا نہ کہاں لین بوسہ و ساہیر ضامی خیر آئے عین گرمی میں نکل کر دل سہا لیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہی ہے حضرت دل عشق کے بازار میں دوا بہر ہے کون کون الف کا دم معلوم ہو جائی رداء عشق سننے کی سنا تہ میر فرج اشکوں اگر کما ہے دشت و حشت میں چمن قدیم اپنا تمہیں سب کے عاشق بیدار ہو لینا دل کی شکل نہیں کچھ اعتبار دیکھا وہ دین کہ اگر بازار	اگر لیتے ہو اپنے واسطے تم مول غم لیلو میں لیتے تمہیں جاسوت فیمشیر تم لیلو اگر چلتے ہو تم بھی نا لہاسی دل الم لیلو کہو کا نٹو لے کر منظور لینا ہو قدم لیلو تم دم دہا ہو جاسوت چاہو ہو دیکے دم لیلو نوشتے اونکی بالون کے ظفر تم بکلام لیلو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شور

کبھی شور سا تھا جا ہی تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو سودہ آج تک نہواؤ فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے یاد سب بوزار فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو اوی جان بوجہ کے ہونا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو رہا دل میں جو عجب مزہ تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ نگاہ مہر سو دیکنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو اگر یاد او سکھری بلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو نئے ناز اور وہ نئی ادا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے غم کو دیا برابر تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو یہ وہی ہے شور بیدار تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو	یہی ہلو سو ہی عشق تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو سنو ذکر یہ دو سال کا کیا تھے وعدہ صال کا وہ جو ہر دھڑکے تہا دم مراں تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو کوئی بات چکر سراز کی میں تھے پوچھی وہ شکایتی وہ وہی وقت کیا تھا کہ اتر تمہیں بچہ کرتا کچھ یاد ہو کبھی دل نہ چھو جو بالیا گلے پیار کر کے لگا لیا کیا چرچا وصل کی رات کا تو چہا کہ نہ یاد ہو کہ نہ یاد ہو کبھی کر کر شکوہ بگڑا کبھی سنسنی سنسنی میں یاد ہو جو خطا بھی ہو سے ہو پڑی تو وفا جتا کیا کو یاد ہو جسے آپ کتر تھے بامفا جسے آپ جانے تھے یاد ہو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل مومن

وہی وعدہ یعنی بناہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے یاد سب بوزار فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ ہر ایک بات پر روٹنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو	وہ جو مجھے تھے قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ جو لطف چہ تھی پیشتر وہ کہم کہ رہتا چہ یاد ہو وہ ننگے وہ شکایتیں وہ مہر مہر کی شکایتیں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہی سب میں بڑی جو رو برو تو اشارہ ہوئی ہوئی اتفاق سے گوچم تو وفا جتا نیکو دہم کوئی بات ایسی کر ہوئی کہ شہار ہو چکا و جی کہی ہم میں تم میں نہ چاہے تھی کسی کسی سنو ذکر ہے کئی سال کا کیا اپنی ایک وعدہ ہوتا کہ میں بات وہ کوٹھوکی مرحدوس صاف اور وہ بگڑا وصل کی رات کا وہ نمائنا کسی بات کا جسے آپ کہتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے با وفا</p>	<p>وہ بیان شوق کا بر ملا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو گلہ ملاست اقرار با تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو تو بیا تھے پہلے ہی ہوا ۱۰ تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو کہی تم ہی تم ہی تھی آشنا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو سو بنا ہے کا تو ذکر کیا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو تو کہا کہ جاے مری بلا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو وہ نہیں نہیں کی ہر اکل دہم یاد ہو کر نہ یاد ہو میں ہی ہوں مومن بتلا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عزل قصہ

<p>فانیہ بخشے کیا کیا سر اوٹھایا رات کو گھر سے باہر چاندنی میں کون آیا رات کو زندگی کا اونٹے کیا کیا احتلا وٹھایا رات کو جذبہ دل نے اثر اپنا دکھایا رات کو سامری چشم نے جادو جگایا رات کو وہ شکلا فکرن مرے پسند کین آیا رات کو غیر کی آنکھوں میں ہنسنے گھر بنایا رات کو سبزہ خطائے ترے کیا کیا گھرایا رات کو کس پر پرو کے تصویر نے جگایا رات کو</p>	<p>قاسم بوزون بجاو سکا یاد آیات کو کہنے جلوہ حسن کا اپنے دکھایا رات کو لب سے لب سے سینہ سے سینہ ملا یا رات کو خود بخود وہ آئے میری پاس گہرائے ہوئے سر سے آنکھوں میں لگا کر کی قیامت پارتے جس زمان ابرو کو صیادی پہ اپنی نازتے آگھٹکوا اونٹے میرے فضل اشاروں میں ہی چاہے غنچ کو میں سمجھا چشمہ آب بقا گوہن بند ہی ہو کوئی نئے معشوق کی قیامت نہیں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عزل نور

<p>میرے ساتی کو دم تک رہا فقط آباد بخانہ شب و صلت برنگ خواب تھا سامان مثلاً</p>	<p>بہر آنا ہے دل خالی جو باہر ہوں بین چہان سحر ہوئے دھاتی ترانہ شبہ تھا سہ چہان</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰۰

مری بالون میں موج لوی گل کی ٹیریاں تو بن دم رفتار دل ہر گام پر پستے ہیں عاشق کے نہ غم ہے نہ بلبل کی نہ گل ہزار نہ گلچین ہے تمہاری کا کل پیچا نہا ہکو جیسے سودا ہے ہوا ہر آن گل ای نور از نکو شوق زینت کا	ہر آید گل میں ہوا ہون اب کی دیوانہ قیامت قدر ہے پونا سا غم سے چال سنا دشمن کا ہی یون بڑا لا پہلا بلوغ ویرانہ کوئی کہتا ہو وحشی اور کوئی کہتا ہے دوانہ کبھی دانٹوں میں تھی نگہیں تھو نہیں ہر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل مولس

ہر آئی ہے ہر دہ گلو لے پیمانہ نہمے کیونکر ہمارے اوس پر ہی بیکر کرار نہ لے آنا مجھے کیونکر تری تحمل میں جانانہ اوسے رشک پر ہی پر جان بنا ہونہوں یو ہمارا دور تمہارے عشق کا چہاڑ شہر و گلین گزر یا رب گلستان میں آئو کس شرابی کا بنا اسی شمع بزم حسن کیسی ہے یہ بینالی غزل دشت بولے دیکھ کر مجھ کی سیت کو کہوں کیا تجر سے کیفیت میں انور دین ابا کی	نہمے لاکھوں برس ساقی ترا آباد مینانہ وہ ہے پروا میں دل وہ سنگین دل میں مری سمورت فقیر نہ تر اور بارش امانہ ادا جسکی ہر بانگی تر چوں جوت چال مستانہ کوئی نہ سنا نہیں ہے لیلی و مجنوں کا افسانہ کے شاعین جوتی میں نفرو بلبل ہے ستانہ تجھے پر وہ اتہ ہوا اور جان و جیل جل کے پروانہ وہ وحشی مگر کیا بس ہو چکا آباد و میرانہ فقیر مست بیون مولس مرانہ بے ہر دمانہ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عارف

ہاتھ آئین وہ پیارے پیاری مانتا دسترس پائین گھر ہمارے مانتا چھوین زلفین جو اونکی یون کوسا سندھی ملک یہ نہ ناز سے بولے کہن افسوس ساری عسدر علی	اسی حسرت میں ہیں ہمارے ہاتھ پہر نہ چھوڑیں کبھی تمہارے ہاتھ سانپ ڈس جائیں یہ تمہارے ہاتھ رنگ لائے میں کیا ہمارے ہاتھ جسنے دیکھے وہ پیارے پیارے ہاتھ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا جلے میں رقیب دیکھ کے کل پالون بھی ہسم نہ دیکھنے پائیں نہیں افشان چھڑا رہے ہیں خون بہا سینگے ہم حاصل کر حشر میں جائیگا کسان قاتل ہاتھ پائی رہی شب و صلت شب و صلت اگر چہو ایرہ کسا تہام کر ماتہ ایک دن جو کسا بوئے گہرا کے دیکھ لے نکوئی حال ورق حنا پہ اس سے لکھا چال دزد حنا نے ایسی کی ہاتھ میں لیکے دل وہ کتا ہے کہا عارف سو او سنے سکے غزل	یار کے ہاتھ میں ہمارے ہاتھ برہمن دیکھے یوں تمہارے ہاتھ توڑے میں فلک کے تارے ہاتھ کرتے ہیں دہمدم اشارے ہاتھ ہے گریبان ترا ہمارے ہاتھ تک گئے پالون جب تو مارے ہاتھ نچلے رہتے نہیں تمہارے ہاتھ بعد مدت کے آئے پیارے ہاتھ چوڑ دو چوڑ دو ہمارے ہاتھ پونچے شاید کہ یہ تمہارے ہاتھ خود بچا اور بند ہے تمہارے ہاتھ نیچتے ہو اسے ہمارے ہاتھ محرکہ یہ رہا تمہارے ہاتھ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل جمیل

سیب ذوقن ملائے انا رہا باہر جو آستین ہی کے تو یار رہا کیونکر نہ عاشقوں کو ہون تیغ ایم اب وصل میں لو کہول دی مجرم کو نہ دکھائیں کیوں نہ اونگھیاں میں آنکھ کیا یاد آئی ہے وہ ہم آغوشی صنم گستاخیوں کی دیکھے جو جاپیے سزا	گلزارِ حسن کا نہ لگا کوئی بار رہا عاشق کو حق میں ہو گئے فوج کا وار رہا سا سنجے میں نور کہیں صلیبی رہا اس عقدہ کا تو تجھ پہ ہے دار و وار رہا بوسوں کو تالیا کر میں صاحبِ مال رہا جو آج اس قدر ہے تجھے اضطراب رہا قربان آپ پر میں تصدق نثار رہا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>و بعد ہی آج وصل کے آیا وہ باہر محرم سے آئیے نہ یہ غم ہوئی کسی گستاخیان مٹا ہونے پر بے حال جوش جنون ہی ہو تو سر زین چھل</p>	<p>دل کو ہنگام کو سر کو اب او سپر تو دریا ہات اک عمر ہی اسی کے ہیں ایسا دریا ہات بے صبر ج دل ہو تو بے اختیار ہات ثابت کفن در کینے کے زہر ہزار ہات</p>
<p>سندھی سے شمع کب ہیں مر مر دلر باکی ہات اگر شمع و شرم وصل کی شب پالون ہی پڑی پہر پہر کے پالون توڑیے راہ طلب میں کیون پامال کتنے ہوتے ہیں رفتار ناز سے گنج جمال یار پہ پایا ہے دسترس محو دم تیرے فیض سے کوئی رہا نہیں پابند شرم تھا وہ عبت ہلدی کی قلق</p>	<p>دہوئی بین او سنو سنو ہی مجھ بھٹا کے ہات سر کے نہ او سکے چہرے مارے حیا کے ہات اک در پہ پیہر رہے جہان سرا و ہٹا کے ہات وہ بیت برہمنوں سے یہ پولا د کا کے ہات کیا مال مفت لگ گیا در و حیزا کے ہات ساقی ادھر ہی جام کوئی دیڑھا کے ہات پتھار ہا ہون وصل میں او سکوں گے ہات</p>
<p>یوں شب و بعد ہی طالب دیدار کی آنکھ نیند آئی ہے سر شام شب وصل اونین زلزل دیتی ہے تری ابرو پر خم کا جواب طور بے طور ہوئے د لکے خدا خیر کرے وہ تھے ہوئی ہی جنہیں تاپ نظار نہ ہوئی اگر شمع کشش حسن کہ ہم راہ نگاہ ہوئی جاتی ہے سو ابوس لب کی قیمت دل چرایا ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر</p>	<p>جس طرح سوی چمن مرغ رفتار کی آنکھ کیا بڑے وقت لگی طالع بیدار کی آنکھ داد دہی ہے تری شوخی رفتار کی آنکھ بی طرح گہات میں ہوا وس جت عیار کی آنکھ یان نہ جھپکی تیرے طالب دیدار کی آنکھ کبھی جاتی ہے تیرے طالب دیدار کی آنکھ دیکھنے جاتے ہیں وہ اپنے خودیدار کی آنکھ سامنے ہوتی ہے شکل سے گنہگار کی آنکھ</p>

پسلی پرتی ہے نگہ سوزی الفت ہی فراغ
کسین چستی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ

غزل گوہر

اشک کیوں کر رہی ہی جاری آنکھ	کس سے گوہر لڑی تمہاری آنکھ
پہر و کہا دو تھم اپنی پیاری آنکھ	کر رہی ہے امید داری آنکھ
لیگئی دل کو کر کے یاری آنکھ	کیسی عیار ہے تمہاری آنکھ
اوسکو کو بیٹھے شکار روتے ہیں	دل گیا اب ہی تیری بازی آنکھ
دیکھئے اس طرف وہ کب آئیں	ہے لگی جانب سواری آنکھ
غم گرفت نے دونوں کو مارا	آہ کرتا ہے دل تو زاری آنکھ
تیری جتوں کی شوخی الفت ہی	ہے شرارت بھری تمہاری آنکھ
ایک دم تو حسین ہنسنا جاؤ	اُئی ہے روتے روتے عاری آنکھ
ہوا یہوش دست دیکھ کے دل	ساغر مئی ہے یا تمہاری آنکھ
آنکھ اوس شوخ سے لگی جیسے	لگتی دم بہر نہیں ہماری آنکھ
دل تو لیتے ہیں در با شے	پہلے کرتی ہے پیشکاری آنکھ
دلربائی کی جو ادائیں ہیں	سب ادا کرتی ہے تمہاری آنکھ
دین سے غزل بیہ ای گوہر	کیا جی ہے یہ ہو شکاری آنکھ

غزل ذوق

مرے ہیں ترے پیار سے ہم اور زیادہ	تو لطف میں کرتا ہے ستم اور زیادہ
گہرا نا جو یاد آیا ترہا ہو کے ہم آغوش	گہرا نے لگا سینے میں دم اور زیادہ
برہ دلی کو چہ اگر جو گئے آنکھ پھرانے	یاروں کا گیا اون پہ بھرم اور زیادہ
ایوان میں روکنا تھمہ اخلاقی میں نہیں اور	معزور ہوا اب وہ صدم اور زیادہ
نہاں ہے لگے لگے مرے وہ دم خنجر	لے عشق کا بہر اوسکے دودم اور زیادہ

کیا قمر ہی جتنا کہ وہ چاہت سے رکے ہو
جو کج قناعت میں ہیں نقد پر یہ شا کر
اوتنا ہی او سے چاہیں ہیں ہم اور زیادہ
ہے ذوق برابر او نہیں کم اور زیادہ

غزل متعلق

دانتوں سے جبکہ اوس گل تر کر دبائے ہوئے
اوس غیرت قمر کے اگر دیکھ پاے ہوئے
سجھا میں خضر چشمہ آب حیات ہوں
مانگا جو بوسہ یار سے میں نے شب وصال
کیا کیا صفت زبان ہی سوسن کے بھی سنی
سُرخ می نے اون لبو کلی کیا عاشقوں کا خون
ہوئے تھون میں داکہ جو گوری دی بارے
دم آگیا لبون پر یہہ ڈھکا یا بارے
نوسو دین کے او سے نہیں ہو تو قلیق

غزل ریحان

پہلے کچھ اقرار رہتا اب منہ سے فرماؤں کچھ
بوشِ الفت میں نصیحت کام کرنے کی نہیں
ہیں ابھی کم سنہ نا واقف میں لطف و صل
گاہ گاہ اس راہ سے اونکا گذر ہونے لگا
وصل کی شب میں نہیں اونکی نہیں ہی جگر
دل کو دل سوز موج کو جو رنج گھر ریحان مہا

غزل شہید

اشام بلبل میں شک گل کی ہنوز بھی نہیں گئی
ابھی وہ نام خدا ہے غنیمت جو بھی نہیں گئی

<p>کہ عشق سُر کو کالسی کا نہ شوق غمزدہ کا لاف منسی کا بلا کو اسکی خبر ہو کہتے ہیں کسکو عشق کی کیا خبر کر وہ گو باتیں میان کی سوہ پاؤں طلب ہے پھر کچھ یقین نہیں مجھ کو قیس گریان کو حال سزاؤ سزاؤ گئے ہو دنیا سی جسکے جہان ہی روشن شمع ہنات ہی ہو شہبیدی اتنی لکان پستی نشہ میں ہوں بھر کر</p>	<p>لکان ہو کر کھلا آرسی کا سیر و بر روی نہیں گئی ہو ہنوز کا لو نہیں! یون ہی کہ گفتم تو ہی نہیں گئی ہو برائیں کیا مالوت بال ہن کا وہاں چہ نہیں گئی ہو ٹککے کتبہ ناز و لیلی کنار چہ بھی نہیں گئی ہو حرم عزت کو تار و زن شمال تو ہی نہیں گئی ہو ہوئی تو اس کو کھو گئی ہو تار و زن نہیں گئی ہو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل داغ

<p>مرے کو چہ میں وہ کن شوخیوں جا بجا ٹھہرے تغافل کی نہ ٹھہرے کج قاتل فیصلہ ٹھہرے نسلی دلو جو دیتے ہیں کیسے لوگ بن یا رہ سچ و خضر کو کیٹا میں دو لون ہوتو جٹا میں مرہ چکنا نہیں دنیا کا زہد تو نے دنیا میں ستار شوق ہی ہو یا لفت بھی رکھو میں قسم ہے اسکی یہ عرضی نہیں ائی اور محشر</p>	<p>بڑے بڑے بکرے دم ہر چلے چلکر ڈاٹھہرے نہیں تلوار تو فقرہ کوئی چلتا ہوا ٹھہرے جگر ہی جب نہ ٹھہرے تو جگر پہ پاتا کیا ٹھہرے جودل گزتا ہوا سنبھلے جو دم جاتا ہوا ٹھہرے کبھی تو بادہ لوشی کی بھی اسی مرد خدا ٹھہرے اگر لیجے تو کچھ سودا ہمارا آپکا ٹھہرے کہ مجھ دم داغ ٹھہرے اور دشمن بیخدا ٹھہرے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ابر

<p>نہ تھی ورنہ میری طبیعت کچھ ایسی پسند آگئی تیری صورت کچھ ایسی بسی ہر نگاہوں میں حیرت کچھ ایسی نہیں چٹو لون کی شرارت کچھ ایسی نہ تھی پہلے رنجش کی صورت کچھ ایسی سمائی ہو آنکھوں میں حدت کچھ ایسی</p>	<p>نہیں سی ہوئی جھکو لفت کچھ ایسی گرے میری نظروں سے خوبان عالم گمان ہے خرابے کا آبادیوں پر جیا کی نگاہوں نے مارا ہے جھکو یہم غیروں نے اہل و نکو برہم کیا ہو نیچے ہر طرف جلوہ گرد دیکھتا ہوں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>تو یان بھی نہیں اونکی حسرت کو کسی یہ کیا کہ ہر آنی طبیعت کچھ ایسی جھی سے بس اونکو ہے وحشت کچھ ایسی بھگاڑی محبت نے عادت کچھ ایسی نہ تھی ورنہ اونکی حقیقت کچھ ایسی بڑھ ہی سوز شمع غرقیت کچھ ایسی خدا ہی نے دی ہے طبیعت کچھ ایسی</p>	<p>جو اونکو نہیں شوق ملنے کا سیر مین رو بہ نگاہ دل کتے کتے رقیبوں سے ہیں مجتنب تنہا مین جہان دل دکھا بس نکل آؤ گسو تہوں نے شرف تیری جلو سے پایا جگر ہو گیا خاک پہلو مین جل کر بس کیوں نہ عشق خوبان مین اکبر</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حجاب

<p>تو میری کمال مجھ کو سوا ہے آنکھ سے کے موج بوی عنبر تا فلک پہنچی ہے ساحل سے کہ مجنون دل سے مینا ہے تو بلی اپنے محل سے ہمارے دل کو کیا نسبت ہر قاتل مرغ بھل سے نہ آئی یو وفادار و نکو لکی تیغ قاتل سے کہ شادی تو مینا ہی ہیں اور کبھی ہیں مکرل سے نکال دیکھا وہی اگر مجھے گرداب مشکل سے</p>	<p>شب و صلت مین یوں نیکو فکر جان سے یہ کس خور نشہ روز و رات دہوے مین لپٹا رہا نہیں ہی اہل دل پر وہ کچھ معشوق عاشق ہم شمع ہا ہو گیا یہ تاقیاست یوں ہی ترس گیا ہزاروں سر کھنکھار گئے میدان آفتاب سے بلا مین لیکے مین نے اونکی زلفوں کو بچا رہا جو ہر شکستہ کا حجاب اس بحر عالم مین</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حافظ

<p>کچھ ہماری بھی سن او عرش نشین تہی ہی تیرے کو جو مین جمل جاڑ زمین تہی ہی نگہ ہر سر کرای چرخ برین تہی ہی اور پڑ جو جائے شب وصل کسین تہی ہی نہ ملی کو چہ قاتل مین زمین تہی ہی</p>	<p>کر عنایت کی نظرای شہ دین تہی ہی مر کے ہی باغ ارم مین نہ قدم مین رکھیں کبھی مہمان ہو گئے مین مرے وہ رشک قمر رات بہر حسرت دل نے یہ دعائیں مانگیں کشتہ تیغ ادا کی ہوئی مٹی بر باد +</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رات باقی ہے ابھی ماہِ جبین تہوڑی سی سُن لے عرضِ دل پُر درد و حزنِ تہوڑی سی چُن رافشانِ بھو تو ای ماہِ جبین تہوڑی سی اور نگلیاں حضرت یوسفِ کُتبین تہوڑی سی تہنے افشانِ بھو چنی شبِ کوکبین تہوڑی سی آپ کی ہاں میں بھی پیدا ہو نہیں تہوڑی سی دیکھ پائیں وہ اگر تیری جبین تہوڑی سی اور کاٹو ابھی کچھ عمرِ حسین تہوڑی سی</p>	<p>دل کو رمان نکلتے کا ہی ہی وقت کہیں تہام کو کوسن اندازِ واد اکو ای کی بہ لطف شہرِ نگ ہے تارے ہی چمک نکلیں آپ کے عُن واد اپر تو گلے سلٹے ہیں شرم سے بچم فلکِ قطرہ شبنم ہو گئے ایسے وعدے کر تو بند کر کو نہوگی تسکین اسی پری رومہ و خورشید بہت شرمائیں میکدہ چھوڑ کے کیا جاتے ہو کعبہ حافظ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اشرف

<p>دمِ آخر تو کرد و خاطرِ بے سار تہوڑی سی ہماری بات ہی سن لیجئے سرکار تہوڑی سی لیئے ہر سق سے بلوی نافہ تاناہ تہوڑی سی ابھی باقی ہے دل میں حسرتِ دیدار تہوڑی سی میں کہتا ہی رہا ہے راتِ ہفتی یا تہوڑی سی مکملہ میان ہی کیوں رہ گئی تلوار تہوڑی سی ہمیشہ سے اونسے رہتی ہے تکرار تہوڑی سی اگر ملتی زمین کو چاہے دلِ رات تہوڑی سی یہ ہے اشرفِ ثنائیِ حمدِ کرار تہوڑی سی</p>	<p>چکرا دو چاشنی شربتِ دیدار تہوڑی سی اگر فرصت ملی ہو غمِ کی باتوں کے سننے سی صبا کو نگت گیسو میسر ہو نہیں سکتی شہرِ حرا ہی اعلیٰ اور لوگوں کو دم بہرِ دیکر تہوڑی سی کیا ناز واد میں وصل کی شب کو سہاگر تا مل سرِ حجابِ زین کیا کب میں رازی قاتل کہیں تو وصل کی نسبت کہیں بگوئی ٹھان منا ہے کہ جیتے جی بنالیتا میں قربانی درِ خیبر او کہاڑِ اخوت دستِ مبارک سی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل افق

<p>دُفترِ عشقِ پتان کی ہے یہ واصلِ باقی بولے اب آپ کے دستے سے یہ فاضلِ باقی</p>	<p>وصلِ حاصل ہوا پر ہے ہوسِ دلِ باقی جمعِ دو پو سے تھے جب میں کیئے جاہِ وصول</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

نام ہی نام فقط رہ گیا ڈھونڈ میں کسکو خط تو سبھا وہ بہت سبز خط آیا نہ ہنوز مر کے بھی گیسو پر تنج کا سودا نہ گیا ناکرا آچکی ہے ناقدم آئیگی زلف درد و سحر صرف آفت ہے اثر باد کشتی	نہ تو لیلی ہے نہ مجنون ہے نہ محل باقی ایک آسان ہوئی بڑا ایک ہر شکل باقی دل کو ہے سلسلہ عشق سلسل باقی لصحنہ طے ہو چکی ہر نصف و منزل باقی اب نہ شیشہ ہے نہ ساغر ہے نہ محفل باقی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل داغ

ترہ پتے ہیں اونہیں غیرو کی حالت ایسی ہوتی جہاں نکلوں لگتا ہوں تو چکے چکے سنسنی ابھی تو کھیل سچے ہو مگر اکدن دکھا دینگے ہماری شکل تیری غم میں بھیانی نہیں جاتی کفن سے مرنے ملا جب کو لکھ دیکھا تو وہ بولے کہو تو ہم نکلتے تھے نہ کیو آئینہ نہ کسو بہرے محفل میں غیروں سے اشاریوں کے اگر وہ دیتے ہیں تسلی اور پسر تسکین نہیں ہوتی نہ نکلے عالم بالائک ایسا چاند سا چہرہ غضب میں جان پر سو کر شکوہ بولنا ہوں ذرا سی بات پر ای داغ تم اور لئے بگڑ بیٹھے	خدا کی شان ہر ایسوی کی حالت ایسی ہوتی ترہی تصویر ہی کہتی ہر صورت ایسی ہوتی قیامت اسکو کہتی ہیں قیامت ایسی ہوتی بگڑ جاتی ہر صورت ہی مصیبت ایسی ہوتی ہماری چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی بنادیتی ہر دم پر اچھی صورت ایسی ہوتی مروت آنکھ کی ای بیروت ایسی ہوتی کہن بچہ میں یہ کافر طبیعت ایسی ہوتی انہیں کافر تبون میں ایک صوفی ایسی ہوتی کبھی دو چار دن اونکی عنایت ایسی ہوتی اسی کا نام آفت ہے محبت ایسی ہوتی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شمع

جب لکھی تھی موزی تصویر پر ہر بات تو والضحیٰ رخ کو لکھا دلشمن پیشانی لکھی دانتوں کو سلاک گریب کو لکھا آبجیات	ہاتھ ملتی رہ گئی تقدیر اپنے ہاتھ سے زلف کو واللیل کی تفسیر اپنے ہاتھ سے چشم کو کوثر کیسا تحریر اپنے ہاتھ سے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رنج کو تیری دکھا حور و ملک شیدا کیا یا مرے سر کلکش مشکل کشائی کیجئے بار بار آنے اور جانے سے دلا حاصل ہو گیا سر پہ کافراؤں مارے اسلئے ٹٹے میں ہم حسن تیرا دیکھ کے جن و ملک شیدا ہوئے کیون نہ ہر قسط لیے حق او سکی سدا لکے فنا عشق میں خاموشی ہی لازم ہو گوا بشفافا</p>	<p>کر لیا جن و بشر لیسرا اپنے ہاتھ سے کو لئے مشکل کی اب بچا اپنے ہاتھ سے کیون گشتا جاتا ہے تو تیرا اپنے ہاتھ سے کو چپکے میں جانسی تصویر اپنے ہاتھ سے حور وں لڑا اگر بیان چیرا اپنے ہاتھ سے دار پر کہنی پا جو ہے تقصیر اپنے ہاتھ سے کیون یہ کہہ سکتے دلی آہ تا شلرا اپنے ہاتھ سے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اسرار

<p>کیون کس قصہ درد و غم کوئی نقشہ نہیں بنایا جسے دور چرخ میں ہو خوشی تو ضرور ہو ادویہ وہ نظر جو مجھ سے ملا گئے تو یاد و آفتاب گئی تو ہزار کرتا لگا دین میں کہیں نہ آتا فریب یہ نوید آؤروں کو جانا ہم اسیر امین ایسا وہ جو دل مہا ستی طریقہ ہو خون حشر قاتل مجھے رحم آتا ہے دیکھ کر حال اکبر فوہ</p>	<p>یوں اندیشہ ہی یاد ہی تو عشق ہی دل آرا شب جو تیرا درد و شرمی وصل کار فرما کہ اس دل میں خود دیو اب شک ہے ہر طرف نئے پہلے اسکی خیرتی تیرا دویہ دیکھا یہ چہ وہیں کہہ کر کہ جو مجھ رنگ ہو عین کیا فحول بہار وہ جو سینہ گنج سرور تھا وہ سنان غم ہو کا رستا سجھے وہ بھی چاہا خود کر کہ تو جس کا عشق آرا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل سید

<p>کعبہ کہہ جانے والے تو کعبہ کو جانے لگا وہ در شکمل جو باغ میں شرافت لگا اوس گلبدن کو عشق میں ہم و امین لگا جو خوشن میں ہم کو کسی اپنے لگا افکر کفن ہمارے لیک کب مزدور لگا</p>	<p>ہم انہی کو ہی یار کو کعبہ بنا لگا بلبل کرے بلبل کو تو گل خار کا لگا جو روہا نہ تیرے تو ہمارے کہ لگا مجنون تیرے ہم ہمیں لیلی بنا لگا عریان ہمارا آئین عریان ہی لگا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل آتش	
<p>محبت اس لیے تھکتے ہیں بے پیر کم کردی زرا ہو۔ ہو وہ تیرے بنار۔ یہ ہو آکھلا سہارے اپنی بیگانیہ باران خط پکڑتے ہیں غمزدہ و نکودہ اسے جب مرضِ شہینہ انکلا پریشان دل مرا کیونکر ہو گا کل کتر ہو فرشتوں کے بھانیکے لیے آتش ہو دو رنگ</p>	<p>کہ تو نے غیر کی خاطر مری تو قہر کم کردی نمازی اس قدر ہوئے کہ اک تکیہ کم کردی اسی تو اپنے حالِ دل کی بس تجھ پر کم کردی مجھے تقدیر پر چوڑا مری نہ ہر کم کردی کہ تو نے قید یوں کی طویل میں زنجیر کم کردی ہماری آہ کی اشد نے تا شب کم کردی</p>

غزل حید

<p>تم گھر سے اپنے اہی جان نہ نکلتے وہ ہونڈ ہو اگر اس حیرتکدہ میں کچھ باگیا ہے تیری سی خوشبو ممکن نہیں ہو اس گھر سے اکرن بعد فنا بھی نہ خم جگر سے مانند شمع سو نہ ان محفل دل کو وحید اب کیا کوئی ایجا</p>	<p>حسرت نہ نکلی ارمان نہ نکلتے مجھ سا بھی کوئی حیران نہ نکلتے گلشن ہو کیون گل خندان نہ نکلتے دو چار دن کا حسان نہ نکلتے او ترک تیری پیکان نہ نکلتے کس برجم سے ہم گم رہاں نہ نکلتے ایسے حسین جبے اہان نہ نکلتے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل داغ

<p>ہاں وہ دن کہ مسرتی ہمیں اتنی بات کرتی نہیں الٹی ہر چٹکی ہمیں دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کہہ ہو گئے حورانِ ہشتی کو پرانے انداز داغ سا بھی کہ نہ شاعر ہو دلیچ</p>	<p>روز معشوق نیا روز ملاقاتی یہ تو ہوا کی تھوہر میں اک بات نئی یہ تو وضع ہی نئی ہے میرا رات نئی آہ کی بات نئی گہات نئی گات نئی جسکے ہر شعر میں ترکیب نئی بانی نئی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل نگین

<p>اک دن تو آکے وصل سے دل شاد کیجیے اسی مہربان وصل کا وعدہ ہر سلا دیا ہوں عاشق قدیم مری قدر ہے ضرور اولٹی ہوا چلی ہے زمانے میں یا نصیب شکرا ہے نہ آن کے تربت کو بار بار دن زندگی کے کنج قفس میں گزار پڑے جیہیں دل کو کرتی ہیں اگلی وہ جھینین عاشق گناہگار ہے نصیر وار ہے گلشن میں چل کے قاسمِ زیبا دکھائی یہ کیسا سنج بھر ہے ناشاد کب تک رنگین ریاضِ دہر میں رنگے فائین</p>	<p>بندے کو قید و بھر سے آزاد کیجیے اقرار کیا کیا تھا ذرا یاد کیجیے محنت نہ ایک عسر کی برباد کیجیے دل سے وہی بہلائے جسے یاد کیجیے عاشق کی مُشت خاک نہ برباد کیجیے مجھوس ہو کے غافلِ صبا دیکھیے ہولے ہوؤں کو پہنچی کسی یاد کیجیے جو چاہیے حضور وہ ارشاد کیجیے قمری کو قید سے و کو آزاد کیجیے عاشق کو اب تو بہر خدا شاد کیجیے دینا کو ترک صورت آزاد کیجیے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل امیر

<p>کہہ سہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی شوکرین کملوائی یہ چال اٹھلائی ہوئی آئینے میں ہر اد کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ جان بلبہ حسرت میں پائی ہی جو مجھ ناشاد کو کھل گیا جو بن تو عصمت ہی جیانیوں کا میں تو زارِ دل چہ پائوں پر چہا رہی ہی در کیہ نہ تھی میں ہی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ آنکا اور پردہ ہٹے یہی ہے کوئی دیکھنا</p>	<p>ہا کے کیسی اس سہی محفل میں سوائی ہوئی کیا جوانی پہرتی ہے جو بن پاترائی ہوئی آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہوائی ہوئی کیا ہنسی پہرتی ہو ان ہونٹوں پاترائی ہوئی ایک انگڑائی کو ہم دو دو لگی رسوائی ہوئی جان کی دشمن پہ ظالم آنکھ لپچائی ہوئی اونکو انگڑائی ہی آتی ہے تو شرمائی ہوئی آٹھین گھونگٹے کرا نکھار وہی شرمائی ہوئی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وصل کی شب واہ رے بیتابی شوقِ حلا جواد کی جس حسین نے میری آنکھوں میں کہا وصل میں خالی ہوئی اغیار سے محفل تو کیا غمر و ناز و اداس میں حیا کا ہے لگاؤ اوٹھ گیا یہ دہ کلک کا اوٹھے جب انوکھا ہوا کیا پہلے پہلے کی اُمید دل پر آرزو گردا و رمی عاشق کی تربت کو تو بھینچا کر کہا شعر گلدستے میں مجھ افسردہ دیکھے کیا کمر	شرم ہی بچی نگاہوں سے تماشائی ہوئی ہن یہ سب پای نگاہ کی شو کو کین کہاں ہوئی شرم ہی جا لڑ تو میں جا لڑن کہ تہنائی ہوئی ہاے رہی بچن کہ شوخی ہی ہو شرمائی ہوئی اُسے حسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی یاس کو داسن میں ہی یہ پردہ رش پائی ہوئی واہ سر جو حو گئی بانو دن کی شکرائی ہوئی داسن گلیچین میں کچھ کلیان میں جہاں ہوئی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ریگین

کیونکر بتو نکلے وصل کی تقدیر کیجیے نامے میں حال وصل کا تحریر کیجیے بند و ن پظلم کرتا ہو خوفِ خدا نہیں آئینہ یہ نہیں دل عاشق ہو اسی حسن جہشک ہو کیوں اشارہ شکر کا نہ بیا کافی ہے اک اشارہ ابرو فقط مجھ تو سے کہ مجرم نے مجھے بیا کر دیا اوٹھے نہ آستانِ صنم سے کس طرح ریگین غم و اہم میں رہو کہ تلک بٹلا	اللہ کیا شکایت تقدیر کیجیے باطل مرا نوشتہ تقدیر کیجیے کیا شکوہ تیرا امی بیت پیر کیجیے حیران اسکو صورت تصویر کیجیے حاضر ہو دل مرا ہدف تیر کیجیے عربان نہ میرے قتل پہ شمشیر کیجیے جی چاہتا ہے روز یہ نصیر کیجیے زنجیر و رکوپالو وکی زنجیر کیجیے امداد اہو حضرت شپیر کیجیے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وحید

نہیں ہے بے یار لطف ساقی شراب ہم لیکے کیا کرینگے
بگڑ تلک بہن رہا ہے غم سے کہا ب ہم لیکے کیا کرینگے

	غضب سے نقد دل و جگر کو اوڑا کے بیٹھے ہو منہ سے بولا ہماری دولت تو تھنے لوٹی حساب ہم لیکے کیا کریں گے
	رہی نہ خط پڑھنے کی بھی فرصت کہ آگیا سر پہ وقت رحلت وہ خود وہی نامہ بردہ آئے جواب ہم لیکے کیا کریں گے
	سنا جو حال مریض بھران تو ہتھکے لا وہ مسوا تباہان اب او سکی جان ہی پر آئی ہے حجاب ہم لیکے کیا کریں گے
	ہے غم سے دل داغ داغ اپنا کہاں ہے ایسا داغ اپنا ملا نہ اوس گل اگر پسینہ کلاب ہم لیکے کیا کریں گے
	اسی پر ٹھہری ہے گر صفائی بہلا ہر اسمین ہے کیا بڑائی ہستہ دل ہو تو آہی رکیتے جناب ہم لیکے کیا کریں گے
	وحید ہنکو ذلیل و اشتر کہین نہ اہل نظر تو ہستہ بہین تو ہے تنگ نام سے ہی خطاب ہم لیکے کیا کریں گے
	عزیز لا اعلم
	شراب غم سے ہے دل پر شہ کباب ہم لیکے کیا کریں گے یہ خون جگر سے ٹپک رہا ہے شراب ہم لیکے کیا کریں گے
	کہا یہ قاصد نے اوس سے جا کر کہ تیرا عاشق عذاب میں ہے وہ شوخ شوخی سے تب یہ بولا ثواب ہم لیکے کیا کریں گے
	جو اپنا نامہ اگر لکھے وہ تو نامہ بردہ اوس سے صاف کہنا تجہ بولا یا ہے اوستہ جو اب ہم لیکے کیا کریں گے
	ہمارے دلبر کو بے حجابی سکھائی ساقی نے بے پلا کر وہ بے تکلف یہ کہہ رہا ہے نقاب ہم لیکے کیا کریں گے

خبر یہ ہوتی ہوا ابتدا سے کہ یوں ہوائی تمام ہوگی ++
تو روکے کہتے ہی خدا سے شباب ہم لیکے کہا کرینگے

غزل طیب

نہیں کا اب نہیں ہو وقت دو کو کہ جان
لگے پر پیرہن زنجیر نہ ڈرے میں نہ تزلزلو نہ گنا
شہر اور لہند من اسطرح اندر فرق ظاہر ہے
گئے زبیر زمین سے سوسہ عشرت میں جا پونچے
جو کائنات لڑا بنو عاشقوں کا جائزہ دیکھا
ہلائے کہ دیا ہم کو فنا یوں سوز و گرفت ز
ربانی قید گیسو سے نہوگی فائدہ پہر کیا
کوئی شفق نظر ثبات نہ صاحب کی سچے
بہار می ہو سید سوزان دین آتش اس قدر غم
بہشت کچھ آپ غیروں میں ہمیں باتیں نہ کر
ادھر ہو کہ جو وہ نکلے تو کہتے ہیں رقیوں کے
طیب ناک تو ان نظروں سے ہوشیاری یوں نکلا

دہم آخر ہوا سدم تو شکر گنبد سی مان نکلتے
عبدال ہی کو بیچ لینا تم اگر نہ ہو فغان نکلتے
اندھیری راستہ میں جیسے فلک لکشان نکلتے
ظاہر تاروہ یہ کیا کو کہاں ڈوبے کہاں نکلتے
کہ روڑوں اور کھن بیدم و سزاروں فغان نکلتے
جو دیکھو قہر شہنشاہ کہ لکڑ شاہد ہو ان نکلتے
اگر پانوں کی اپنے توڑ کر ہم پیریاں نکلتے
اب آؤ ہم ملہ جودن ہزاروں مہربان نکلتے
جو ٹھنڈی سانس ہی میں لیں کڑی ہو سوز نکلتے
کہیں مٹی ہو ہمارے ہی نہ پھر کچھ مہربان نکلتے
چلتے تو کہتے کہ میں ہو لگو ہم کہاں نکلتے
کیسی آنکھ سے صبر پرانے روان نکلتے

غزل غالب

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ خواہش آدم
ڈرے کیوں میرا قاتل کیا رہ گیا او کی گڑبگ
نکلنا غلہ سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہر مہربان نے ظالم تیری قاست کی دھڑکی
ہوئی جب سے توقع خستگی کے داد پار کی

بہت نکلے مری زار مان لیاں پہر ہی ہم نکلتے
وہ خون جو چشم تر سے بہہ رہا لپٹا دہم نکلتے
بہت ہے آہ و بکاوری کوچ سے ہم نکلتے
اگر اس طرہ پہنچے و غم کا بیج و غم نکلتے
وہ ہم سے بھی زیادہ خستہ بیج سقم نکلتے

محبت میں نہیں ہی فرق جینے اور مرنا
کسان بیخانی کا دروازہ غالب اور کمان

غزل شکوہ

مرا دین دل کی برادین تمہارا وصل
میں بیٹابی سودگی شوگون کمانا ہو گلشن
اگر کچھ رحم ہی آیا حیا سے کچھ نہیں کہتے
بھوم بھودی کے جوش میں کیوں بچا ہر کھو
فدا ہی کو چہ دلدار کرنا میرے لاشے کو
نہ گہور و کھینچ لائی اس طرف ہی دل کی بیٹا
سنا ہے جیسے وہ فریاد کر رہے بگڑے قین
شکوہ ہے وہ کہتی ہیں بھانجی میں کیا کر دیا

کوئی اہل وفا تو ہو نہ ہو اگر ہم بی وفا
کہ شاید بار کو چسپاں کوئی راستہ
میں پڑا مان کا ارمان ہوں میرا دل کیا
خدا باز دہ کیا پوچھیں بھانجی میری کیا
کہ بعد از مرگ کچھ حسرت نہ ہو دیکھا وصل
نہیں اس میں خطا و غلطی ہم ہوں سو آئیں
گلا گھونٹا ہے ہاں ہونے کہ نالہ یہ صدا
اوی جا ہو کہ جس سے دل لگا بیجا مڑا

غزل شمع

مشرقی شرم کھانے بال سبھا اہو
مست ہیں جون میں انہو اور شمعیں چورنا
ہو گیا ملک عدم اس دہرنا فرجام سے
ہو گیا بلبل کو بس اپنی اسیری کا یقین
کیون نہ اسی صیاد ہو رہا شکست میں میرا
نہ گہر میں آنکھیں چور لیتے ہیں اپنی شرم سے
چمن کو دھوئی رہا جو آخر دی کا اپنی شرم

آتے ہیں کس کس نزالت سے وہ کیا تو
بھوتے آتے ہیں بھانجے سے اترا تو
آج تک پہنچے نہ دیکھا او سکھو پہر آتے ہو
دیکھ کر صیاد کو گلزار میں آتے سوئے
میں وہ بلبل ہوں گزری غزل کھاتی ہو
دیکھتے ہیں جہکے مجھ پر یا کو آتے ہو
او نکو اب ہم دیکھتے ہیں شوگر بن کھاتا ہو

غزل کیف

دل کو کوئی بار سے لاتے ہیں ہلا تو
ہم جو کہ آتے ہیں اپنے غش میں کھاتا ہو

<p>ہو سواری کا تو کپہر سے ہیں کھلاڑ ہوئی اس جہان میں تو نہ نکلا قدر دان بل کا کوئی ای عدم کے جانے والو تم چلو آتے ہیں ہم ساکنانِ دیر و کعبہ کس قدر نادان ہیں اس خرابی سے نکالایا رہنے گھر سے گھر فکر ز اور راہ کیا ہماکو طریق عشق میں ضبط کراہوں کو ای دل ہے دریا میں عاشق صادق ہوں کیفیت و صاحبِ عجب کا</p>	<p>حسرتیں کیا کیا نہ بہ لیا لینگے جاتی ہوئی چلیے بازارِ قیامت میں ہی دکھلاڑ ہوئی کوئی دم بہر اس سر میں نہ سناڑ ہوئی اک سر سے چلیے نافرمان کو بھی جاتی ہوئی میرے گھر تک غیر آئے مجھ کو بھی جاتی ہوئی کوئی جانان نہ تھا پہنچ جائینگے غم کاڑ ہوئی نالے آتے ہیں ابھی سر پہا کراڑ ہوئی خواب میں ہی شرم آتی ہو جیسے آتی ہوئی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل صبا

<p>وہ بیکایک باغ میں پونچھ جو اٹھلاڑ ہوئی عشق کہتے ہیں جسے وہ تو نکا پیغام دی تو ذرا پہلو سے اوٹھے ہم پھر کر رہ گئے واہ رہی بیتابی دل یا رہبتک آؤ آؤ دفع میں ہم ہیں وہ کیوں ابھی میں جا نہیں پھرائے جاتے ہو چین میں سر و شمشاد یکسواری کی تو رنگ ایسا جمایا جاسیے وصل کا وعدہ بھی ہو سکتا نہیں آنا دیکھ سہنہ صبح کا عالم حیران ناز میں ہاں اب کیا لکھ سبھا بین دل بیتا کو غنچہ لب تیری انہیں باتوں کا دلو دلو اکیسی دوس برس سنبھلے پر پگئی</p>	<p>کبک بہا گے سائے بہر شو کین کاڑ ہوئی اونگھتے کو کچھ نہیں ہر دیر سو جاتی ہوئی یون ہی دیکھا تھا کسی کا دم بکھاڑ ہوئی نالے پونچھ عرش پر قصرِ فلک ڈھاتا ہوئی فائدہ ہر قدر پڑی جو چوڑا نے ہوئی بوٹے سے قد پر یہ چلنا آئیں دربار ہوئی واعظ آئیں بیٹوں پہ ہولیاں گلاڑ ہوئی نکھ تھکا جاتا ہے کیا اقرار فرما سکتے ہوئی سبزہ خواہید کہ چلتے ہو چوکاڑ ہوئی اوتھے ہم کہتے رہے کہ جاؤ کچھ جاتے ہوئی کیا شگفتہ ہو گیا دیکھا جو گل کس کاڑ ہوئی چڑھ گئے کوٹھے پہ تم جو بال شکلاڑ ہوئی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مردہ فصل بہاری اسی صبا سننا نصیب اگر ڈی لیکر آئین نظر و نا چہ گاتے ہوئے

غزل خلیل

<p>تیرے یو چہ بسکویہ لایا اویت ماہ لقا میر بسکی نہیں ہم ہو کر بیٹھے بلکہ یہاں تک کہ بت پوچھ فرش میں سو عرش برین تک بے بسا ہونے کو نہ دیا ہست ہو دلہر پہنے دیکر ایک سو ایک حسین لیکن سہو اور غور ذلیل ہو گیا بدنام خلیل ہوئے</p>	<p>پناہ تجھے پہننے پر ہی نہ پایا اویت ماہ لقا میر دیر و حرم کو جسے چھڑایا اویت ماہ لقا میر تیرے سو اکوئی اور نہ پایا اویت ماہ لقا میر نظر و سخن میری تو ہی سما یا اویت ماہ لقا میر دل تن بیجری کچھ سی نہ آیا اویت ماہ لقا میر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وحید

<p>ایسے صدمے نہ دکھاتا دل نا کام مجھ لینے دیتا نہیں درد جگر آرا م مجھ کون لا تا طرف کو پہ اسلام مجھ کر گئی تیغ ادا سخت میں بد نام مجھ آہودم لینے دے اسی گردش ایام مجھ دم نکل جائے تو شاید ہو کچھ آرام مجھ مار ڈالے نہ کہیں کشمکش داء مجھ اور ہی دام میں لا یا دل نا کام مجھ درد سر ہو گیا بیماری سر سام مجھ جہاں پُر خوف و خطر میں ہوئی ہوشیار مجھ اسی وحید سائی ہو پر یادی و نام مجھ</p>	<p>سوچتا پہلے سے آفت کا یو اسخام مجھ میں تو خود جا رہا ہوں ہجر میں لڑکھون آفت رخ نہ اگر راہ منسائی کرتی سہرا لیں تیرے کشتوں کے قضا کہتی تھی دیکھ اتنا نہیں کرتے کسی انسان کو خرا زندگی بہر تو قرار دل شیدا معلوم بی طرح آج ہے صیاد اسپرون کا بھوم وہ متعبد ہوں کہ چلنے ہو لگا زندان وہ شرابی ہوں کہ نشے سے جو ہشیار ہوں وہ مسافر ہوں کہ دہر ہو چلا ہوں گم ہوں وہ محروم کہ جب دوہر ہو اہ آخر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل عارف

<p>بتا نہ آغاز میں معلوم یہ اسخام</p>	<p>بیچ میں لائیگی یوں زلف سپہ فام مجھ</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------

<p>اور دن کو لوسہ دیتے ہو دشنام مجھے نامہ ہر سے یہ کہا بدلے جواب خط کے خط مرا پہاڑ کے قاصد سے خفا ہو کر آیا بہترین اس دل بیتاب نے نالے کر کے یوں تو لا کہوں ہیں حسین او کو کر گیا طلب حال دیتا ہے وہ ہر روز یہ فقرہ دہی کر ذبح میں لگ گئیں چہرے گری آنکھیں جسم کم ہنی کا ہر القاضی چہ پار از نہان دل غم شگون کا تصور جو بندہ ہے دلو آب و دانہ دے کر کھج قفس کھلایا ہچکیاں لیکے میں شیشے کی طرح رونیکا یا اتنی کہیں وہ دن ہو کہ قاصد یہ کو گریبان باغین اغیار سی کر کو حراف</p>	<p>پائین سب طلب دل در تہ الزام مجھے گالیان دوں گا جواب بھیجکا پیغام مجھے اب نہ لانا کوئی نامہ کوئی پیغام مجھے سارے عالم میں کیا خوب سا نام مجھے میں تو عاشق ہوں ترا اور سو کیا کام مجھے میں ضرور آؤں گا کل آج ہی کچھ کام مجھے یاد آیا وہ تر آنا سب بام مجھے خود ہی رہو ابھوے سب میں کہا بدنام مجھے صبح غم فرقت دلبرین ہوئی شام مجھے ورنہ ضیاء تو کیسا لاتا دہ دام مجھے آگیا یاد جو وہ ساقی کفام مجھے مزدہ وصل مبارک ملے انعام مجھے کیا کہوں کیسا جلاتا ہے وہ کفام مجھے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شہناخت

<p>کسی کروٹ کسی پہلو نہیں آرام مجھے دیکھو اب تو نہ ستا اسی دل ناکام مجھے ہاے اس عشق نے کیسا کیا بدنام مجھے گر نہ الفت میں پہنسا تا دل ناکام مجھے نہ کسی کام کا رہا بخت خود کام مجھے آپ برباد ہوا اگر گیا بدنام مجھے حوریں آنکھوں سے اور شاہنشاہی بان بام مجھے</p>	<p>کہ گیا عشق ترا جیسے کہ ناکام مجھے ذلتیں دیچکا اور خوب سا ہوا بھی کیا جس طرف جانا ہوں سب میں جوشی مجھے ہجرت میں جان پہ کیوں ایسے گذر قصہ کر کے پابند دل و جان کو محبت میں ہی اس دل عاشق شید اکا بڑا ہوا برب سائے چشم صنم کا یہاں مستان ہوں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کفر سے انس ہے بہانا نہیں اسلام مجھے وصل میں بھی نہ ملا رنج سے آرام مجھے درد و ہجران نے ابھی سے کیا ناکام مجھے پر وہ صبح میں آتی ہے نظر شام مجھے گر گہری گود میں لیتا وہ گل اندام مجھے اب دکھائی دیا اس عشق کا انجام مجھے	سخت مشکل قسم عاشق کیسو ہوں میں سحر بھر کا شب بہر مجھے دھڑکا ہی رہا حسرتیں دل کی ہی کوئی نہ نکلنے پائیں ظلمت برقہ کیسو نہیں عارض کے تلے پہول کر غنچہ دل سیرا شگفتہ ہوتا کیا شہامت تھی خیر ہمیں کز دل ہوگا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزلِ آغا

مڑ پٹے ہوں جہاں عاشق ہزاروں منہ بھرا مگر مجبور ہوں کچھ بس نہیں بیتابی دل سے سنا ہے دم نکلتا ہے بہت عاشق کا شکل کو جہاں میں قدر ہے گل کی فقط عشق میں دل سے یہی رہتے ہیں جگر دیو رات کو ٹھٹھا اور گل سے یہی رہتی ہیں باتیں رات و دن دو پہر دل سے کہاں کروٹ بدن اسائن سے لیتا ہوں شکار	نکلنا سخت مشکل ہو نہ کیونکر کوئی قاتل سے ترسے کو چے میں او ظالم نہ آتا میں نہ آتا میں ہشاد و انکوبالیں سے وہ خوف کا ایگے منوں عاشق تو لو چے کون عشق توں کو دنیا بچھنا سخت کہنا روک لینا اور ہنس مینا الٹی دیکھنے کس میں وہ سوہن اک پہلو میں تپ فرقت سے ایسا بڑھ گیا ہو ضعف الی آغا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزلِ رنگین

نئی ہو جان پر یارب صدا آتی ہے یہ دوا فراقی یار کا مارا ہوا بچتا ہے مشکاں سے تڑپ دل کی سوا ہے اضطراب میں عشق کا یہاں تک بیٹھا اوٹھتا ہوا آیا ہوں مشکل سے تڑپ کر لیلی پر وہ نشین نکلی ہی محفل سے خفا کیوں آپ ہوتے ہیں اوٹھ جاتے ہیں	بہنسا ہوں سخت آفت میں لگا کر لگا کر قاتل سے سیسی سے ہی سیر در و کا در مان نہیں مکن خوار انصاف سے قاتل پھر کنا دیکر عاشق کا گلی میں یار کے اسی آسمان آرام کرنے کو کیا اس مرتبہ جذب دل مجنون نے خود فرست یہاں تک کہ پہنچ لائی ہے عبادت دلی بیتابی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کسی کروٹ کسی پہلو نہیں دل کو قرار آتا اسی کافر کے ہاتھوں سے گرفتار صیبت ہو انک جا بگ جان اگر بوقت فرج آنکھیں تعلق یار جانی کا بچھوٹے گا بچھوٹے گا نکل جائیگا پہلو سے تڑپ کر درد فزون	نڑتے ہیں فراق یار میں ہم نیم بسمل سے نہیں کچھ آپس شکوہ شکایت ہو محو دل سے تیرے دیدار کے طالب کا دم نکلیگا مشکل سے مثل مشہور ہے دلی لگی بھتی ہے شکل سے ملوگے ہاتھ اسی رنگین ہو غفلت کی لالچ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وحید

مین نے مانا کہ تمہیں کام تھا فرصت ہی تھی جی پر جب لگی عاشق کے تو کو کوئی تکلیف دل ہے بیتاب نہ تھا جس سے یا نہ نکلتے بدر بانی جو وہ کرتے ہیں یہ کیا باعث کیا کمون کیوں مجھے اُلفت میں لے کر آ جیتا دل میں رقیب نہ تھا مجھے غیا جان دی ہجر میں سننے تو بہت خوب کیا	دور سے نکل دیکھا جاتے یہ صورت ہی تھی اب یہاں آنے کی ایسی تو ضرورت ہی تھی یار دور سے قالو میں طبیعت ہی دہنی گالی دینے کی تو ایسی کبھی عادت ہی تھی کچھ مرے ساتھ کبھی اسکو عداوت ہی تھی اس قدر آپ کی خاطر میں کدورت ہی تھی اوپر سے ملنے کی وجہ لب کو لی مشور ہی تھی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل حجاب

غضب پورے کی بندش ہو قیامت و بالا سلو ناہن غضب کا ہے نہ گوارا ہے نہ کالا پڑے ہا قیامت جو اس گل کا قیام ہوئی پیا قضا آتی ہماری تم اگر اس دم چلے آتے تر ہی فروغ میں طفل اشک نظر نہ گرو ہوا ہینے ہو گئے صاحب کرا شک از ماور ہکان بنواتے ہیں منم بحث اس دل رفا میں	تم جہنم پر ہی نکھر ابدن مسلخ میں ہا لا ہر مشوق جو ہن میں زمانے سے فرلا ہے جو اس پر نہیں جیسے کہ ہوش و نوسنہر لا تمہیں رو کا نہیں دم سے اہل کو ہوسنہر لا و کر نہ وہ لڑکے ہیں زمین آنکھوں میں پالا گلے لگ جاؤ کیا ہر روز کا ہر گنا نکالا حجاب آیا ہے جو اسجا وہ اکرن جانوا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل شہیدی

<p>غضب ہو اوس بہت کافر پہ اپنا دم نکلتا ہے نہ کہ آنکھوں پہ میری آستین لٹکتا ہے دکھا کر اپنی آرائش پر ہی مجھ کو نہ دکھو کا دی نہیں خاطر میں لاتا وہ مرے آذر وہ ہو گیا سمجھ کر اجنبی میں جس سے دلگرا زکنتا ہوں بنادینا ہے کہ چہ فقر کا ٹیڑھے کو بھی سدا شہیدی ہو نہیں واقف مگر اتنا تو دور افکن</p>	<p>نیا نابوٹ جسکے کوچے سے ہر دم نکلتا ہے کہ اشک شمع کے ہمراہ دلسکا غم نکلتا ہے کسی کے سادہ پن میں اور ہی عالم نکلتا ہے یہ سن رکھا ہے ظالم نے ہنسادل کم نکلتا ہے نجل ہوتا ہوں کیا کیا جبہ امجرم نکلتا ہے کونچا جب جنم ہی میں تار کا سبب غم نکلتا ہے کوئی رات تو کیا نیا کرتا ہوا ماتم نکلتا ہے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل نور

<p>عصبت کی آگ بھڑکی ہو دیوانہ بن گیا ہے تو وہ ہنس کر لگے کہنے نہیں پر دم نکلتا ہے جنادہ تیرے عاشق کا ادھر سرب نکلتا ہے برائے سے وہ ہمدی گر کھن افسوس نکلتا ہے تو سبھے دیکھنے والے کسی پر دم نکلتا ہے وہ کیا روٹھے کہ خنجر بھی لگو پر رک نکلتا ہے وہ ہڈی تاثر میں نالے کہ ہر ہی پگھلتا ہے ہمیشہ نور و صفت لب لب میں حل نکلتا ہے</p>	<p>حلاوت سے تپ فتنگی دل سے یوں جلتا ہے جو بینے یار سے پوچھا تمہیں کس محبت ہو کہو اوس ہو فاسے نام پر نامناسب ہی خیال آتا ہے قاتل کو جو میری یگانہ ہی کا لگی ہو جی جو مجھ کو شکل مینا یاد ساقی میں ستم ڈبا یا خفا ہونے نے اوکے جان مضطرب بتو نہ کا موم دل ہوتا ہے میری آہ سوزان حرقہ ہو غزل کیا کیا درمضمون نکلتا ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ابسار

<p>بلا کے بیچ میں آیا ہوا ہے کہ آئینہ کو بھی سکتا ہوا ہے طبیعت کو خدا یا کیا ہوا ہے</p>	<p>حری زلفوں میں بل اور لہجہ ہوا ہے صفائی تیری عارض کی ہوا ہے اتوں ہر ہستی ہے مائل ہمیشہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وفا ہو یا جفا ہم سب میں خوش بین ہوئی ہے عشق ہی سے حسن کی قدر نہ کیونکہ لوی خون نام سے آئے کہوں کیا حال اگلی عشق توں کا چلے دینا سے جسکی یاد میں ہم نہیں بوجہ ہنچکی آرہی ہے پریشان رہتے ہوں رات اکبر	کر بن کیا تم یہ دل آیا ہوا ہے ہمیں سے آپ کا شہرہ ہوا ہے اوی ہلاک کا لکھا ہوا ہے وہ تھا اک خواب ہو ہوا ہوا ہے غضب ہے وہ ہمیں ہو ہوا ہوا ہے ہمارا کچھ نہ کچھ چرچا ہوا ہے یہہ کسی زلف کا سودا ہوا ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل احباب

جو ہے آج وہ دلبر خفا ہے خفا رہے تو اگر ہم سے خفا ہے او نہیں زلفوں کا پر سودا ہوا ہے جو پہر پہر کراؤسی کو دیکھتا ہے ہا کرتے ہیں جسکی یاد میں ہم نکل سکتا نہیں قید جہنم سے نظر ہر کرد ہر میں دیکھتا ہوں ہمیشہ یاد میں پہرتا ہوں جسکی پریشان دیکھ کر کہتے ہیں احباب	خدا جانے ہماری کیا خطا ہے نہ بول ای بُت ہمارا ہی خدا ہے بلا کا سامنا اچھا ہوا ہے یہ دل ہے یا کوئی قبلہ نما ہے ہمیں وہ سنگدل ہو ہوا ہوا ہے محبت زلف کی زنجیر پا ہے سو اتیرے نہ کوئی دوسرا ہے غضب ہے ہمکو وہ ہو ہوا ہوا ہے یہ کسکے دام گیسو میں پہنسا ہے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل تدار

انکا نہ رہنے دے ہرگز کڑے کو یا تو باقی قفا ہے سب کے لیے جھپٹ کچھ نہیں سو قوف عجب یہ کہ ہے ہر سیانہ ای محب تجر کو	رُس کے نہ ہاتھ ابھی ہے رگ گلو باقی یہ رشک ہے کہ اکیلا رہیگا تو باقی رہو نگاہ میں نہ ہا پیر اور تو باقی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابھی وصال صنم کی ہے آرزو باقی
 ابھی ہے مجھ میں تڑپ ہے کی آرزو باقی
 رہے نہ زانو بدو دم بہر مرا وضو باقی
 طیب جسم میں اپنے نسیم لبو باقی
 ابھی تلک ابھی محبت کی اسیم لبو باقی
 رہی نہ عشق مجازی کی آبرو باقی
 کر رہے نہ ہائے تڑپ کی آرزو باقی
 رہی مہینوں تک بیہوشی بیہوشی لبو باقی
 لپٹ لے اور اگر ہووے آرزو باقی
 رہی نہ مہر وفا کی وہ تجھ میں لبو باقی
 رہی نہ کوئی زمانے میں جستجو باقی
 مگر ثبوت دہن میں ہے گفتگو باقی
 اب اس میں آپ کو کیا سی گفتگو باقی
 ذرا غم سو رہی نہی جو آبرو باقی
 چمن میں نہ گیا افسوس یا تو باقی
 جو اس زمانے میں رہ جائے آبرو باقی

شہر شہر ملک الموت روح قبض نہ کر
 ہٹا نہ خنجر بزدان گلے سے اہی قاتل
 جو رو برو مرے آجائے وہ پری پیکر
 جلایا ہے تپ بھران نے اس قدر محکوم
 ہمارے پھول اوٹھا کر وہ یوں لا غنچہ دہن
 گنوں میں قید ہوئے جبکہ حضرت یوسف
 جو قتل کرتا ہے تو پھر بھی کھول دے صناد
 ہمارے ساتھ جو سویا وہ گل گلے لگ کر
 لگا کے چھاتی سے ہم کو وہ گل یہ کتنا ہے
 گلے کا بار کرین کیا سبجے گل رعنا
 وصال یار کی کیا کیا دہنے فکرین کین
 مگر حسینوں کی عنقا ہے کچھ کلام نہیں
 کیا اتنا اپنے وعدہ کہ بوسہ کل دینگے
 لو آج او سکھو بھی دل کے سبب ڈوب بیٹھے
 ہمیں تو لیچلا صیاد کر کے دام میں قید
 قرار بحر بہان میں اسے شہیت جان

غزل عالم

پہلے ہی ہے گلہ اپنی ہیہہ حاض کی صفائی
 تماشا ہو گشتان میں گہٹا گہٹو چرائی
 بہاد شرم کر کے نہیں سہی لگائی ہے
 اوتار بیگے کسے نظروں سے کیوں تو چھائی

خدا نے اوس پر ہی کی نور کی صورت بنائی ہو
 نسیم میں بال چوٹی کے گل رخصا جانان
 کیے ہیں ہونٹ نیلوصل کی شب بوسہ لیکر
 سب کھٹا نہیں آرزو کی کا سخت حیران ہو

خیلے جاتی ہے ہر خیتائی دل کہیں کچھ کو	قسم ناسخ و معشوق پر جانیکی کائی ہے
سنبھلو دیکھو اپنے ہی نہیں بیتابیاں ابھی	کدر کج جو وہ نور ہے تو کل صفائی ہے
جنازہ یار کے در پر مرار کہہ کر یہ کہہ دینا	جسے تم کو پیار کرتے تھے ویسی لاش آئی ہے
عجب حیران ہوں عالم یہ ہم آشنائی ہی	کہ منہ پر خاک اُڑتی ہے گردل میں صفائی

غزل حیرت

مناسبت اور کو منظور نظر تیغ آزمائی ہے	یران شوق شہادت زمری گردن لگی ہے
ارے او بیوفا جتنے طبیعت تجلی آئی ہی	بجہای روح قالب میں تری اُفت سمائی ہے
سب کو کہ عاشق جاننا زاناست ستارہ کو	اوسے دل دیا جسے تری صورت نہاں ہے
سرمقد جو آتے ہیں تو کہتے ہیں خدا بخشے	ہمارے عشق میں اسنے بڑی ایذا ادا کیا ہے
ہر اک عضو بدن دلچسپ ہر سوی مزہ نشتر	حسینان جہان سے بھی عجیب کیسا ہے
شوگر و غریبان جب گیا وہ فتنہ محشر	عدم میں غل مجا او شوق قیامت سرکاری ہے
نہ او بچو چشم جادو سے کہے دیتے ہیں ہر صفت	حذر لے کر دو دیکھو یہ آنکھوں کی لڑائی ہے

غزل

خبر ہمنے تمہاری غیر سے ملنے کی پائی ہے	اسی باعث توجہ کیا ہر گھر میں ہر دم آرائی ہے
ہوئے بنام لاکھوں میں ہزاروں گلاب کمان	تمہارے واسطے کیا کیا نہیں نجات اور نائی ہے
گمان ہو سارے عالم کو شفق بولی بدشاہین	لب نازک پہ لالی پان کہا نیسے جو آئی ہے
خدا حافظ ہے جاتے ہیں نہ آنکے دہانکے	کوئی ما اور ڈھونڈ ہوئے پینگے پری ساری خدائی ہے
جو آنا ہو تو جلد آؤ بحث کیوں دیر کرتے ہو	عدم کو کوچ ہے اپنا اعلیٰ لینے کو آئی ہے
نخا بیٹھے ہو چین ماسے پہ اتنا کیوں یہ بزم	کسی کا خون کر ڈالو گے کیا جی میں سماں ہے

غزل قیصر

اگلی باتیں نہ رہیں اور وہ الفت نہ رہی	تم کو ای جانِ جہان ہے محبت نہ رہی
---------------------------------------	-----------------------------------

<p>کون اب ناز اوٹھا دے وہ طبیعت نہی مٹھ دیکھائے کی کوئی حشر میں صورت نہی اولسے اب کوئی ملاقات کی صورت نہی میں نے پوچھا جو سبب بولو کہ فرصت نہی تادریار پوچھنے کے بھی طاقت نہی اے صبا کون سی دن تجھ کو گدورت نہی اب مرے دل میں کیسے طرکی حشر نہی شکر ہے خوب ہوا آپ سے الفت نہی اسی سبب تیرے بیمار میں حالت نہی مٹ گئے ایسے کہ خاک سہر شربت نہی</p>	<p>ہو گیا شیشے سے نازک دل محزون اپنا اسی صنم بندہ ہوئے تیرے خدا کو بولے پابز بشیر ہوئے مجھ وہ ہوئے پردہ نشین وعدہ آیکا کیا اور نہ آئے مرے گھر ضعف اس درجہ بڑھا ہے تب پھر ان کو جو کوئی جانان سے بھی برباد کی تو فرماں وصل بھی ہو چکا وقت بھی ہوئی غم بھی رنج سے درد جدائی سے اذیت کو جو نوع کا وقت ہے ہونٹوں پہ دم آلو نہی مل گئے خاک میں خاقان و سکنہ قیصر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل سائز

<p>ہماری آنکھوں میں اسی پر و ترا تصور جما ہوا ہے جد ہر کو دیکھا تجھی کو دیکھا کہ گویا تو ہی کھڑا ہوا ہے</p>	<p>ترہی جفا و تم کا ہرگز نہ مجھ کو شکوہ نہ کچھ نکلا ہے مگر یہ پوچھوں ہوں تجھے پیارے تو مجھے کیونکر خفا ہوا ہے</p>
<p>وہ شب کو سونیکے وقت لیٹے تو میں نے چھٹی کہا فیانی کہ یہ قصہ پنچیر و صاحب کہ یہ تو میرا سنا ہوا ہے</p>	<p>کوئی تو جا کر کے دیکھو یارو کہ شہر میں ہے یہ شور کیسا مگر وہ نکلا ہے گھر سے باہر جو ایک محشر پہا ہوا ہے</p>
<p>نہ جاؤ گلشن میں میرے پیارے عیش ہو جانا وہاں تہرا ہمارے سینے میں آؤ دیکھو کہ کیسا لالہ کہلا ہوا ہے</p>	

	<p>جو یار جانی تھے سب ہمارے وہ آہ سوئی عدم سدا رہے ہمارے دل کو بھی ایتھو ہر دم سفر کا کشاکش لگا ہوا ہے کبھی ہوں روتا کبھی ہوں ہنستا کبھی گریبان کو ٹکڑی کرتا تو مجھ سے کہتے ہیں دوست میرے کہ تجھ کو فائز یہ کیا ہوا ہے</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل وحید

<p>کب روشنی کی دشمن کالی بلا نہیں ہے کہتے ہو کس طرح سے ہمنے سنا نہیں ہے تقدیر میں ہماری کیا کیا لکھا نہیں ہے کوئی تو کہو گیا ہے جس کا پتہ نہیں ہے اودام زلف مشکین تیری خطا نہیں ہے جس ظلم کی جہان میں تجھ انتہا نہیں ہے روئے پر بیان کسی کو نہیں ہے اب خون بیگناہان کیسے روا نہیں ہے فیض بشر سے یہاں کیسے تو کیا نہیں ہے</p>	<p>کس وقت تیرے رخ پر زلف دو تانہیں ہو ہم اپنے حال دل کا سب کہ چکے فسانہ قاصد کی جان جالی پر زری کرین وہ خط کو دل ہے کہیں ہمارا آنکھیں کہیں تیری ہم آپ سے پیسے ہیں قید بلا میں اگر وہ ظلم ابتدا میں تنے کیے ہیں مجھ پر شبنم پر گل ہنستا تھا کہ لگا گیا فغان سے کہتا ہے عاشقوں کو کر کے قتل ظالم اب تم وحید واقع کس رنگ نہیں ہو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل داغ

<p>کرم کرنا ہمارے حال پر ہی ہر پڑی سناٹے تھیں ہم ایک دن بدستان پڑی کہو تو سخت جانوں کا گرد گراستان پڑی نکلتی ہو گراں بات تہہ میں داستان پڑی رہا وہ بیروت کا جسے بد گمان پڑی دوبارہ جا کے آتی ہو کہیں عمر روان پڑی</p>	<p>چلے ہو لیکے دل ہمراہ تم آنا یہاں پڑی ابھی سچے نہیں تم ماجرا ہی دلی کیفیت غش آیا ہاتھ کا پنے تیغ کو ٹکڑی ہوئی آخر نکل آیا ہے خط ہر چند تیری روی گلگون لئے ہیں استخوان کیا کیا کوئی اضافہ دیکھو مجھے ہے داغ کیا ارمان ایام گزشتہ کا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار مختلفہ

عجب کچھ حالت دل ہو جہاں کی بھی نہ ہو
 ہمارے عشق میں صاحب ہلال عید کی ہو
 دیکھتی ہی شوق نے ایسا کیا بے اختیار
 کیا ہمیں اک مثل گوہر خانان آوارہ بین
 انگارہ زہا خواب میں بھی وصل سے لگو
 جب کہا اونسے کسی نے آپ کو کسے ہو عشق
 نام میرا سنتے ہی بشر ماسکے
 اس قدر لطف نہ فرماؤ شب وصل میں تم
 جا اشارے کو سمجھنے نہ لگے غیر کے وہ
 انداز اپنا آئے میں دیکھتے ہیں وہ
 برابر آئے کے بھی نہ سمجھے قدر وہ دلو
 بنا کر آنے خود بین کیا آئینہ رویوں کو
 جو بات کل تھی ملاقات میں وہ آج نہیں
 نظر لطف و کرم یار کی اب وہ نہ ہی
 اوٹھا اوٹھا کے جو پردہ نگاہ کرتے ہیں
 مرے دست گستاخ وہ ڈھونڈتے ہیں
 خطا ثابت کرینگے انہی اور ہم اونکو پہنچیں
 بعد رنجش کو مزہ ملنے سے کچھ حاصل نہیں
 غیروں سے آنکھ آپکی ہر دم لڑی رہی
 دیکھتے ہی اس ادا کو ہم تو ظالم مر گئے

دل نادان مچلتا ہے کہ ہم لوہے ہی کی طرح
 ہزاروں اونگھیاں اونگھیں ہرگز ہم
 حال دل کہنے لگے ہم یار کی تصویر سے
 ہمسے دنیا میں ہست پاکیزہ گوہر ہو جائے
 معشوق کسی حال میں غافل نہیں ہوا
 دیکھتے ہیں پیار سے شرمائے اکبر کھڑے
 تم نے تو خواب کو رہو کیا
 روز بھانجے مجھے اندوہ فراوان ہوگا
 میں نے اس ڈر سے کہی اوسکو اشارہ کیا
 اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ
 اسے زیر قدم رکھا اوسے پیش نظر کیا
 ہمیں حیرت ہو گئی کیا بگاڑا تھا سکندر کا
 بڑا نہ مانیے دودن کا پیار دیکھ سچکے
 پہلے اک بات جو تھی پیار کی اب نہ رہی
 ہمارے دل میں وہ پردہ راہ کرتی رہی
 جو محرم میں حضرت چہ پائیے ہوئے ہیں
 سنا ہے اونکو غصے میں چٹ جانیکی عادت
 گر تمہیں لغت نہیں اپنا ہی ہو وہ دل نہیں
 کیوں جی ہمارے سانسے چلن پڑی رہی
 یہ کہتا کہنے یوں چلن اوٹھا کر چھوڑا

جان گر تن سے جدا ہو تو جدا ہو لیکن
 پہرا وہی بیوفا پہ مرتے ہیں +
 اس طرف کو دیکھنا ہی ہے تو شرابا ہوا
 میں نے جو نہ کہہا تھا میں اُلفت مرئی
 لکھ کر زمین پہ نام ہمارا مسما دیا
 نہیں ہے گھر و داسن مخرج سحاب
 کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہے تیرا دل
 عجب ترکیب پائی ہو تیرے عنصر نے ایقاتل
 کھنک کیا ہے چیتے نے اگر پائی کمر پتلی
 کسے دیتی ہیں یہ نیچی نگاہیں +
 انگڑائی ہی وہ لینے پائے اوٹا کو اتار
 غصہ ہے دن ہیں جھانی ہیں بڑھ آئی ہو ٹی
 دیا ہے بوسہ او سے پھر تو ہم جہان میں
 وہ چیر نہیں دل کہ میں وہاں میں دیدوں
 دل کو سمجھو تھے کہ اوس منم سے لے آئینگے
 اک روز کہا میں راکیلا او نہیں پا کر
 ستنہ پیر کے شرما کر لگے کہنے کہ اچھا
 کون آتا ہے یہ کسکے پالونکی آواز ہے
 جب میں را کہا ظلم اوٹھا نے نہیں جا
 تو وہ آتا تھی آواز تو آیا کرتی +
 اتھاٹے کو نکل آتا ہے وہ رشک پر ہی گھر

جان منظور نہیں تیری جدائی مجھ کو
 پہر وہی زندگی ہمار سی ہے +
 اب تلک ہو آنکھ میں شب کا سما چرایا ہوا
 گردن جھکا کے ناز سے بولے کہ جی نہیں
 اونکا تو کیل خاک میں ہم کو ملا دیا
 لو میرا ہے دانگیسہ دیکھو
 دل دیکھ لیا اور پہرا مان نہیں دیکھا
 بدن شفاف شاد گول قبوزون کوتلی
 ہتھاری ہونٹ پٹا انگلیاں پٹلی کمر پتلی
 کہ بالائے زمین کیا کیا ہو گا +
 دیکھا مجھے تو چوڑے بے رشک اسکے ہاتھ
 اوڑھے پہرتا ہے جو بن پر ہی بنا ہوا
 یہ دل نہیں ہے ہو لیچا و مسکرا کر تم
 مانگو تو فانا ناز سے پہلو میں چل کر
 باے اپنا ہی ہوا وان سے پہر آنا
 جاتی ہو میری جان گلے جھکونگا لے
 کیونکہ کسی سے یہ قسم پہلے تو کہا لے
 ہر صدای پائین جسکے سو طر کا ناز تو
 جہنم لاکے یہ کہنے لگے پہر ہ کو سنا ہو
 گھر ہی قسمت سی گھر کے برابر ہوا
 مرہ دکھلا رہا ہی اندرون دلہنہ پن اپنا

اک جان کے در پی ہیں مروت سے شکر
 جوانی کے مزے دکھلا رہا ہے
 لڑکپن ہی تو مجھ کو عشق ہی بت خوب و بوس
 توڑتا ہے دل عاشق کو کھلوانے کی طرح
 جب میں کہتا ہوں کہ اب جان گذریا دے گا
 اسی سے نہیں دل لگاتے کسی سے
 عشق کا منصب بٹا جس دم مری تقدیر
 تم مزے سے جس کے واقف نہیں ہوا بدو
 خط تو لکھتا ہوں مگر خوف لگا ہے دلو
 قاصد کو مروت آگئی پیغام رہ گیا
 یہ تو سمجھے ہیں مقرر تم نہ کہو گے جواب
 میں اگر جاؤں تو نیک مطلب کیل کچھ
 ناخبر سوئی آنکھ نہ محرم پہ جا پڑے
 اوڑھی دولائی تہنہ چلنا نہ تھا اوہر کر
 غیر کے گہر میں رہو کوئی وہاں ہو کہ نہ
 ضعف سے گونہیں ملتی تھی ہر گرتے پڑتے
 عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جس در و زوالم
 پہری چشم محبت بے پیر دیکھو
 کیا بلا عشق ہے جیتا ہوں تو بنام نہیں
 گلے لگائیں بلا میں لین شکو پیا کوں
 مروت ہی آنکھوں پہ مرے منہ پہ نہ تم رکھو ہاتھ

غمزہ ہے کرم ہے ہر اشارہ ہے ادا ہے
 وہ گدرا یا ہوا جو بن گیا
 چل جاتا تھا ابھی دیکھ کر تصویر پیش کی
 پہ لو کہیں تو تہا جائیگا جاتے جاتے
 ہاں کس ناز سے کہتا ہے وہ اچھا کہتے
 وفادار معشوقی کم دیکھتے ہیں
 آہ کی نقدی ملی صحرا ملا جا گیا سترین
 نام ہی سننے ہوئے نہ دیکھا ہے کس دن ہو گا
 محفل یارین قاصد کا گذر ہو کہ نہ ہو
 پونچھنا نہ خط مراد زبانی خبر گئی
 خط ہی تم لیکر ہمارا نامہ برسے دیکھنا
 میرا جانا اور ہے قاصد کا جانا اور ہے
 کڑی پٹی ہوئی ہے دو پٹہ سنبھالو
 جو میں چہا یا تھے لیکن چہا نہ جانا
 تمہیں بتلاؤ بڑا دل میں گمان ہو کہ نہ
 اوس کے در تک تو چلو تاب و توان ہو کہ نہ
 لاکھ تدبیر کیا کیجئے حاصل ہے وہی
 ہمارے گھر دشمن تقدیر دیکھو
 جان دیتا ہوں تو اوس شوخ کی روائی ہے
 جو بات مانو تو منت حذر بار کرین
 حرف مطلب کسی صورت ادا ہونے دو

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

८३१२३

DATE SLIP ८१/६/१३/०८

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time
